

دیوان صل علی

صلی علی احمد صاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وإلى الأئمة الطاهرين
الذين هم أركان الدين
والعروة الوثقى
والسيد المرسلين
والآل الطاهرين

والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطيبين الطاهرين
الذين هم أركان الدين
والعروة الوثقى

والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطيبين الطاهرين
الذين هم أركان الدين
والعروة الوثقى

والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطيبين الطاهرين
الذين هم أركان الدين
والعروة الوثقى

والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطيبين الطاهرين
الذين هم أركان الدين
والعروة الوثقى

والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطيبين الطاهرين
الذين هم أركان الدين
والعروة الوثقى



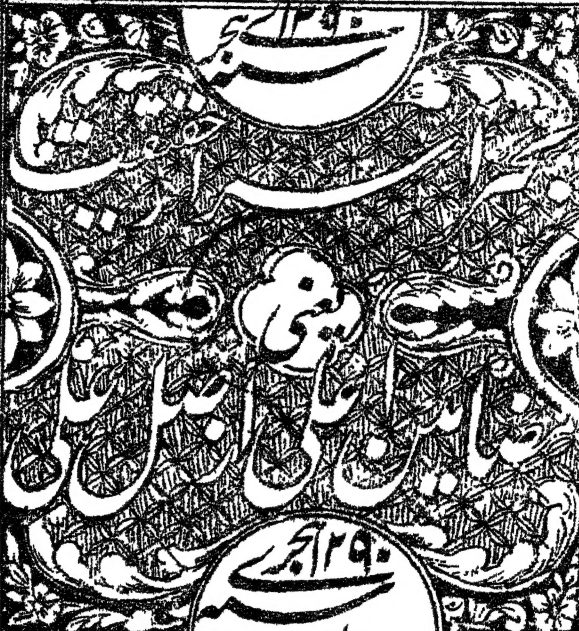
مرحبا اونکو جو بین عالی گھر
اپنی والا طرفیوں سی صبح و شام
نگتہ چینی کی اونہیں عادت نہیں
کیونکہ ہی بی عیب تو ذات خدا
پس اگر کوئی سراپا عیب ہے
خاص مجھسا جو کوئی ہو بی ہر
عذر کا اب اسلٹی تکرار ہے
جس کسیکو عیب پوشی کا ہوا پس
گر کہیں اس نظم میں پاویں خطا
جو کہ صاحب بخشش و اکرام ہیں
اونکو قول مشنوی ملحوظ ہے
چون خدا خواہد کہ پوشد عیب کس
یہ مقولہ تو بہت معقول ہے
تجھکو ہی کیا خوف اسی صل علی
خاتمہ پر خاتمہ کی ہے دعا

و نہ نہیں کر سکتے ہیں عیبوں پر نظر
عیب پوشی درگزر ہی اون کا کام
عیب جوئی پر اونہیں رغبت نہیں
عیب کب بندہ سی ہوتا ہی جدا
وہ سزاوار عطا الارض ہے
چاہی عفو و عطا بر
مجھکو بھی لطف و کرم درکار ہے
اونکی خدمت میں ہی مجھکو استیاس
عفو و سزاوین برای
اونکی جود و فیض سب پر عالم ہیں
جو عمل اوسپر کیری مظلوم ہے
کم زندہ در عیب معیوبان الناس
عذر عند الناس بھی مقبول ہے
عذر ہی مقبول درگاہ خدا
خاتمہ باخیر ہو میرا خدا

البرص
صل علی احمد عفی عنہ

پیشانی مکین و فضل خلاق نیشانی سما

و صبح ہی کی تیرا دشن ہوا	یہ دیوان طبع ہوا جس جگہ
کہ گشتن میں گو بسیرے باد سبا	یہ دیوان مطبع کی زینت ہوئی



صبا تو ہے اک لفظ تاریخ کا	کہا جھکواتت فی صل علی
سن اسکا صبا ہے برا آمد ہوا	صبا کی عدد کو جو دیکھو بھنر

مطبع نامی کرمی نشری اشعرین طبع ہوا



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بیان کب ہو سکی اوس محدہ کی حمد و تحسین کا
جناب سرور عالم کی مداحی خدائی کی
خدا مداح ہو جسکا وہ عالی رتبہ ہی اوسکا
قرضی کا ظہور اچیکہ ظاہر ہوگا محشر بین
زمین آسمان کون و مکان جملہ مافیہما
اوس کی نور سی پیر روشنی شمس قمر میر ہے
اوس کی سایہ عالی کا پر تو می جان دیکھو
ہو ادین محمد حق ہو ی اویان سب باطل
براق اونیکی اونکی واسطی ششتر میں فیروں پر
سفید انگبین میں جو روئی انہیں کے نظا میں
نظارہ عجز اور باطن میں مردم وصل تھا اوسکو
ظلمہ ہی میری درو زبان امید رحمت ہی

کہ جب ارشاد ہو دی ماعرفناک محمد کا
میر کیا مرتبہ کیا حوصلہ نعت محمد کا
زبان کا میری منہ کیا ہی کبری جو وصف اوسکا
کہلیگا حال اوسدن سب کواس انعام ہی
ظہور اودو جان کا جلوہ ہی نور محمد کا
اوس کے فیض سی سر سبز ہی لوح زبرد کا
وہ عالم سایہ بین سایہ ہی ہی اوس سنی کا
یہی قی نہیں ہی یہ مقتول کہ خوشامد کا
میسر جسکو نظارہ ہوا حضرت کی کند کا
سوا ہی جو گوئی زوارا حضرت کی مرقد کا
گوئی لیا ذائقہ جانی گا اس عیش مخلد کا
کہ یہ درتہ ملا ہے مجھ کو میری جد امجد کا

	<p>نہیں ہی کوئی صورت حشرین عفو جبرائیم کی وسیلہ ہی مگر صل علی ذات محمد کا</p>	
<p>خود ہی کا دور ہو پروردہ تو ہو جلوہ برآمد کا دوئی اوٹھ جائی تو مردہ اوہی عشق مقصد کا فنا ہو گر خزاں ہو مژدہ گل کی آمد آمد کا فنا ہو نہیں تو لگ جائی ہو گناہی مقصد کا میں تہی والا تہا رہ نہ سدا سی ملک بید کا وگر نہ تماشا ورمیں تو اس دریا ی سرمد کا یہی ڈھب ہی سدا لفظ او سکھ خوشامد کا کہ ہی تہی سی مستغنی ہمیشہ قفل احبد کا احد سی ہی جو کثرت نقطہ ہی یہ سیم احمد کا کہ ہوں میں عاشق شید او سی کی ذات بیجا کا مردہ ہی خضر کو کیا انکی اس عیش محلد کا نہ سیم و زری خواہش ہی نخل امان نہ برج کا نہ مطلب لعل سی جھکو خواہان ہوں زمرہ کا</p>	<p>ندای تم و جہ اللہ ہی مژدہ آمد آمد کا پیام سخن اقرب وصل در پردہ کا مژدہ دوئی کا خار گر کی تو ہاتھ آوی نکل مقصد ہی جب تک آرزو باقی نہیں مقصد کچھ حاصل خود کی قید نی ڈھب مقید کہ دیا جھکو یہ حسرت ہی کہ اگر جاہ میں ہستی کی ڈھان فنا کر اسی ہستی کو کہ تا اثبات ہوا و سکھ ہوں عقدہ سری کا عقدہ کشائی ہی مجھی سیک بنا جو ایک سی دل ہی یہ نقطہ ہی تعین کا ہی میرا عشق بی جدا و تمنائی نہایت ہی نہیں مرنی ہو ی ہین جو کتب عشق کی گناہ اوس کی کا دل سی طالبین نہیں کچھ تیری مطلب مجھی نسبت ہی کیا رنگو نسبی میر کی کا عشق ہوں</p>	
	<p>ملانک مرحبا صل علی کہتی ہین آکر زبان پر نام میری جبکہ آتا ہی محمد کا</p>	
<p>چو ناد ی یا الہی ذاللقہ اپنی محبت کا کہ تاشید اربو نہیں ذات بیجا بی نہایت کا چکر میں سوز اور دل میں رہی ہم تیری الفت کا بہنیں ناسور آنکھیں درد ہو تیری محبت کا تغش محبو دی ایسا کہ ہو وہ عشق شدت کا کچھ شہرت کی رغبت ہو ہوں خواہان کمر کا</p>	<p>خدا یا اپنی رحمت سی پلا دی جامع وحدت کا خدا اہل من مزید عشق کی آتش کو بڑھ کا تمنا ہی ہی دلکی رہی تا دم میں دم میری چکر جلتا ہوں دل بیتا بے سینہ مشک ہو الہی عشق میں تیری رہوں میں ذالہ و شیدا الہی دی وہ محویت خیر اپنی ہو نہجہ کو</p>	

<p>نہود تیا کی کچھ الفت نہ دل مائل ہو دولت کا کہ ہوں مشتاق و طالب یا الکی تیری رحمت کا نہ توروں کی ہو کچھ خواہش نہ کچھ ہو جنت کا ملی انعام طاعت کا ملی خلعت یا ایت کا ملی دیدار کی نعمت عطا ہو تیرے قربت کا نہوں پر کس طرح ترسان بین آفتابی رحمت کا نہ ہستی ماسواؤدی فدا دین الکی رحمت کا نکد یوں حیران و ششدر ہوں میں سرزدان حیرت کا کہ تاثرہ ملی کچھ مجھ کو ہستی کی زراعت کا بنالی مجھ کو محمد م رازیا اللہ حقیقت کا</p>	<p>تیرا عاشق رہوں یا رب تمنا ہی ہی مری جمال اپنا دکھا مجھ کو وصال اپنا عنایت کر تیری ہو جستجو دل کو تیری ہو اند دل میں عطا تو فنیق ہی تیری تیری بخشش ہدایت کا بہ کتر تیری بخشش ہی جو نعمت و جہان کی ہی غنی ہی ذات تیری دو نو عالم سی ہی مستفی تیری شان غیوری ہی نہیں ہی غیر کو ہستی تجیر کو تجیر ہی تیری صنعت سی ای صانع جما تحسم محبت یا الہی مزرعہ دل میں تو ہرشی کی حقیقت ہی ہی تجھ تک منتی ہی</p>
--	---

رہی صل علی کی دلمین یارب عشق کا شعلہ
کہ تاہو خاک جلمہ بہ جوی اک پردہ عفت کا

<p>کہ معشوق خدا ہو کبری عاشق اپنی امت کا کہ مشفق رحمۃ للعالمین ہی اپنی امت کا یہ ثابت ہی محمد مہربان ہی اپنی امت کا بلا پر فکر کیا ہی اور ہی کیا ہو کیا امت کا ہی ظاہر نقش پشت پاک پر مہربوت کا ہو ابی نقش پشت پاک پر مہربوت کا کیا ہی نقش پشت پاک پر مہربوت کا رہوں تا مستحق میں ہی محمد کی شفاعت کا کہ میں دامن گرفتہ ہوں محمد کی شفاعت کا بھروسہ ہی فقط مجھ کو الکی فضل و رحمت کا ہر وسہ مجھ کو رحمت کا اوسی دعوی عبادت کا</p>	<p>خدا کی بہیہ رحمت ہی بہیہ سامان ہی حمد کا الکی فضل ہی تیرا بہیہ احسان رحمت کا نہ ای امتی ہی نیست میں مرقمیں محشر میں حبیب کبریا جب امتی کتا ہو محشر میں گنگارون کو بہیہ طغری فرمان معافی ہے ملا فرمان مہری ہو کج بخشش کا خداسی ہے خداسی بہیہ ملی ہی ہو دست او پختش کی اوٹھانا یا خدا دنیا سی امت میں محمد کے یقین آمرزشش غفار پر کیونکر ہو مجھ کو نکد یا استخوان یارب ضعیف و ناتوان ہوں کہ ہم پر ناز مجھ کو اور ہی واعظ کو تقوی پر</p>
---	--

ہی امید فوی بخشش کی تیری فضل سی ہمو
 زیادہ ہی تو مشفق بندہ کا یا پاب سی یارب
 مدار مغفرت میرا تیری فضل و کرم پر ہے
 جو تو رحمت کرے مجھ پر نہیں کچھ در رحمت
 نظری فضل کی تیری لو ہی میرا ہی چٹکارا
 سیرا و امن ہو ایسیا ہ بالکل داغ عصیان
 گناہوں کا میری آخر کمین کچھ انتہا ہو گا
 جو مشکل سی ہی مشکل سی تجھی آسان ہو آسان
 اکی شکر تیری فضل کا رحمت کا احسان
 کروں گے عمر بھر ظاہر تیری انعام و احسان
 جلانا مارنا مجھ کو اوٹھانا دین احمد پر

سنا خروہ تنہا یہ ہی تیری رحمت کی سبقت
 تسلی ہی تنہا ہی جو یہ سی یہ احوال شریعت کا
 نہو کر فضل تیرا تو بین ہوں اللہ عز و جل کا
 و گرنہ ہوں خطا باز و رہوں شایان رحمت کا
 توجہ عدل پر رہی تو ہوں مود و مصیبت کا
 نہ ہو دے گا سہی کوئی مگر با ان ابر رحمت کا
 نہیں کچھ انتہا یا رب تیری رحمت کی وسعت کا
 رہوں پیرس لیر ناچار بین یا بند وقت کا
 مشق رہوں تیری وحدت کا صحیح کی رسالت کا
 یہ ممکن ہی نہیں ہرگز کہ ہو اطہار نعمت کا
 کہ میں ایک بندہ عاجز ہوں یا رب سکی امت کا

کوئی صورت نہیں جھینکی کثرت سی گناہوں کا
 ہر وسایہی پر ای فصل علی اوسکی شفاعت کا

خدا حاجت روا ہی ظاہر باطن کی حاجت کا
 خدا الفقہ فخر خمی کا عطا کر مرتبہ مجھ کو
 خدایا یہ تنہا ہی خدا سی ہو خدا حاصل
 الہی تیرا طالب ہوں ہی تجھی ہی طلب تیرے
 تنہا ہی کہ تیرا والد و شہید ا رہوں یارب
 رضا پر اپنی راضی رکھ عطا تسلیم کر مجھ کو
 رضا تسلیم کی خجری یارب مجھ کو رخصی کر
 رہائی کر عطا یا رب خودی کی قید سی مجھ کو
 بیجا شان جلالی سی عطا شان جمالی کر
 بیجا لی آتش سوزان دوزخ سی خداوند

یہ کچھ حاجت ہی اخفا کی نہ کچھ اطہار حاجت کا
 نہو عشرت کا کچھ شکوہ نہوں خواہاں فراغت کا
 رہوں مشتاق وحدت کا کہ قول مائل ہو کثرت کا
 نہ رغبت ماسوا کی ہو نہو کچھ شوق شہرت کا
 نہو کچھ عیش کی خواہش نہوں مائل ہو عشرت کا
 نہوں تکلیف کا شاکی نہ میں نازاں ہوں آخرت کا
 عطا کر یا الہی فضل سی رتبہ شہادت کا
 نہو کثرت سی کچھ رغبت رہوں مشتاق وحدت کا
 بجا راہ ضلالت سی دکھا رستہ ہدایت کا
 مگر رسوا قیامت میں نہ سرگردان مصیبت کا

گناہوں کی سوا کچھ بھی نہیں کہتا ہوں سزا
 الہی نور عرفان سی منور کر میری دل کو
 برون سی ہی بڑا ہوں میں لیکن تیرا بندہ
 تیرا ہی کام بڑا بدلا کہ میوں کو نہیں زیبا
 ہوا ہی نفس طوفان ہی اندھیری ہی ٹانگی
 بہ نور میں جا پڑا تیرا کچھ بن نہیں پڑتا
 نہو حرص و ہوا بخش حسد کبر و یاد دہین
 الہی فضل سی اپنے مجھے رتبہ عنایت کر
 عطا کر مجھ کو خلعت یا الہی فضل سی اپنے
 رہی اعزاز دنیا میں رہی حرمت قیامت میں
 الہی خاتمہ یا تحسیر ہو میرا دم آخر

نہیں مجھ کو سہارا کچھ مگر بان تیری رحمت کا
 رہی دلمین کچھ باقی اثر عصیان کی ظلمت کا
 بہر و ساری علاموں کو فقط مولائی شفقت کا
 نہیں شایان یا شاہا تیری اگر اہم و رحمت کا
 الہی پار کر بڑا صدق اپنی قدرت کا
 خدا تو نا خدائی کر تصدق اپنی عظمت کا
 عطا کر مجھ کو یارب ایسا گنجینہ فضا عت کا
 ہدایت کا عبادت کا ریاضت کا صداقت کا
 شجاعت کا سخاوت کا دیانت کا امانت کا
 تصدق تیری عزت کا تصدق تیری حرمت کا
 تصدق فضل کا تیری تصدق تیری رحمت کا

عطا کر یا خدا اصل علی کو عافیت و اربین
 تصدق فضل کا اپنی تصدق اپنی رحمت کا

بجز و سوا مجھ کو کافی ہی خدا کی فضل و رحمت کا
 میرا دار و مدار کار ہی سبب تیری رحمت پر
 وسیلہ مغفرت کا ہو الہی تیری رحمت سے
 لیاقت کیا تھی مجھ کو ایسی مضبوطی لکھنی کی
 نہ تھا اک شعر لکھنی کا ہی ہرگز جو صلہ مجھ کو
 لکھی اشعار ایسی پر معانی مجسما بی معنی
 الہی تیری قدرت ہی کہ مجسما بیح و ناکارہ
 برا یا مجسسی ہیہ کار اہم ہی شان قدرت کی
 ہو کوہ عشق سر پر پرور عاجز کی تعجب ہی
 الہی تیری رحمت سی ہی امید ہی ہر دم

نہ ہمت ہی اطاعت کی نہ دعویٰ ہی عبادت کا
 نہ مایہ علم کا مجھ کو نہ سر مایہ لیاقت کا
 کہ میں شجرہ لکھا ہی رازداران حقیقت کا
 نصرت ہی انہیں ارواح باخیر و سعادت کا
 یہی اثبات ہی کافی لبس اب فیض و لایب کا
 ظہور ہی انہیں حضرات کی فیض و کرامت کا
 عجب ہی پیشہ پیچا رہی ہیہ کار جرات کا
 کہ بام عرش پر پیشہ اوڑھی ہی کا حیرت کا
 ضعیف و ناتوان ہو کر کرون ہیہ کا طاقت کا
 عطا توفیق ہو مجھ کو ملی انعام ہمت کا

۱۱۲

بہر

بند ہی ہی اتو بہیمت طلب محبت خدا ہے مرادین دل کی برآوین مقاصد میر حاصل ہو لکھا ہی سلسلہ میں پیشوایان طریقت کا وسیلہ ہو یہ شجرہ ماخذا در گاہ دین تیری	جزاک اللہ ای صل علی کیا کو تا بہیمت کا نقص ق تیری رحمت کا شجرہ ق تیری رحمت وسیلہ ہائے یاری سنا ہوئی کہ قدرت کا عطا ہو تیری رحمت ہی اسی زیبا جہت کا
---	---

مجھی کافی ہی ای صل علی میدان محشر میں
بھروسہ و ساقی کی رحمت کا محمد کی شفاعت کا

پیشوا ہے جو پیسہ اپنا ادخلو الجنت کا ہی حکم ہمیں اوسکی رحمت کا ہی یہ ہی احسان اوسکی ہمت میں ہوں شکوہ خدا دل سے تصدیق ہی رسالت کی یا الہی بطفیل احمد وقت مرنے کے ہو کلمہ لب پر گر مرا خاتمہ بالخصیر ہوا مجھ کو یہ چین قیامت میں کیوں تب مدینہ کی زیارت ہو نصیب اب مدینہ میں بلا الو حضرت	ہو نایون خاتمہ بہتر اپنا ورد کلمہ کا ہے اکثر اپنا کہ وسیلہ ہے پیسہ اپنا ہوا انجام یہ بہتر اپنا کھر ہے فردوس نور اپنا ساتھ حضرت کے ہو محشر اپنا ہو خدا خاتمہ بہتر اپنا بچھو تو فردوس ہی ہی اپنا ہی ہی شافع محشر اپنا ہو بلند ہی پر جو اختر اپنا اور دکھا دو رخ النور اپنا
---	--

مدح کر صل علی احمد کی
تاکہ انجام ہو بہتر اپنا

کعبہ جان ہے مدینہ اپنا بار رسول غربی بھہ خدا فصل کر مجھ پہ خدا یا ایسا دل غ دل پر ہی زیارت کا میرے	ہی وہی سکن جانا اپنا مجھ کو دکھلا دو مدینہ اپنا کہ مدینہ کو ہو جانا اپنا رشتک گلزار ہی سینہ اپنا
---	---

<p>اوس جگہ پر ہو اگر میرا گذر رشک جنت ہی مدینہ کی زمین یا خدا یا بطفیل احمد او سکے کوچہ میں ہو کر موت نصیب</p>	<p>تھوڑا لگ جائے ٹھکانا اپنا ہو خدا اوس جگہ مرنا اپنا جائے دفن ہو مدینہ اپنا پھر ہمیشہ کو ہو جینا اپنا</p>
<p>یہ سعادۂ نہو کیوں صل علی راہبر ہے وہی جانا اپنا</p>	
<p>دل میں رہتا ہی وہ دلبر اپنا گو بظاہر ہی جدا ہے لیکن تیغ ابرو کا جو زخمی دیکھے خون ناحق تری گردن پر ہو خار صحر اکا ہی مجھے کافی اشک کی قدر تجھ کو کیا ہی صنم</p>	<p>یہ نہیں ملتا مقتدر اپنا اوسنی دل ہی میں کیا لکھ اپنا توڑ دی وہ ابھی خنجر اپنا گرد کیا دونے تجھے جو ہر اپنا لیجا قصا د تو شتر اپنا بیش قیمت ہی یہ گوہر اپنا</p>
<p>عشق میں صل علی بہتر ہے حسب قدر حال ہو اثر اپنا</p>	
<p>میں تو صنم کی عشق میں دیوانہ بن گیا شعلہ فوٹکی عشق میں جلتا ہی یہ سدا مری کی لعل ہی ہی گردش نصیب میں یاد خدا ہی دل میں اب ہی الفت صنم آنکھیں مری چھڑکتی ہیں پلکوں کی ٹٹیان شوق وصال دل میں تھا اب سحر کالال</p>	<p>پہلو میں دل تھا اپنا سو بیگانہ بن گیا دل شمع رو کی لو میں تو پروانہ بن گیا دیکھو ہماری خاک کا پیمانہ بن گیا پہلی تھا کعبہ اب وہی تنجنا بن گیا جواشکخا نہ تھا وہی خشنا بن گیا جو تھا سرد و رخا نہ وہ غشنا بن گیا</p>
<p>پریوں کا عشق اوسکی بسا دل میں اس قدر صل علی کا دل تویری خانہ بن گیا</p>	
<p>خودی کو کر تری گلیمیں جو ابد کہم قیام کرتا</p>	<p>تو پھر یقین ہی کہ دور سی جی کم کو جبک جبک کرتا</p>

جو ہوتا کو چہ سی تیری وقت تو کرتا کعبین کیا جا کر
تمہاری کوچہ بین رہی دیتا جمی نجات سیاہی
مئی محبت کا تیری اسکو جو ایک قطرہ نصیب ہوتا
ملا ہی کوچہ بین تیری جگو جنو کا تمامہ فضیلت
تمہاری اس لام لاف سی لغو زبان سی خوشی شن
مکان تمہاری لامکان سی اونی قطع طو تارک سانی
گمان سی باہر خرد سی بالابلند تر غرش کبریا
قمری یون حسن کا تمہاری مطیع فرمان پذیرا
نگاہ دزدیدہ کا ہی زخمی سدا میگاہیہ جور دلمین

وہ اپنی نام و نشان کو کو تری گلین مقام کرتا
ببین ہی کعبہ بین تو جبک جبک کی مسجد کسکرتا
کل کی مسجد سی سیکرہ کا طواف زاہد دام کرتا
جو ہوتا صحابین آج مجنون جنون کا جھکوا نام کرتا
خدا خدا ہی سکی لب پر کوئی پری رام رام کرتا
تمہاری پیش علوی ثبت کلیم کو نیکر کلام کرتا
کوئی ہی ایسی مقام بین ہی اتمہاری قیام کرتا
کہ اپنی خواجہ کی جیسی خدمت کوئی بہوادی علاقہ
طیب ممکن تھا کوئی یہ ہی کہ زخم دل التیام کرتا

پکارین بین مرجا ملائک ندا ہی وصل علی فلک سے
صفات محبوب کبریا بین قلم سی جیسے کلام کرتا

وہ زخود رفتہ ہوا جو ہوا شیدا تیرا
وصل اور پھر ہی باہم پہنچی دو ضد جمع
دونوں عالم بین ہی یکتائی کی شہرت تیری
ٹوٹیں وہ پاؤں چلین جو کہ نہ کوچہ بین ترے
جان کی جان ہی تو اور ہی تو روح کی روح
ایسا خود رفتہ ہوں مجھ کو نہیں کچھ اپنی خبر
وصل ہوتا جو میسر تو فنا ہوتا بین
میں وہ عاشق ہوں کہ ہوں الہ و شیدا تجھ پر
ڈکرا اور فکر کی دیدار کی فرصت نہ ملے
تیری رفتار نے محشر کو اٹھایا سر پر
سوج تو مجھ سے عبت چین بچین ہوتی ہی
بستر و تکیہ کی سامان کی کیا حاجت ہے

آپ کو ہول کیا یا رشتنا سانسیرا
ہے کمالات کی صنعت کا تماشا تیرا
میں ہی کچھ وصف نہیں کرتا ہوں تمہا تیرا
پہوئی وہ سرکہ نہ ہو حسین کہ سودا تیرا
مجھ سے تغنی ہی تو مجھ کو ہے سودا تیرا
ایسی دیوانہ سی ہی کسٹی پردا تیرا
امی پری ہوش اوڑا دیتا ہے سایا تیرا
تو وہ معشوق کہ ثانی نہیں اصلا تیرا
بچہ خدا منہ نہ کہاوی کہی دنیا تیرا
کس قیامت کا ہے یہ قیامت زبیا تیرا
پار پڑہ کو نہ کچھ کر دے گا دریا تیرا
ہم فقیر دن کو تو کافی ہے سہارا تیرا

	ذات ہی تیری معنی میں ہوں حقیر و محتاج مجھ سے اے صل علی کب بنی سودا تیرا	
دل فی او سپر مجھ کو شیدا کر دیا میری وحشت کا ہی چرچا جا بجا آہ و نالے ہجر میں ایسے کیے بیقرار و ناتوان بیہوش ہوں فی جانی غیرت ناموس و منک کیا کمون فرقت فی اوس مہیارہ	کثرت گریہ سے رسوا کر دیا عشق کی شدت نے سنوا کر دیا شور محشر سمنے برپا کر دیا عشق نے مجھ کو یہ کیسا کر دیا فرقتِ جانان نے ایسا کر دیا دل کو میرے پارہ پارہ کر دیا	
	مر جا ہے تجھ کو اے صل علی رازِ پنهان آشکارا کر دیا	
کیا کمون اوس صنم میں کیا دیکھا کعبہ کیا دیر کیا کلینا کیا کیا حرم دیر در مسج وہی زندہ ہے زندہ دل جس نے کیا نصیباً ہے اوس کا جس نے صنم دیکھا دیر اقبلہ حاجات	جلوہ ذات کبریا دیکھا سب جگہ جلوہ خدادیکھا تذکرہ تیرا جا بجا دیکھا جیتے جی آپ کو فنا دیکھا تیرے کوچ میں خون ہسا دیکھا خاکِ پائیدار اھوٹا دیکھا	
	دہنو نڈا ہر چہ نہ منی صل علی تجھ سے کوئی نہ دوسر دیکھا	
چشم بیکار کا جو ایک بیار ہوا چشم خمورنی اوس کی بھی ہر بیکار ہوا کیا کمون ظلم و ستم تو نے جو مجھ کو کیا جہان پر کیا جو کوئی الفت میں نہ ایک دل و ہست ترسا بھی ترسا	جیتی جی مر ہی گیا جس کو یہ لڑا ہوا دیکھنے ہی سے فقط جام کی بیکار ہوا سری رسوائی کا ہر جا سرا لڑا ہوا عاشق تو نہیں تھے جس کا سردا ہوا وہ ہی سردا ہوا طوق گردن کا سری حلقہ زار ہوا اس قدر زار ہوا	

چندنا دشوار ہوا	جستجو میں تیری پناہ میں ہوں یوسفم تیری سکر کی قسم
چندنا دشوار ہوا	دل نہ سلجھا کی میری دلکو اور گماہیایا وہج سنی لعل کی اب چھوٹنا دشوار ہوا
چندنا دشوار ہوا جان دل بجلی جوا و سکا خریدار ہوا سر کو دیکھو کوئی تیرا خریدار ہوا دشمن جان تو مرا کیوں بت عیال ہوا اور اب کس کا بھلا تجسی نیلایا ہوا جو کوئی چشمہ سی تیری کہنی چلا ہوا	کیا دل آوینہ تیرا طرے ہوا جو گرفتار خیم لعل پر نیراد ہوا عشق میں یا تیری کوئی نیراد ہوا کسکو امید ہی اب جسمی فانی نظام تبی ہمیں عاشق جاننا ز تمہاری صاحب چشمہ پانی تیری مجھی جبار کیا
چندنا دشوار ہوا	میں تو ہوں حاصل علی عاشق جاننا تر آگمہ مجھسی جوار جان کا میری تو کیوں مفت خریدار ہوا
خسین اور کوئی خدائی کا دہندا خدا کو بھی ہے بس خدائی کا دہندا کرون گامین اب پارسائی کا دہندا تو پھر کس لئے ہی خدائی کا دہندا ہے اہل صفا کو صفائی کا دہندا بہلا اب ہو کیسی ربائی کا دہندا ہی جب تک بہلائی برائی کا دہندا تو ہے خضر کو رہنمائی کا دہندا ہی جگر بڑا بادشاہی کا دہندا تری کو چہ کی ہو گدائی کا دہندا ہی بیکار نجات آدمائی کا دہندا کہ اوسکو تو ہی کج ادائی کا دہندا	ہی اوس بت کو یہ خود خدائی کا دہندا ہی فی شان کی حکم سی صاف ظاہر میرزا آئی صحنہ تک رسائی جو ہمکو ہوا حکم ہے انحن اقرب جو صوفی ہی تو صاف کردل کو اپنے مقید ہوا قید ہستی میں آگر دوئی دور و اعظ کی برگز نہو کی تعلق نہیں ہے اگر اور اوسکو گدائی تری کو چہ کی سلطنت ہے نہو سلطنت سے سروکار مجھکو لکھا ہے جو قسمت کا مٹتا نہیں ہے نکی عاشقوں سی کہی بات سید ہی

<p>وفا کا توشیہ ہے وصل علی کا اولو سبت کو نبی ہو فانی کا وہندا</p>	
<p>چاہ فی چشم کو پیر آب کیا عشق نے ایسی آگ بھڑکا دی کچھ ہی جاتی رہا نہ عزیز و وفار دل مرا گرنہ تھا مجھے درکار یہ نہ سمجھا کہ ہو گا اسکا حساب یہ جنون تھا کہ ہونہ مجھ کو جنون اف رہی نجات کہ ہی فلک پہ دماغ در بدر کو بکو پھرے رسوا جب عدم کی سفر کا غم ہوا تری آنی کی انتظار میں</p>	<p>پانی پانی دل خراب کیا دل جلا کر سیر اکباب کیا تیری الفت فی سب خراب کیا پھر اوسے لیکے کیون خراب کیا ظلم ہم پر علی الحساب کیا اس جنون فی مجھی خراب کیا ہم کو تسلیم پر عتاب کیا اس طرح گرایگان شباب کیا پہلی دانتوں نے پاتراب کیا ہمیں ہستی سے پاتراب کیا</p>
<p>یار صدقے تری زبان کی میں میرا وصل علی خطاب کیا</p>	
<p>گر رفیقوں سے صنم کی رسم الفت چھوٹ جا مجھ کو امی قاتل ذرا تیغ نگہ سے قتل کر حسن روز افزون صنم گر مثل نہ کشمی لکے اسلمی آنکھوں میں رکھتا ہوں کہ ہی یہ نور چشم</p>	<p>پر تو یہ عکسین ہی اندوہ و غم سی چھوٹ جا تاکہ یہ لب لعل ترادروا لہم سی چھوٹ جا ہی یقین کامل کہ وہ ظلم و ستم چھوٹ جا اشک لولو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سی چھوٹ جا</p>
<p>دامین نفس اور شیطان کی مقید ہو گیا یا خدا وصل علی تیری کرم چھوٹ جا</p>	
<p>عشق میں دل پہ جو ہوا گذرا کوچہ یار سے بجاؤں گا اوسکی کوچہ سی جانا ہی دشوار</p>	<p>نہ کسی لب پہ مدعا گذرا گرچہ ہونین بہت گیا گذرا جو کوئی جان سی گیا گذرا</p>

<p>ابھی تھا یہاں نکو وہ سوا گزرا وہ زمانہ ہی اب گیا گزرا بیوفا وقت التجا گزرا جو مقدر کا تھا لکھا گزرا کیا ہوا تجھ پہ اور کیا گزرا سامنی کو بہلا بڑا گزرا تھا کوئی یہاں کو دلربا گزرا قبر پر کوئی مہ لقا گزرا لب پہ گرفتار بدعا گزرا</p>	<p>کہا مرنے کی میری سنی خیر بیوفا فی تہی حسن پر زیبا لب پہ جان ہی فاسی مطلب کیا گزر گیا کیا تمہاری عاشق پر اتنا پوچھا نہ تو فی حسرت ہی انکھ میں میری کیا سما کی کوئی نہیں پہلو میں ملتا دل کا پتا ہو گئی روشنی جو مرقد میں حق میں عاشق کی ہو گئی وہ دعا</p>
<p>سہل ہی اب قنابہ صلی علی اوسکی کوچہ میں جو گیا گزرا</p>	
<p>ہجرت کا میری دل پہ داغ رہا حشر تک درپہی سراغ رہا دل ہی داغ و نسی باغ داغ رہا نہ وہ دل ہی نہ وہ دماغ رہا گور کا اپنی وہ چہرہ رہا صاف یہاں تک میرا داغ رہا</p>	<p>عشق سی محکوب فرغ رہا جستجو جسکو ہو گئی اوسکی اسقدر اوسنی دل یہ داغ رہا نازیبا پسند ہو نہ سین عشق میں اوسکی داغ و لہر جوتھا مضر سی ہلکوا گئی خوشبو</p>
<p>تل ہی ابروی پاس صلی علی متصل کیوں کمان کی تراغ رہا</p>	
<p>کچھ تو کہی نہ خاک بھی تدبیر سی ہوا میرا تو کام کچھ بھی نہ تسخیر سے ہوا میں کامیاب آج تو تقصیر سے ہوا میں تو دلیل عزت و توقیر سے ہوا</p>	<p>جو کچھ کہ ہونا تھا سودہ تقدیر سی ہوا الحب بہت پڑی لکھی تعویذ بھی بہت جہنجا کی کی ہی یارنی میری طرف نگاہ عزت ہی ہی اوسکی جو ہی عشق میں</p>

ابرو چربی جواہر کی توین قتل ہو گیا مچھکو تو خاکساری کی کنہ بن دیا تہا کو نسا کمال جو پاؤ میں کچھ فروغ کل کیسی کیسی کتر عین محفل میں یار کی	دو ڈنری لہیر اسی شمشیر سے ہوا کچھ بھی نہ خاک فائدہ اک پیر سے ہوا روشن میان جو کچھ ہوا نصیر سے ہوا گلچین کا کام رات بہہ گلیر سے ہوا
---	---

اب حال پوچھتا ہی رقیبوں سے وہ میرا

نسل علی یہ شہوت کی تاثیر سے ہوا

عاجز فقیر ہوں در حضرت امیر کا الفقر فخری قول نبی کا ہی اسے دربان ہیں او سبکی در کی فقیران باہمفا انتور پانی دو غم فرقت کی قید سے عاشق کی راز دل کی بہلا کیا خبر تمہیں اسکو نام کس نبیا ہی زاہد و مجنون ہمارا نام ہی ہو کو خوشی کام بیباک و بیجا جو ہوا اسقدر رقیب	سایہ ہی سر پہ اسن پیران پر کا اعلیٰ ہے دو جہان میں رتبہ فقیر کا کیا دخل کہ ہی یار میں شاہ و وزیر کا دم الیا نیو پیہ تمہارے اسیر کا امی واعظو یہ کام ہی روشن ضمیر کا واعظ کی پاس جامہ ہی دیکھو حریر کا اس بزم میں ہی کام بہلا کیا دبیر کا کیا کام بزم میں تیری سوخ و شیر کا
--	---

میرا صنم وہ حاصل علی رشک ماہی

کیا رتبہ او سکے سامنے یدر منیر کا

وہ ہی پاس اور نہیں ملتا کہوں کیا حال حسرت کا کیا ہی اوسنی ممکن کو بظاہر غیر ممکن تھا وہ اول اور آخر ہی وہ ظاہر اور باطن ہے ظہور او سکا ہی کو ظاہر مگر ہی عقل سے باہر گلستان کرم میں تیری ہی کشیاں گل جنت غضب سے تیری جاری ہیں نایب خدات غنی بنی ات اوسکی دونوں عالم ہی مستحق	پریشان غموری ہی ہی شایان ہی غیرت کا فران اور وصل ہی باہم نمود اوسکی قدرت کا ہی گرچہ سر مخفی تب ہی ہی یہ حال شہرت کا نچیر ہی نچیر ہی کہوں کیا حال حیرت کا جہنم ایک انگری تری نارسیاست کا ہی تیرا لطف ابرو ہر بار باغ جنت کا لاٹک تک ہی لڑان ہیں کہوں کیا رتبہ عبرت کا
--	--

نعمت پادشاه میری پیر پیر جهان سراپا
منابعی کی بی تادم بین و دم باقی
حکمر جنت ہوں قیاب بر سینہ مشکاب

کہ تا بہو خاک نیلگی یہ جو ہی اک پیر و غفلت کا

لباسی و لولیون فی طریقہ کفر سازی کا
جو دعویٰ ہمیں کابی ادب کرتا ہے حضرت
زبان پر عطا ہی اور دل پہلے ہی کفر خجست
خدا محفوظ رہی بی ادب فریقہ کی واعظی
جو فرقہ تانی ہی کہتا ہے حضرت کو خدا و بی
یقین ہی پار ہو واعظ ابی دریای عصب
نہیں ہیں آدمی دو نو عجب جناس ہیں بار
عامہ دہونڈ ہتا پرتا ہی اعظ اپنا محفل میں
داری ریش کی کیا حجت تو قرو اعظ ہی
یہ چڑیاں پر شکستہ اب بہلا چون چین کر کے نکال
اکرو اعظی کوئی پوچھی جیتے دہول دیہ کا
عبث مجھسی چہرتا ہی ادب کی بات ہیں

ہوا ہی ہمو راز افشا جناب فخر رازی کا

محمد سے جسکو بیان پیار ہوگا
جسکی عشق کا اسکے آزار ہوگا
چڑھا عشق میں جسکا سردار پر
ہوا وصل اسکا نہ جسکو نصیب

یہ غم ہے مجھی بعد مر نیکی میرے رہا جسکی باقی نہ حسابہ کا تار میری دل کو دلبر نے لیکر کہا جو دیکھو گی اوس بت کو تم وا عطا	بھلا کون اس غم کا غمخوار ہوگا وہی عشق میں ایک دستار ہوگا نہیں کوئی مجسایہی دلدار ہوگا تو تسبیح کا ڈورا زناں ہوگا
---	---

یقین ہے کہ داغ و لسی صلی علی
تیرا سینہ ہی رشک گلزار ہوگا

نونا چسکا ہونا ہی نہیں ہرگز وہ ہونیکا جو دلمیں خیم الفت کا تجھی لونہا ہی جلدی تیرا اتنی نہیں تجھ کو عداوت ترل عادت ہے یہ ممکن ہی نہیں داغ خود میں ہو خدا حال اند میری رات میں چکی ہرچاندی بدن تیرا	مجھی تنہا تو اے زاہد کہ حاصل کیا ہی ہونیکا جو موسم ہاتھ سی نکلی نہیں پھر وقت ہونیکا بہلا میں کیا کروں نا صبح مجھی ڈھب ہے ہونیکا جو کوئی اپنی ہستی کو نہیں جب تک کہ ہونیکا اگرچہ سپین ہو تم مگر موقع ہے سونیکا
--	---

درا شک ایک ہی ہستی ہیں ہر دم لوک شر کا پیر
تمہیں صلی علی ڈھب اکیا موتی پر ہونیکا

ہمئی احوال جو کچھ عاشق بیدل کہولا تہا جو معدوم دہن او سنی کیا وہ ثابت راز کو دلکی میری فاش کیا دلبر نے درد و غم رنج و الم وصل میں کہہ گذرا زلزلہ ہے جو زمین کو یہ تیری عاشق نے راز در پردہ اگر چھپکوتہ تھا مجنون سے چاند تار کی کا نظر آ گیا جلوہ او سنے	وہ صنم بولا کہ کیوں دعویٰ باطل کہولا بات کی بات میں کیا عقدہ مشکل کہولا جو کہ سربستہ تھا وہ عقدہ مشکل کہولا اپنی اسباب کو ہمیں سر منزل کہولا دل تڑپنی کا کہیں حال تہ گل کہولا لیلیٰ پر کس لئی یہ پردہ محمل کہولا رخ سی جو زلف کو سر کا کی کہی نل کہولا
--	--

خو گینا ہیبت حق سی ہ صنم صلی علی
ہم نے جب رتہ لیس و مزل کہولا

ہوں عاشق شیدا تمہیں معلوم نہیں کیا	مفتون ہوں تمہارا تمہیں معلوم نہیں کیا
------------------------------------	---------------------------------------

<p>عالم کو ہی سودا تمہیں معلوم نہیں کیا میں جان سی گذرا تمہیں معلوم نہیں کیا جاری ہوئی دیر یا تمہیں معلوم نہیں کیا ہی مجھ کو گوارا تمہیں معلوم نہیں کیا ہی غم سے گذرا تمہیں معلوم نہیں کیا</p>	<p>سودائی تری عشق میں اک میں ہی بیخون عشاق بہت گذری ہیں کوچہ سی غماری اب اپنی فرقت میں صنم آنکھوں سی میری جانا تری کوچہ میں ہی کو جان ہی جانا غم گھاتا ہوں فرقت میں شب و روز تمہارا</p>
<p>رحمت کی سوا اور پہلا وصل علی کو بے کسکا سہارا تمہیں معلوم نہیں کیا</p>	
<p>نخن اقرب فزودہ ہو جب وصل کی پیغام کا ہی وہ جاناں لا مکان ہی نام حبیب کا اسلمی بس دین کامل نام ہی اسلام کا نام ہی قند مگر آپ کی دشنام کا وردا و سکو ہو گیا ہی کاف کا اور لام کا ابتدا تو خوب ہی پر فکر ہی انجام کا</p>	<p>جان و دل سی ہوں نلیون قربان کی نام کا وصل اوسکا دوستو کس طور ہو مجھ کو نصیب مصحف رخ پر صنم کی ضم ہو ہی لام کا لطف پیہ شیریں کلامی کا ہی ای شیریں روز کل کل کرتا ہے وعدہ فاکر تا نہیں عشق میں اوس دلربا کی ہو گیا مجھ کو جونا</p>
<p>مشکلین آسان ہون کی سب بھرت شاہ بیگم فکر کیا ہی غم کر وصل علی اکرام کا</p>	
<p>بجرت حضرت مسافر علی خورشید وحدت کا رہیوں دربار میں حاضر اگر ہو حکم حضرت کا کہ رہنا ایک چوکٹ پہ ہی موجب سعادت کا محل اب کچھ نہیں باقی رہا افسوس حسرت کا رہیوں شہید اعلاؤ الدین مہ برج دیابت کا کہ ہی میدان کلیر میں طور الزوا و بکرت کا مگر رہتا ہوں ہر دم منتظر فیض کرامت کا کچھ دلیں ہی باقی ابتر عصیان کی ظلمت کا</p>	<p>عطا کر یا الہی ذوق شوق اپنی محبت کا لیاقت مجھ کو کب ہی یہ غلامی میں ہونا چاہی اگر در رہیوں حاضر کہاں ایسا مقدر ہے وسیلہ آج کا کافی ہی مجھ کو دین دینا میں دعا ہی یا الہی یہ تری درگاہ میں ہر دم یہی ہی رز و دل کی درصا بر یہ ہوں حاضر نہیں ہوں میں اگر چہ ایک دربار کی قابل عطا کر رتبہ وہ عالی علاؤ الدین کو صدقہ</p>

دستبیلہ مجھ کو بس ہی ایک لطف و غایت کا
رہائی غرض کی ہونا کہ ہو سامان راحت کا
عطا تو فیں ہو مجھ کو ملی انعامت کا
نہیں ہی انتہا کچھ بھی تیری رحمت کی توسل کا
تصدق حضرت صابر علی مرتضیٰ اہل بیت کا
تعلیق مجھ کو دے اپنا تصدق اپنی رحمت کا
الہی جابجا چرچا رہی میری صداقت کا
تصدق فضل کا اپنی طفیل اپنی عنایت کا
بھروسہ مجھ کو ہی یارب بہت سائیر رحمت کا
سربر شمعین موجود ہی بس نام حضرت کا

لیا ہی گیسو فی دسبیلہ میں ہجو و فکر کی تھو کو
یہی ہی التجا یارب رہو فی بابا صابین
الہی تیری رحمت میں تجھی امید ہی ہر دم
حسایت مجھ کو کافی الہی تیری رحمت کی
میری شب کا یہ سانچا یارب میں بنانا
دعا ہی تو میری یارب تیری درگاہ عالیہ میں
صفائی دل کی حاصل ہو ترا وہ عشق کامل ہو
الہی عشق دی مجھ کو علاؤ الدین صابر کا
سچائی در دو عم رنج و الم دارین سی یارب
اگر ہی عشق مجھ کو آپ کی اسم مبارک سی

رہی راضی رضا پر یا خدا اصل صلی علیہ وسلم
عطا کریا الہی مرتبہ او سکون شہادت کا

ردیف الہا

تاکہ از خود در فتنہ ہوں ہو ایسی کثرت کی شراب
خاک میں ڈالوں گا لیکر کیا میں کثرت کی شراب
کیا کروں گا سا قیاسیکر کی کثرت کی شراب
ہی علوی مرتبہ حضرت کی امت کی شراب
ہی یہ فرض العین پتیا ہوں محبت کی شراب
کیا عرض یا پوش پتی ہی نجاست کی شراب
جسمین کچھ حرمت نہواور ہو وہ حرمت کی شراب
قاش ہوں اسرار مخفی ہو وہ غیبت کی شراب
ساقیا ایسی پلا دی تیر وحدت کی شراب
دلہن ہو عشق الہی وہ محبت کی شراب

ساقیا نام خدا دی جام وحدت کی تیر لب
نشہ می بین نہو وحدت تو ہی بالکل حرام
ایک قطرہ ہی مئی وحدت کا کافی ہی مجھی
جام وحدت کا پیا جسنی انا الحق کہہ دھما
حرمت کی می سی اعط ہوں نفرت ہی ہم
نشہ ابشتاق الہی کا ہوں میں تو ساقیا
جو کہ مفتی بہ ہوساقی او سکا مجھ کو جام دے
جسکو حرمت ہی اور جس سو حرمت ہی کجا
خاک ہو جس سی کہ جگر پر وہ غفلت مرا
قطع کر دی جو تعلق ماسوا کا وہ پلا

<p>جسکی دینی سی ہو روشن دل و چہشت کی شرب پیتی پیتی تنگ کیا ہوا ہر توفیق کی شرب و اعطا تھلکم و ستم ہو پیتا غفلت کی شرب ہی روایت یہ کہان جاگرتی نخواست کی شرب</p>	<p>یہ دھندو گناہ کی اوسکا تو ہوم و عشق اسطی اسند کی ساقی پلا دی جام و تل عشق کی می جی ہی بیہوش ہا بیہوش ہے و اعطا انصاف کی کہنا خدا کو مان کر</p>
<p>جسکو پیکر بخود ہی ہوا و حاصل ہو خدا مرحبا صل علی ہی وہ کرامت کی شرب</p>	
<p>ہجر صنم میں ہو گئی بس ہر کھو صنم شرب ابو بارب بنرہ و ساقی صنم شرب نعمای خلد سی ہی خدا کی قسم شرب ہرگز نظر گذر ہو جو پہونچی ہم شرب دس ہیں خم تو ہوں بنو اگر کم سی کم شرب</p>	<p>فرقت پر جسکی ساقی پی کیسی ہم شرب کیا خوش نصیبیاں ہیں مریج ہین ہم اسی و اعظو تمہیں نہیں کیا اب تلک خبر بیخانہ تلک رسائی نہیں تیکو و اعظو اک دو سب سی ساقی ہو کیا شنگی فرو</p>
<p>صل علی کو عشق کا تیری خار ہے پیتا نہیں ہی یہ کہی تیری قسم شرب</p>	
<p>اقل ہی مشہور کہو ہی بہت سی ہم شرب اندون پیتا ہوں فی میں بہت سی کم شرب و مبدم و قتل ہی محکو وہ مرا ہم شرب ہو گئی میری ہی حق میں صاف انبوہ شرب</p>	<p>و اعظو دیکو و ہوا کیونکر نہ ہوں ہم شرب ایک دو خم بس ہیں کافی خشکی لب و لینے اپنی قسمت کی قسم کیونکر لکھا وین ہم ہوا یار آیا کہ میری سین اطر ابہوش نہا</p>
<p>مرحبا صل علی اب محکو کتنا ہی صنم اپنی ہاتھوں سی پلا بینگی تجوی اب ہم شرب</p>	
<p>ہو کسی کا نہ کہیں ایسا تو بیکار نصیب کہیں ہوتا ہی نہیں پاتا تو بیکار نصیب یا خدا محکو ہی ہو عشق کا آزار نصیب ہی شفا محکو ہو اجسی یہ آزار نصیب</p>	<p>پاس رہتا ہی صنم نہیں بیکار نصیب یا رہی پاس سین و صل پیسر ہمکو بن مرض ہونا شفا کا ہی تو ممکن ہی نہیں مرض عشق ہو واجب سے پیسر ہمکو</p>

<p>عشق میں اوسکی اگر اشک ہوں چار ایسی دسوز کہیں ہوتی ہیں عجب نصیب ہوتی اوسکو ہی یہاں عشق میں ستار ایسی خمدار کسی ہوتی ہے تلوار نصیب گلشنِ حسن سے ہم کو یہ ہوتی خار نصیب دل بھی دیکر نہوایا رکھ دیکر نصیب</p>	<p>ہی یقین مجھ کو کہ ہواگ جہنم کی سرد نغم ہی عجب اور میں غم کا غنچہ خوار تار جا سو کار ہا ایک نہ باقی جسکے شکری دل کی ہویا سرو کی اشارہ ہی تر کے نوک مڑکان صنم دیکے میری پار ہو کے دل کی دل ہی میں ہی لگیا دل کو دگر</p>
--	--

پار کو تیرا طر حد ہی اسی حاصل علی
ہوتا مقسوم سی ہی پار طر حد نصیب

ردلف التاء

<p>میکند زار و قتل شوخ پر حفا این ست گاہ زندرہ کہ مردہ حال مبتلا این ست پاریو فنا بنگر پیشہ وفا این ست بین کہ تا بکا کل رفت رتبه رسا این ست جورا و چہا باشد شوخی خنا این ست لعل لب چنین باشد شوخی خنا این ست</p>	<p>می بر شکیب از دل شان دلر با این ست کہ با طفت می طلبد کہ بعضہ می راند خاک من پس از مرگ جا بگوئی و گرفت استخوان جسم من چونکہ شانہ او کردید قتل عاشقان کردند از اشارہ انگشت خون عاشقان ریزد خون بہا بخود دارد</p>
--	---

مرجا وصل علی بر زمین شمعین
از فلک بہ بالا رفت و در علایں ست

<p>فا جب کار یہ منشا ہی علی ظاہر جو یہ کثرت وہی وحدت کی وحدت ہی اگر چہ ہو کئی کثرت وصال پیار کی ہر کیوں رہی ہی رات دن کثرت الہی ہر ہی کیوں فرقت اگر ہی اسقدر قربت تسری کو چلی ذلت فی بڑ ہائی میان ناکثرت دی اس بات کو پہونچی جو پہونچی عشق کو نعمت</p>	<p>اشارہ کثرت کثرت کا بیان کرتا ہی تہی وحدت وہی ہی ایک ذیل سوا کہ نقطہ لسی تعبیر کے جو ستا محن اقرب ہوں تیر ہوتا عجب ہے پیام وصل پر مجھ کو وہ انفسک فانی ہیں فنا ہوتا ہی جو کوئی بقا کو وہ پہونچتا ہی فقی ہو کر تیری کو چہ میں ہم اثبات کو پہونچی</p>
--	---

وصال اور حیرت شمع کی وہ طرح جلتی ہے
 وفاق یاری کچھ دلکو وہ لذت چلباؤنی ہے
 وہ نگران ہی تیرا ہر دم تو رہتا اوس شوقاں
 وہ جلوہ جب دکھائی ہن نہیں کچھ ہوش رہتا
 اذیت اور مصیبت کو جو سمجھا اپنی راحت
 ہونی ہی اسلی شہرت غباری ہو فانی کی
 جب الفت کو برہا تا ہوں کشتانی رابطہ کھڑے
 شہد اید ہونہ و طر فی جب تو یہ شہرت نکبسی ہو

ہونی ہی عانت و تنین اسلی پروانہ کی شہرت
 کچھ منظر فریت ہی نیکم تیرے نظر عشرت
 عجب فی غیرتی ہی کیوں نہیں اتنی گہبی غیرت
 میں آجودہ رفتہ ہوتا ہوں کچھ اسلی ہی غیرت
 اوسنی شوق کی کو چہ میں پانی یاری رویت
 ہی تمکو محبوس انہرت اور مجھ کو آب سہی الفت
 عجب یہ اولیٰ عادت ہی عہم کی اولیٰ ہی حصلت
 خطا ہم پر وہ ہی شدت سی ہمو عشق کی شدت

کچھ الفت ہی یاروں سی کچھ نفرت ہی غیر و نسی
 کہو صعل علی کسی سکھائی تمکو یہ وحدت

بات کا مرتبہ عالی ہی بڑی بات کی بات
 خدا و رشک خدا کی ہی ہر بات کی بات
 حکم جو کن فیکون کا تھا ہوا روز ازل
 بات ہی حکم خدا حکم خدا ہی برسر
 وحی ہی بات ہی جولائی تھی حیرل امین
 ماسوا کو ہی فتاوات کو اوسکی ہی بقا
 یہ ہی بات کہ ایمان مفصل مجمل
 ہی حدیث ہوتی اور حدیث قدس
 بات حضرت کی جو ہی بس ہی ہی علم حد
 بات ہی معجزہ ہی مردہ ہونہ جس کے
 بات کی باتیں وہ ٹکڑی قمر کی ہی کیے
 جہل بوجہل پہ ہونہ ختم ہی ختم پرسل
 ایک گہرین ہوجا ملت کا رسالت کا ختم

کہہ نہیں سکے ہوں کچھ بتیہ آیات کی بات
 اوری نصرت بنی ہی تو یہ حسنات کی بات
 بات کی بات میں سب کچھ ہوا کیا بات کی بات
 فرض ہی بات ہی کیا کشتا وجوہات کی بات
 نہی منکر ہی تو ہی حکم خدا بات کی بات
 لاوالا ہی تو ہی یہ نفی اثبات کی بات
 شرک ہی بات ہی ہی کفر ہی ظلمات کی بات
 بات ہی حکم خدا ہی تو ہی ایک بات کی بات
 ظلم فقہ ہی ہی علم کی خیالات کی بات
 ہم یاؤنی ہی تو ظاہر ہی کرامات کی بات
 کیا ہوں مسمیٰ میں اوس عالمہ رحمت کی بات
 دیکھو و صاف الہی کی یہ آیات کی بات
 یہ ہی قدرت کی خدا کی ہی کمالات کی بات

ہی جو منصور کا مشہور انا الحق کہنا
 انا منصور جو بولا ہوئی اوس پر جنت
 کوئی مشہور ہوا جنتی اوس پر رحمت
 کوئی معصوب ہوا اوس پر کرن بہت
 کوئی احب پڑی اور کوئی تنہا کرے
 مولوی حافظ وقاری کی کوئی آفاقی
 ہی شہابی کوئی اور کوئی جوار ہی بدکار
 بخش اور نصیب و دشنام درویش و تان
 اپنی عیب کو مہر اور کی عیبوں پر انظر
 کوئی نادان کی احق کی کوئی تنہا
 کوئی کتابی بہلا اور کوئی کتابی برا
 وہ ہی تو بات ہی تائبی جو کندن ہوا
 درد و غم رنج و الم حسرت و افسوس قلق
 لیکن دل میرا صغیر اپنے تصدق کردی
 میں کہیں بار کہیں ہمارا غریبنا ہی نہیں
 منع کرتا ہی جو تو عشق سی ناصح منت بک
 ختم اب بات ہوئی بات ہی اب خاتمہ ہر

دیکھو انصاف سی ہی علیہ سکرات کی بات
 انا فرعون پہ لعنت وہ ہی ایکیات کی بات
 ہی خدای دو جہان کی یہ عطیات کی بات
 کوئی ناری ہو اسی یہ بڑی صدات کی بات
 ہی جو تاثر عمل ہی یہ طلسمات کی بات
 بات تعظیم کی ہی یہ ہی درجہ کی بات
 یہ ہی اک بات ہی لیکن ہی خرابات کی بات
 یہ ہی بات مگر ہی یہ خرافات کی بات
 یہ سمجھنا تو ہی شیطان کی خطرات کی بات
 دل لگی ہی تو ہی بار و بڑی آفات کی بات
 خوب و زشت ہی جو کوئی یہ ہی عبادت کی بات
 سحر ہی بات ہی کیا کتنا فتوحات کی بات
 دشمن جان ہن سری کیا کون ان ستم کی بات
 صدقہ دینا ہی تو ہی دفع بلیات کی بات
 یہ تو گردش سی ہوئی سبع سموات کی بات
 کون سنتا ہی بہلا ایسی خرافات کی بات
 خاتمہ خیر خدا کی ہی عنایات کی بات

یا خدا اصل علی تیری سب پر دم
 ہو درودا و نہ پدا یہ ہی جہان کی بات

بیان ہو سکی کب حمد اور ستائ کی بات
 جو مردہ زندہ کوئی سی قم باذنی کے
 غلاف اسلمی کعبہ کا سیاہ کرتی ہیں
 نہ آرزو ہی نہ خواہش نہ کچھ تنہا ہے

سب نجات کا ہی نصرت مصطفیٰ کی بات
 بشر کا کام نہیں یہ تو ہی خدا کی بات
 کہ وقت رات کی مقبول ہی دعا کی بات
 بتاؤن کیا میں کجی اپنی مدعا کی بات

جو خواب میں بھی وہ آئی تو منہ چسپای ہو قمرنی ابر میں منہ کو چسپایا سنکر جنارہ پر ہی نہ آیا نماز پڑھنے کو مری کی بعد ہی تھکرایا لعش کو میری	کہہ دیا صنم کی میں کیا شرم اور حیا کی بات بیان کرتا تھا میں نے ہی بہ لقا کی بات نکرتا تیرے ہی نسبت ہو فاقی بات نہو چھو یار نی اس نظم اور حفا کی بات
---	--

پروردگار شہرے خوف کیا ہی نہ علی
ندای امشی ہی اپنی رہنما کی بات

ردیف التاء

گلشن میں آج آنا ہی وہ گلبدن عبث آب روان کی کب اوسے پوشاک ہی پسند اوس رشک گلگوں حرم کا ہی کس باغ جلوہ سی حسن یار کی بی نور ہو گئی ہو لیگا چو کڑی جو وہ آنکھیں دکھائیگا پوچھا جو بت تراش کی کرتا عجب نہ تھا سرتوئی کیون نہ کہد یا شیریں کی پائون وہ گلبدن تو آتا نہیں سیر باغ کو غنجہ فی منہ کو بند کیا جب شہنشاہ گر چلی سیر کو چہ جانان کی واعظا	ہوئی گلی گلوئی چاک یہاں پیر بن عبث سوچیں بجا رہی ہیں یہ کیوں جلتی بن عبث پہولی کڑی ہی سو سن نہ کس سمن عبث قلمس و قمر کا نہیں ہرگز کہہ عبث خوش چشم کا نہ کیجیو دعوا ہر بن عبث پوچھا ہی تو فی بت کو تو اسی پر ہم بن عبث سرتیرون سی مارتا ہی کوہ کن عبث گل چاک چاک کرتی ہیں کیون پر ہم بن عبث گلشن میں اب وہ آتا ہی غنچہ دہن عبث دل میں ہمیری ہی تیری ہوا ی عدن عبث
--	---

ای جو شہید وصل علی شمع عشق کا
اوسلی ای تو فکری غسل و کفن عبث

کیا قائدہ جلوب یہی اہ و فغان عبث ہی رنج و فکر اب تجھی اسی سارا بن عبث ہوا حسرتا کہ جب ہوا البریز جام غم کچھ ہی کیجی نہ فکر ہوئی وصل یار کی	ای عمر رفتہ جانی رہی تو کمان عبث عمر روان کا جا بارہا کاروان عبث تب یہ کمان کہ عمر گئی رایگان عبث غفلت ہی میں گذر گئی عمر و ان عبث
---	---

پہان ہو چکا ہی گردش چشم بتا سہی کام اتار ہا خیال میں سرِ خطہ وہ جسم بو چہار لشک کی کہیں کل سکتی ہی ہلا اوس گلگو شوق سیر گستان از کا	گردش دکھا رہا ہی مجھی آسمان عبث بٹھیا رہا رقیب وہاں پاس بان عبث فرکان فی کیوں لگایا ہی یہ سائبان عبث بلبل ٹپتی ہی عشق کی تو بوستان عبث
--	---

اوس گشت عشق کی تحصیل ہی تمام
اوس صفائی نہیں کا ہو دستان محبت

روایت الجحیم عربی

سجن اقرب سی ملا خانہ دلدار کا کھوج دیرو کعبہ میں ہی ہرگز نہ ملا اوس کا پنا کچھ پتا ہی نہیں ملتا دل دیوانہ کا دل ہی میں رہتا ہی جو دکھو دکھاتا ہی سر اوس کی رحمت کی جو وسعت کا ہو کچھ ہی ظہور نام کی بت ہیں نہیں رشتہ الفت رکشتی بلبل و قمری جواب پھرتی ہیں دیوانی ہی تو نمود اپنی عبث ہکو دکھاتا ہی جناب یہ نموداری تو طاہری تری نقش بر آب ایسی کچھ یاد خزان گلشن ہستی میں جلی	شکر حمد شکر کہ ہاتھ آیا ہی اوس بایا کھوج روزن دلمین ملا یار کی دیدار کا کھوج کھوج دل کا جو ملی تب ملی دلدار کا کھوج دل ہی دلمین یہ ملا محکو دل آزار کا کھوج ملیکا کہیں دوزخ میں گنگار کا کھوج کیسی کافر ہیں جو ملتا نہیں تار کا کھوج کہیں ملتا ہی نہیں کیا گل گلدار کا کھوج کوئی رہتا ہی ہلا ایسی نمودار کا کھوج کیوں دکھاتا نہیں ہکو در شہوار کا کھوج نہ رہا گل کا بیان اور نہ رہا خار کا کھوج
---	--

مجمعی بیکار نما کو جو فیصل سے

کہیں ملتا ہی نہیں ایسی خریدار کا کھوج

جلوہ جانان سی روشن ہی مرا کاشانہ آج واہ کیا مردہ پیام کن اقرب کا سنا ہکو انفس کہ مرڈہ سی ملا ہی یہ نشان واشر لو کا حکم سنکر شکر کی سحر کئے	اب یہ واجب ہی لر و مین سجدہ شکرانہ آج ہو گیا ہی وصل جانان مجھ کو کیا کانہ آج ہو گیا ہی عرش اعظم قلب کا کاشانہ آج اتھو بھر بھر کے پلاتا یا رہے پیانہ آج
---	---

دو تو عالم ہو گئے ہوں جب قحط معیانا آج
ہو گیا شاید اضمح و راہب تنجانہ آج
ہو رہا ہے شمع کی قربان کیوں پروانہ آج
خاک ہو جگر اگر سن پای یہ پروانہ آج
ہو گیا میری جنو کا جاجا بجا افسانہ آج
ہو رہا ہی اوس منہ کا جلوہ نہانہ آج
شہر اعظم ہو گیا تہی سب کا سب پرانہ آج
کر گئی ہی کار باہی ہمت مردانہ آج

یار گرفتار سی ہانتہ آوی تو یہ مگر نہیں
یست ہی کلمہ پستی پڑا آوی سی تنجانہ نہیں
بظن سبز تنق نی چہرہ آوی دکلادیا
شیرازی بی نور زج کا شانہ مرا
کل جوئی مجنون کی شہرت کو چلیا میں ہی
نخت پریشا ہی حسن و ناز کی وہ رشک ہم
نیری دیوانہ کی کثرت اسفند صحرا میں ہے
اوسنی جب تلو اگر کینچی ہم ہی دی گردن جہکا

اب ہمارو کی سی رکتا ہی کین صل علی
جلد یا صحرا کی جانب کو تزلزلانہ آج

اردیف الجیم فارسی

محجزہ ہی قلم با فنی کا تری تیر و نکی پنج
واہ کیا اب بقا کی آب ہی تیر و نکی پنج
چیکہ تہی بی ہوش حدت میں مقید چہرہ تہی
شمع کو گل کر دیا ہی جسی اہ سردے
شعلہ داغ جگر ہی اور جویم خار یاس
خود مصور ہی بلا شبہ وہ کیونکر نہو
حضرت ناصح ہلا ہوتا ہی تدبیر ن کی کیا
جو لکھا تقدیر کا ہی وہ بین ہوتا کسے
میری مشہیر ہی ہادی ہن ہی پیران پیر
بی ادب گستاخ فرخہ کی دلا صحبت سی پنج
دل کو دلبر لے گیا وہ کام اپنا کر کیا
اب بلا آئی ہی اوسلی ہمسای لکیر کی پنج

کھنڈیرا ہو رہا ہی ساری تیر و نکی پنج
مرحبا صل علی کا غل ہی تیر و نکی پنج
ہوش نی حکمران ہی اب کثرت کی تیر و نکی پنج
گلہ اش کی بہت حسرت سی گلہ و نکی پنج
شمع کو یا مگر کئی ہی لاکہ گلہ و نکی پنج
پہم شبہ است شکل کب ہی لکھ و نکی پنج
ہو کی وہ رہتا ہی جو ہوتا ہی تقدیر و نکی پنج
خانہ کیا ہی تدبیر تہی تدبیر و نکی پنج
جو کہ ہن محبوب سبحانی بیان پیر و نکی پنج
اکیا کیسی ہلا تو ایسی بی پیر و نکی پنج
اب بلا آئی ہی اوسلی ہمسای لکیر کی پنج

کر گئی تاثیر شاہ پیری آہ تار سا

کتابی صل علی اکثر وہ تقریر و نیک	
رباعیت احاء	
دل لینی کی جو ہو گئی دلدار کی صلاح تیری مر لیں ہجر کی صحت کی واسطے انصاف کی جو کتابوں ہستیاں ہیں مجمکو نہیں یقیب سی کچھ مصلحت ضرور کیا پوچھتے ہو شربت دیدار دو دلا ومی جو صلاح غیر ہی انجام اوسکا تلخ	مجمکو ہی ہی قبول جو ہی یار کی صلاح اب ہو چکی ہی شربت دیدار کی صلاح اونکو تو ہی پسند طرفدار کی صلاح عکسین کو چاہی کسی غمخوار کی صلاح اجی نہیں ہے بوجھنی بیمار کی صلاح ہوئی ہی میٹھی یار نکھوار کی صلاح
صل علی کی مثنوی سے انکار صاف تھا ابنوش نامی ہو گئی افسار کی صلاح	
اروہیت انشاء	
نہوگا ایسا تو کوئی صنم کہیں گستاخ صنم کی بی ادبی مجھ سے ہونیں ممکن ہی حکم تجھ کو فخر کا تو نہیں چلتا پہونچی دیجی نہ گفت دشمنوں کی نوبت	کہ جب طرح کا وہ ہی شوخ مہ جبین گستاخ ہیون ہی کو بھی ایسا تو نہیں نہیں گستاخ نہوگا ایسا ہی عاشق کوئی کہیں گستاخ کہ عاشقوں سے نہیں ہوتی ای حسین گستاخ
جناب قبلہ و لعبہ ہی اوسکی تلیک کلام یہ سب دروغ ہی صل علی نہیں گستاخ	
عشق کا آغاز بہتر ہی ملگا انجام تلخ شربت وصل صنم کا سا قیام اک جام تلخ تیری فیضان محبت سی اب ای شیرین دہن تلخ ہو کر کی نگاہ قمر چشم مست سے کیون چڑھائی تیری آیا و ہانسی نامہ بر ہی تعجب مجمکو یہ شیرین زبانی سی قری	جو یہ کہتا ہی وہی محبت ہی ناکام تلخ ہجرین بیتار بادت تلک میں جام تلخ جان شیرین کو ہوئی سب راحت و آرام تلخ یسیہ بختی کا چھل ہی ہو گئی بادام تلخ باری بیجا ہی شاید اب کوئی پیغام تلخ چھینچھا ہی اپنی ناکاموں کو کیون پیغام تلخ

دامِ ہستی میں مقید ہو گیا صل علی
زیست او سکی ہو گئی بتو زبرد ام تلخ

ردیف الدال

کس زور پہ ہی نرمی بازار محمد
اعجازِ فقرِ حسی کا ہو جلوہ عیان یہ
اوس نور مجسم کو دکھا مجھ کو خدایا
میری لپی کا فی ہے دوا اور دعا یہ
سشتاقِ ہون حضرت کی زیارت کا خدایا
ہون میں ہی مدینہ کی زیارت سی مشرف
نغمہ دی مجھی الفت کا محمد کی الہی
اللہ ندی مجھ کو سرو کار کسی سے

بر سولطہ تاتاہی حیدر محمد
دو زخمین نہیں کوئی گندگار محمد
تا دل کو منور کرے انوار محمد
پاشا فی مطلق رہون بیمار محمد
دکھلا دی الہی مجھی دیدار محمد
اب کر دی خدایا مجھی زوار محمد
میں تادل و جان سی رہون غوار محمد
کافی ہی مجھی خدمت سرکار محمد

صدقہ سی محمد کی اجابت یہ دعا ہو
اب صل علی کو بھی ہو دیدار محمد

ظہور این عالمِ ہستی محبا بود
نصیب ہم کن خدایا وصل جانان
نباشم چون مقیدِ ہستی
چرا در عشق او فانی نہ گشتی
نگفتی حق حیرانِ منصور بردار
نشد جزم چنان برد از بریم دل

کہ در جانم نہان عشقِ خدا بود
بہم شبِ برز با نغم این دعا بود
جنون زلفت اور بحیر پا بود
کہ عاشقِ رالبت اندر قفا بود
کہ عشق حق بجانش رہنا بود
کہ در دستِ حسنم دزدِ حنا بود

چہ اید بر مزار عاشقِ خود
کہ از صل علی اور احیا بود

در عشق تو ہوں شہمستانِ چینِ باید
از سناغِ چشم تو بہرست چنان گشت

اوارہ ز خود رستم دیوانہ چینِ باید
از قیدِ خودی رستم پیمانہ چینِ باید

در کعبه اسلام تجنا نه چننین باید بیدار شد م ناگه افسانه چننین باید جز باری نه کس باشد کاشانه چننین باید گفتا که کجا قیمت بیعانه چننین باید	در آئینه قلبم شد عکس صنم پیدا در خواب عدم فسون چون عشق بگوشتم چون عشق بدل آید صبر از دل من بگوشتم چون طالب او گشتم با او دو جهان اودم
---	--

ایک جان ز من برده صد جان عطا کرده
ای صل علی و الله جانانه چننین باید

لیکچو راز نمان کو مری عیان صبیاد زمین تو کیا ہی نہیں آسمان ہاں صبیاد ز بائی کیسی ہوا ب کچھ تو کر بیان صبیاد اور دن کا کیسی مین ہوں سخت ناتوان صبیاد نہیں پسند ہی مجھ کو چنن چنان صبیاد کچھ ہو جلا ہی میرا بتو قدر دان صبیاد تنت و لون مین ہوا بی مزاج دان صبیاد و گرنہ ملتا محبی کب مر انشان صبیاد پہر ہوں ڈھونڈتا تجھ کو کہاں صبیاد ہی ایسی ظلم و ستم سی تو الامان صبیاد کر ونگا پھر نہ کہی مین تو ہوں نہاں صبیاد سنی جو خواب مین ہی میرا داستان صبیاد مین چند روز کا ننون شیر امیہ خان صبیاد مرا ہی عالم بالا پلہ اشیان صبیاد	کہان کا صید ہو مین اپنسا کہاں صبیاد مین عند لیب ہوں گلزار سر مخفی کا فتنا ہی ہو کی تعین کی قید سی بچھا قفس کی کھول دی بھری کوچی مین ہنم نہ مری گلی پہ چھری پیر دی خدا کی سب سے قفس پر رکتا سی لالا کی دستہ پلو کی غلاف ہو لوں گا گو نہ ہا مری قفس کی بی اپنسا ہوں عشق کی بچھند مین شو قفسی اگر اپنسون جو دام مین سستی کی قید سی چو لوں قفس یہ پردہ کیا تاکہ گل نہ آئی نظر زبان کتر تابی کیوں مجھ سی تو قسم لی تمام عمر نہ آئگی نیند او سک و کبھی بھلا منالی اگر ہو سک ہی کچھ تجھ سے قفس مین سستی کی گواہی پنیاد و طائر ہوں
--	---

میری قفس مین بچھا بائی فرش پیو لوں گا

ہوا سے صل علی اتو مہربان صبیاد

کر کی خطا دہ ہو ہے خطایک نشد دوشد	کر آہی ہو فادہ خطایک نشد دوشد
-----------------------------------	-------------------------------

ذات کو بھائی کو بھتیجے ہے وہ ہنس
الفت ذلیل خوار لی کر دیتی ہی ذلیل
بیہودہ کا رعب کاوستنی خود کیا
رسوا ذلیل ہو گیا وہ شوخ بھیا
اب جاوکل ملو نکا میں گھر پر قیب کی
احوال میر اسنکی یہ کہتا ہے وہ صنم
کتنا ہی دل کیا گیا اب عشق تو نکر

آتی همین بی او سکو جای یک نشد و شد
 رسوا بچی بگوئی کچنه ملا یک نشد و شد
 الزام اولٹا مجھ کو دیا یک نشد و شد
 پیش آیا او سکے او سکا کیا یک نشد و شد
 او سنی یہ آج وعدہ کیا یک و نشد و شد
 جیتا ہی اتلک وہ موا یک نشد و شد
 نا صبح کو کیا یہ خط ہوا یک نشد و شد

صَلِّ عَلَى قَوْمٍ لَسِيَّ مَعَهُمَا رَافِقٌ تَهَا
كَيُونِ اَوْ سَكِي دَل كُو دَانِغُو يَا كِ فَشَدُو

دل کو اب میری ہوا ہی کوئی آزار نہ دے
میری غمخواری سی کیوں آتی ہے اب غم میں
کیوں خفا و نسی ہو رہی ہے کہ طابکار قدیم
تمہنی عشاق کو ٹھکرانے کیا کیوں یا مال
رشتہ الفت کا ہے اوس بت کو قیہ نسی قدیم
وہ صنم قول و شمع ہسی جو کیرتا رہتا قدیم

لس گیا آنکو میں شاید کہ دل آزار جدید
مل گیا ہی کوئی کیا آپکو غمخوار جدید
ہو گیا آپ کا کیا کوئی طلبگار جدید
چال یہ پہلی نہیں ہی کوئی رفتار جدید
ورنہ کا فرو بدل لیتی ہیں زنا ر جدید
اب رقیبوں سی وہی کرتا سی اقرار جدید

پہلی تو عمل علی سی تھا تمہارا اقرار
کیا سبب ہی کہ جواب ہو گیا اسکا رجحید

رہی محبوب حق مقبول درگاہ نبی احمد
 الہی نور عرفان سی منور کر میری دل کو
 الہی ذوق شوق اپنی محبت کا عطا فرما
 الہی عشق اپنی فرات کا مجھ کو عنایت کر
 الہی عشق دمی مجھ کو رسول سرور عالم
 الہی فضل سی تیری رہو تعین صابر و شاکر

جناب حضرت عالی علامہ الدین علی احمد
محرمت حضرت عالی علامہ الدین علی احمد
محرمت حضرت عالی علامہ الدین علی احمد
محرمت حضرت عالی علامہ الدین علی احمد
محرمت حضرت عالی علامہ الدین علی احمد
محرمت حضرت عالی علامہ الدین علی احمد

بجہرت حضرت عالی علاء الدین علی احمد	الہی: مئی و محبت جہاںی ہنو مجھ کو
بجہرت حضرت عالی علاء الدین علی احمد	الہی: ماسوا کی کچھ نہو رغبت میری لہین
بجہرت حضرت عالی علاء الدین علی احمد	الہی: حبیب دنیا کچھ نہو پیدا میری دلہین
بجہرت حضرت عالی علاء الدین علی احمد	الہی: عاقبت مجھ کو عطا کر دین دنیا میں
بجہرت حضرت عالی علاء الدین علی احمد	الہی: دین سی تجھ کو بچالی دین دنیا میں
بجہرت حضرت عالی علاء الدین علی احمد	الہی: کہ عطا وصل علی کو مقصد دارین
بجہرت حضرت عالی علاء الدین علی احمد	الہی: آرزو وصل علی کی دلکی سب برلا
بجہرت حضرت عالی علاء الدین علی احمد	الہی: جام اسپنے فضل کچھ بہکے عنایت کر

الہی خاتمہ با تحبیر ہو میرا دم احسر
بجہرت حضرت عالی علاء الدین علی احمد

ردیف الہی

بن بلائی وہ صنم دیکھنی آئی تعویذ	دوستو ہمینی تو اب ہمیں مشکائی تعویذ
ہمینی لالا کی بہت اوسکو دکھائی تعویذ	ایک کاہی تو اشر دیکھا ناہ او سپر بنے
ہمینی چو کہٹ پہ چو لکھ لکھ کی لگائی تعویذ	اور اک کٹکا ہوا جسکی صنم کو سپیدا
ہمیں کچھ سہمی رقیبوں کو مشکائی تعویذ	استحان ہو سکو تہا منظور محبت کامری
اوسکو شربت میں بہت ہمینی پلائی تعویذ	ہمیکہ دم کو نہو طمیش کہی اوسکا فرد
جسکچہ رکھ دیے پھر بننے نیائی تعویذ	پیر جی سحر نہا کیا اپنی تعویذ و نین

اوس صنم پر ہوا کچھ اٹھ اسی وصل علی
ہمینی گولا لکھوں ہر اک جاسی مشکائی تعویذ

ردیف الہی

ملکیا ہی خاکمین کیا کیا ہی سامان ہزار	میری دل پر رگیار ہی داغ ارمان ہزار
ہی خزان کی نام پر یہ حکم سلطان ہزار	جیتندہ رگلشن دین گل میں آج سب یاد ہزار
یہ اگر سامان ہر ہم ہو ہی یہ نشانیاں ہزار	عیش و عشرت عاشقوں کو اور وصال یاد ہزار

<p>بابلوئی آشیان بیولوئی ہونی چاہیے</p>	<p>باغبان کی نام یہ بیونچاہے فرمان بہار</p>
<p>دہن غنچوں سی صد ہے مرجا صل علی</p>	<p>واہ وا دیکھو نوکس جوین یہی شان بہار</p>
<p>دل تو کیا جان ہی قربان ہی دل زارون پر ہمنی صدقہ میں دیا دلو ہی دلدارون پر خاک پیچا ہی رقیب ان شری اخبارون پر آپ کرتی ہن بہر وسا اونہیں عیارون پر پانی سا پڑ گیا کچھ آج تو قرارون پر چاندنی رات میں تو ناہونین انگارون پر</p>	<p>دلکی دینی میں دلا درہون میں دلدارون پر چشم بد سی نہوا سیب کسی دلبر کو جھوٹی جھوٹی خبریں تو فیضم کو لکھیں غیر اپنوں کو کیا غیر ونگو دشمن جانی اشک باری فی میری یہ کیا طوفان برپا ہی جدائی میں تری عیش مصیبت ہکو</p>
<p>اسقدر رویا ہون میں ہجر میں ہی صل علی</p>	<p>بانی اشکون کامری ہر کیا کسارون پر</p>
<p>تا تڑپ لون میں تری قد مونہ بمل ہو کر چوٹ ان جھگڑو نشی اچھل ذرا غافل ہو کر جا جیایا کی عارض پر سیہ تل ہو کر نگہلا دسکا دہن عقدہ مشکل ہو کر آپ ہی جاؤنگا مکتوب کا حامل ہو کر عیب ہی جو کہ ہونا قص کوئی کامل ہو کر</p>	<p>قتل میں کرتا ہی کیون دیر تو قاتل ہو کر بحث و تکرار کی جھگڑوں میں ہنسنا کیون ہون کیا رسائی ہی مری نخت سید کو ہی یاد دل جاننا کی گرہ کا تو ہی پس کھلنا محال یا رنگ جانے کا قصد کو نہیں دل کردہ تغیب جونی ہی ہنرمند کا نقصان محال</p>
<p>پیش جانا نہیں کچھ علم و ہنر صل علی</p>	<p>بیچھہ جاباب دجانان یہ تو جاہل ہو کر</p>
<p>روایت الہی</p>	<p></p>
<p>تو نگر مجھ کو نہیں کہتا ہی نہار عنبریز مکو ہی یار طرہ دار کی رفتار عنبریز رگہتی ہن عشق کا ہم دلی سر و کار عنبریز</p>	<p>عاشقو نکو تو سدا کرتی ہن دلدار عنبریز چال چلتا ہی صنم ایسی کہ دل ہو پایا ل عشقو ہمسی سر و کار ازل میں تھا لکھا</p>

<p>ورنہ واسطے کو ہو اگر تھی ہی دستار عزیز ورنہ کافر کو ہو اگر تارے زمار خسرتیز وصل جانان میں نہیں ہمکوش تار غریز تب ہجران کی لٹی میں ہی انار عسرتیز</p>	<p>رہن میں کرد یا عمارت کو مینا نہ بین نہیں اس بت کو تو کچھ رشک الفت غرض اوستی بکھریا ہی زلفونکو نعت چہرہ پر ہوی رخسارہ جو منگام غضب مثل انار</p>
---	---

<p>یاد شاہ دو جہان ختم صل علی ہی دل و جان سی محبی الکی سمر کار غریز</p>	
---	--

<p>روایت السین</p>	
--------------------	--

<p>کبھی یاد رہنوا اپنا مقدر افسوس نملا پیر نملہ ہمسوی وہ دلبر افسوس دل تو دلبر میں ہی اور دلمیں ہی البر افسوس رات دن دل کو ہی رہتا ہی اکثر افسوس رگ جان تک نکلیا عشق کا نشتر افسوس لگتی ہی ٹوٹ گیا یار کا خنجر افسوس</p>	<p>وصل جانان نہوا ہموں میر افسوس نخن اقرب سی تو ثابت تھا کہ ملجائینگی ایسی قربت میں ہی وصل اسکا میرا پاس رہتا ہی وہ دلبر نہیں ملتا ہمسے تیرے گانسی میری دلمیں میں روزی لاکھوں کثرت زخم کا دلمیں میری آریاں ہی رہا</p>
--	---

<p>دوستوں کا تو میں کیا حال کون صل علی کرتی دسمن ہن تری حال یہ اکثر افسوس</p>	
---	--

<p>حضرت بلا لوجھ کو ہی اپنی وطن کی پاس بلبل کا اب فرار ہی کچھ چین کی پاس لیجاؤ یہ پیام میرا کو بہن کی پاس سمجھو کہ گیا ہوں میں باغ عدن کی پاس</p>	<p>لیجاؤ عرض میری یہ شاہ زمیں کی پاس گلزار پر فدا تھی دل و جان ہی یہ سدا خارا کشی کہاں کہاں سینہ فگار یان پہونچوں اگر نواح بدینہ شریف میں</p>
---	---

<p>فخر رسل کی صدقہ سے صل علی کو بھی یہ فردوس میں مقام ملی نچتن کی پاس</p>	
---	--

<p>دماغ دل آنسو سی پر نہیں ڈھلتا افسوس لکھا پیشانی کا لیکن نہیں ڈھلتا افسوس</p>	<p>کثرت اشک سے چون اب میں ملتا افسوس دھو جیانا مہ اعمال کو رو کر ہمنے</p>
---	---

<p>دیکھو ابون موتیوں کو خاک میں لٹاؤں برق آسا طیش مہر سی کہلتا افسوس راز در پردہ یکیا ہی نہیں کہلتا افسوس خفقہ غنچہ دل کا نہیں کہلتا افسوس</p>	<p>دراشک آنکھوں پر سیری جو سدا رہتی تے دل افسردہ میرا کرمی رفتار سے ہے یار کا دل کسی عنوان نہیں ملتا ہمسے جسقد غنچہ بین دنیا میں سبھی کہلتی ہیں</p>
<p>خارجہ سر نشی ہی امی حاصل علی دلمین خاش رنگ گل کی لٹی ہوں کا گونپہ ملتا افسوس</p>	
<p>میں رہا ہاتھ ہی افسوس سی ملتا افسوس سج ہی قسمت کا لکھا پر نہیں ملتا افسوس یار کی کوچ میں پرتا ہوں بہکتا افسوس کیون نہیں چشم سی اب اشک ابلتا افسوس</p>	<p>نہیں دشمن تیری محفل سی ملتا افسوس وصل کے وعدہ تو ہر روزی ملجاتی ہیں دو ہونڈ تار ہوں دجانان کا ملتا نہیں آنکھیں تیرا کیٹیں اوس بت کی تصویر میں</p>
<p>یار سب جلد ہی امی حاصل علی سوی عدم کس لٹی ٹھہرا ہی تو کیون نہیں چلتا افسوس</p>	
<p>یہ بنا سب ہی کہ ہو ڈھال ہی تلوار کی پاس رہنا کا فر کا مناسب نہیں نیند کی پاس خواب اگر نہ پری دیدہ بیدار کی پاس رہی طالع کا ستارہ مہ رخسار کی پاس قبر بیل کی ہی صیاد ہو گلزار کی پاس قبو بھی چاہی ہو یار کی دیوار کی پاس کیونکہ تم گردہ دل پہونچو میں لدا کی پاس لیجیو مجھ کو اوسی یار ستار کی پاس</p>	<p>خال ہی یار کی اوس بروی محمد کی پاس مصحف رخ یہ نہیں خال کا ہونا زبیا تیکہ کجواب کا دیکھا جو صنم کا ہمنے ریشک نہ کا جو ہو نظارہ تو چاندنی رات گلکی عاشق جو بہن گلشن میں سدا رہتی ہیں کوچہ یار میں گذری ہی مری ساری عمر کس طرف لیکیا وہ چمیں کی دلکو دلبر مجھ پر یہ جو رجفا ظلم و ستم حسنی کئے</p>
<p>چشم مخمور کو دل نمنے دیا حاصل علی ہی خطا کرتی ہو شیشہ کو میخوار کی پاس</p>	
<p>رد لطف الشین</p>	

دلربا پاس ہی اور کچھ نہیں لدا رکا ہوش پیارہ اخلاص جتاؤں او نہیں کیونکر اپنا رشتہ الفت کا صنم کو نہوا عاشق سے زلفت خدار کا بل پسند اپنی عاشق کو لیے ریشک گل کی جو خبر لائی ہی گلشنیں صبا خون کی فوڑہ اوڑھی میری گلہ سی جسم دلربا ہوش بابا ہی ہی صنم صل علی غیر کو پاس بھائی لگی معقول چہ خوش دلگو ہاتھو نہیں رقیبوں کے لیے رہتی ہو جو کہ انخیا رستانی ہیں ہمیں افسانہ یا وجہ رہی لگی دل میں میری ہر دم	نتو کچھ دل کی خبر اور نہ دل گزار کا ہوش اونکو اتنا تک نہیں اخلاص کا اور پیار کا ہوش نہیں اوس کا فرترسا کو نور تار کا ہوش دل نادان کو نہیں کا کل خدار کا ہوش نہیں بلبل کو خبر گل کی نہ گلزار کا ہوش اوسیدم اوڑ گیا اوس یا رستم کار کا ہوش نہ خبر د لگی ہی کچھ اور نہ ہی لدا رکا ہوش مجھ کو محفل سے اوٹانی لگی معقول چہ خوش اور دل میرا دکھانے لگے معقول چہ خوش وہی تم ہموستانی لگے معقول چہ خوش مجھ کو وہ دل سے بھلائی لگی معقول چہ خوش
---	--

کیا کہوں ظلم و ستم یا رکا اسی صل علی
مجھ کو ہر دم وہ کستانی لگی معقول چہ خوش

رولیف الصاد

ہوئے سب انبیاء میں مصطفیٰ خاص خدا محبوب ہے سب انبیاء کا خدا کا راستہ ہم کو بتا یا ہی جنت ہوا و سکی قہر دوزخ	کہ نور پاک ہے نور خدا خاص ولی حضرت ہیں محبوب خدا خاص میرا رہبر ہی وہ اور رہنما خاص غرض اوسکا ہی سب کچھ پر تو خاص
--	---

ہوا صل علی یہ تہیہ اوس کا
کہ سائل اوسکا ہی شاہ و گدا خاص

جو آشنا ہوا ہی فنا کا علی الخصوص اسرار عشق کا نہیں کچھ ہید آج کا میری جگر میں بلبلین رہا پیش زن ہدم	وہ مستحق ہوا ہی بقا کا علی الخصوص راز خفی ہی یہ تہیہ اوس کا علی الخصوص بارسیاہ زلف دوتا کا علی الخصوص
---	---

<p>آتا نہیں کوئی میری بیت الحزن کی پاس نخل بہا کی کیا مجھی حاجت کہ سر پہ ہے باد سموم کا میری گلشنیں سے گذر</p>	<p>کیا دخل ہو جو دخل ہوا کا علی الخوص دامان لطف تیری قبا کا علی الخوص آتا نہیں ہی جوہ کا صبا کا علی الخوص</p>
<p>خاشق تو بہید کہ نہیں سکتا علی الخوص کہتا ہی جو کوئی تو وہ کچھ جانتا نہیں خاشق کی بچر میں جس پہل گئی ہے عمر عاشق کو ترے میں ہی تیرا انتظار ہے ہوں شہر میں کہی کہی صحرا نور ہوں عاشق کو تیری دیکھ کی سب دہ گئی رقیب ای باد صبا کیا کہوں اس گل کی واسطی کیا دل کا حال سوز غم جیسی کہوں</p>	<p>کیا پوچھتی ہو صلی علی کو کہ کون ہے ہی نام یہ تو تیری گدے کا علی الخوص گو یا کہ او سکھ ہو گیا سکتا علی الخوص جو جانتا ہی وہ نہیں کہتا علی الخوص روز فراق پر نہیں ڈھلتا علی الخوص دروازہ کی طرف ہی ہٹکتا علی الخوص پھرتا ہوں اس کے کو میں بھٹکتا علی الخوص صادق ہی جو کوئی نہیں دتا علی الخوص بلبل کی طرح سی ہوں چمکتا علی الخوص انگارہ کی طرح ہی دھکتا علی الخوص</p>
<p>جسکی نظری صلی علی یار کی طرف وہ غیر کی طرف نہیں تکتا علی الخوص</p>	<p>جسکو لگا ہی عشق کا چسکا علی الخوص اوس کو فراموش ہی نہیں ملنی کا عمر بسر خواہاں رہائی کا نہیں ہوتا تمام عمر رنگین پوش کی تجھی تعظیم ہے ضرور داعظ سے ہی کب وہ تری بات جو ہوا برگزنہو کی او سکھو رہ عاشق نصیب</p>
<p>دو چار کو رقیب ہیں صلی علی کو کیا ہی خوف او سکھو نہ کانہ دیش کا علی الخوص</p>	<p>دل ہی رہا نہ اوس کی تو بس کا علی الخوص جو مبتلا ہوا ہی ہو بس کا علی الخوص ظائر اسیر تیری فقس کا علی الخوص رو مال جسکی پاس ہو بس کا علی الخوص شید اور صنم کے جرس کا علی الخوص جو ہو گیا ہی نفس کی بس کا علی الخوص</p>

روایت الضاد

خدا سے مجھ کو غرض نہ تھی عاسی غرض وہی ہی اول و آخر ہی ظاہر و باطن اوس کی ہاتھ میں ہی سب دوا دعا و شفا صنم کی کوچہ میں رہتی ہی غرض ہم کو ہوئی یہ عشق میں آزادیاں نصیب مجھ ہزاروں مرگئی خون روتی روتی فقیہین دعا تو کرتی ہیں سب دوست بد دعا دشمن کہا صنم سی جو کچھ شرم اور چیا تو کرو	نہ غیر سی مجھ مطلب نہ ما سوی سی غرض ہی استہ اسی ہی مطلب ہی انتہا غرض نیکچہ طیب سی مطلب نہ ہی دوا سی غرض نہ کچھ فقیر سی مطلب نہ ہی گدا سی غرض نہ دشمنوں سی عداوت نہ آشنا سی غرض ہوئی ہیں خون بہت ایک جناسی غرض نیکچہ دعا سی ہی مطلب نہ بد دعا سی غرض کہا نہ شرم سی مطلب نہ کچھ جیاسی غرض
--	--

غرض تو آپری اوس فاسی وصل علی
غرض وفا سی نہیں کچھ نہ وفا نہ غرض

روایت الطاء

بھیجا ہی وہ صنم سر روز اغیار و نکو خط اب دوا ہی اور شفا و نکی ہی تیری ہاتھ میں ہیں جو عاشق بلبیل و قہری و پروانہ تدر و مجھ کو لگتی ہیں سدا و فر باد و مجنون خط ہو گئی کاغذ کی پرچہ اور قلم کا سینہ جاک اپنا خط ہم اوس صنم کی بایں خود لیا لکھی	بیوفا لکھتا نہیں ہی ہم خطا وار و نکو خط تو سچائی نسخہ لکھدی اپنی جیاد و نکو خط سر روز لکھ لکھتے ہی ہم انہیں جاد و نکو خط یار لگتی ہیں سدا و ستور ہی یار و نکو خط کیا لکھا ہی معنی کوئی سینہ افکار و نکو خط ہم نہیں دیکھ کر گزانا ہر کار و نکو خط
---	---

ہم ہی جب اوس کی حاصل علی کو خط لکھو
ہنسکی یون کہنی لکی کیون لکھیں اور و نکو خط

روایت الطاء

اوس دل آزار کا خدا حافظ ایک مسیحا کا ہی مرض اسکو	شوخ عیار کا خدا حافظ دل بیمار کا خدا حافظ
---	--

ایسی دل بھکودم دیا دوسری	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
غم بھی کہ تباہی میری خواہی	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
دل آگاہی نہ کہ لگتی نہیں	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
چشمہ بیمارنی کیا بیمار	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
چشمہ مخمورنی کیا مدد پیش	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
مرض عشق سی ہی مجھ کو شفا	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
ہی طرح میں جو اپنی لانا	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
عشق میں ہو گیا ہی ل بکا	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
ہی وہ سب کا حسن وصل علی	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
ایسی سرکار کا خدا حافظ	ایسی دل بھکودم دیا دوسری

ردیف العین

دل جلوئی نہیں کہہ ہی تجھی الفت ای شمع	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
جلوہ عشق ہی جو آگ سی گل ہو پیدا	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
دیکھ کر جلتی ہی کیوں بزم میں پروانہ کو	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
نوجو روئی ہی کہہ ہی بزم میں لیا فایده	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
دل جلوئی آئی تو ہی نوجو کر نی پیئے	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
لاکھوں پروانہ گر اگر تری ہن بربط بچہ	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
منہ چسپائی ہی بھلا پردہ فانوس میں کیوں	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
جان ہی جل ہی پروانہ کی خاطر وصل	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
بزم میں لکھو رنی ہی س طرح پروانہ کو	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
واہ کیا وصل علی ہی تیری جرات ای شمع	ایسی دل بھکودم دیا دوسری

ردیف العین

کوئی جلائی شمع اور کوئی جلائی پیران	ایسی دل بھکودم دیا دوسری
میرا تو جلتا ہی دماغ جگر کجای پیران	ایسی دل بھکودم دیا دوسری

کٹی چراغ کی سب عمر گریہ جلجلا کر یقین اونکو نہ آیا مری ہوئی پر سبے شہید عشق کی تربت پہ کیا عجب ہی اگر چراغ ہی تو ہوا خواہ ہی تیرا ایسا یقین ہی باد فنا کی دن بوجہ آدمی کی	ہماری سوزش دل کو کہاں ہی لائی چراغ نڈانی پھول کہی گور میرہ لائی چراغ چڑھائی پھول جو فرہاد قیس لائی چراغ ہوا چلی تو ہوا میں کہی نہ جائی چراغ نزار کوئی بھی دامن تلی چسپانی چراغ
---	--

ہو اسی شمع زخون کا یہ عشق صل علی
جلاہی کرتا ہی دل بزم میں بجائی چراغ

ردیف الفا

سب عیوبوں سی خداوند ہی تیری ذات صفا ہی وہ اول اور آخر ظاہر و باطن وہی ہی منزہ ذات مطلق فکر اور ادہام سے ذات ہی موجود اوسکی ماسوا ہی سب عدم صاف دل کی آئینہ میں جگہ میں تصویر یا فد سیونسی ٹرہ گیا انسان کا ترقب تک زلف نی کہینچا ہی تیری رات زیر اک خط نسخ شیخ جی ہو کر مراقب کرتی بن خبت کی سیر	حق یہی انصاف کا ہی ادبی ہی بات صفا دیکھو قرآن میں اشارہ کرتی ہی آیات صفا ہوئی ہیں دل کی میری اتبوسے بہات صفا فضل سی اوسکی ہوئی ہیں دل کی سب خطرات صفا اتبوفیض عشق سی ہیانتک ہوئی حالات صفا ہی ختم المرسلین کی ذات بابرکات صفا تالش رخ نی تیری دی مہر کو بھی بات صفا ربتی میں انگالوں کی ایسی اب و منرات صفا
---	--

ایک قسمہ ہی لگا رہا نہیں تلو ارے
مرحبا صل علی کیا آپکا ہی بات صفا

گرو فانی ہی خطا کرتی بی پر معاف دشت پیمانی کا ہی کون مراحم میرا کیون کترتا ہی زبان تو کھڑی ہی تارین قتل پر جب میری فتویٰ ہی قاتل نی کہا قتل جب مجھ کو کیا بولا یہ ہنسکر قاتل	بیوفا کر یہ خدا کی لپی قصیر معاف مجھ کو سہ کار جنون سی ہی یہ جاگیر معاف کہ خطا بزم میں اس شمع کی کلمہ معاف یہ تو دیوانہ سے ہی آسکو تو ہی لغزیر معاف ذبح میں عاشق بیجان کی ہی تکبیر معاف
--	---

دل کی لینی میں اگر نشان ہی دلداری کی کسلی گل کو جو زبان پر تیری ائی لیل مرگئی پر چھوٹی زلف کی چھند سی ہم طفلی میں نہو لعب عین جوانی میں جفا	دل تو کیا جان بھی کرتا ہی یہ دیکھ معاف تو چلی جان سی اب مجھ کو ہی لغز معاف ورنہ جو مر گیا اوسکو تو ہی تجب معاف کیون ستا ما ہی مجھی کرفلاک پر معاف
--	--

مجھ کو رحمت کا بھروسہ ہی بہت حاصل علی
اوسکی رحمت ہی سی ہوگی تیری انصاف

کچھ ایسی ہو گئی ہی میری دل کو چار زلف چھندی میں مرغ دل کو گرفتار کر لیا جس مردہ دل کو اوسنی سازندہ دل ہوا پوشش سیاہ کعبہ کی ہی حسب طرح مدام جس کو لیا ہی پیچ میں چوڑا نہیں کہی دیکھا جو حال میرا پریشان ہو بکئے	ہر دم زبان پر ہی میری آہ آد زلف مارا شکار خفیہ کہ کیا ہی نگاہ زلف اب ہی زبان مار پر ہی واہ واہ زلف رستی صنم کی چہرہ پر ہی یون سیاہ زلف کس قریبہ کو پہونچا ہی دیکھو تباہ زلف چہرہ کس طرح سی ہو سکی ثابت گناہ زلف
--	--

مار فراق بھی نہیں مار گیا اوسکو بیش
جو آگیا ہے حاصل علی درینہ زلف

ردائے القاف

طفیل بن سے مجھ کو ہی آزار عشق میں تو نعم کا عاشق دلسوز ہوں سمنے جب سردار پر پہونچا دیا عشق بازی میں کرامت ہی میرے عشق کی دولت سی دل ہی داغ داغ خون لاکھوں ہو گئی عشاق کے کچھ نہ مطلب مجھ کو وحشت سی رہا قتل کر کی مجھ کو کت ہے صنم	میں بہت روز و نسی ہوں بہار عشق میرا منس عشق ہی غمخوار عشق عاشقو نہیں ہم ہوئی سردار عشق یار بھی اب ہو گیا ہمیں ار عشق میرا سینہ ہو گیا گلزار عشق کیا بنا ہی اندنوں خوشخوار عشق ہو گیا کیون اندنوں بیکار عشق چھڑ کر تا تم کہی زخماں عشق
---	--

حوسلی گدڑا عشق امی صل علی
ہو لیا ہی تھکوا اب آزار عشق

روایت الکلیات

اتنوا محکمین ہو گئیں عمان اشک
آبروی اشک سے ایمان اشک
رتبہ رکھتا ہے درغلطان اشک
ہو گئی ہیں کس طرح پیکان اشک
یہ تو سب ہیں لشکر سلطان اشک
نخت دل پکڑی ہوئی دامان اشک
ہی امام وقت یہ نچان اشک
آج تو بیڈھب ہی کچھ سامان اشک
آب و دانہ اشک دسترخوان اشک
اسقدر ہے جوش پر طوفان اشک
رُل گئے وہ خاک میں طفلان اشک
عین بختانی میں ہی یہ شان اشک

عین طغیانی یہ ہی طوفان اشک
اشک ریزی جسقدر ہو عشق میں
خاک میں جو رُل گئی لو لو سنے
اشک آنے ہیں جگر کو چیر کر
درد و غم رنج دالم حزن و قلق
ویکیسی موتا ہی کیا اب آنے ہیں
نخت دل خونِ حکر ہیں مقتدر ہی
کیا دبو لئی کے فلک کو چشم تر
یہ تو ہی مہمان نوازی عشق رگی
مانی پانی ہو کے بادل بہ گئے
جنگو ہم آنکھوں میں کیتی تھی سدا
مردہ دل کی حق میں ہیں اب حیات

ویکیہ کی صل علی کچھ کم نہیں
نوح کی طوفانسی طوفان اشک

منوا عشق کا اثر اب تک
پر رقیبوں کا ہی خطر اب تک
رہی اس بات پر نظر اب تک
نہ بقا کی ہے کچھ خبر اب تک
سے خبر اور ہوں بخیر اب تک
اوسکی دل کو نہیں اثر اب تک

نہیں عاشق کی کچھ خبر اب تک
مجھ میں اور یار میں ودنی نہ ہی
اوسکا اثبات ہو فنا ہو مجھے
نہ نسبت کی خبر ملی مجھ کو
ہیں غفلت شعاریاں اپنے
دل و جان سب کیا تباہ صدم

تکیا شوق بال بھرباب تک عمر گذری نہیں حیرت تک نہ پھری اس طرف نظر تک اوسکی ہستی کا ہے اشراف تک	حیرت میں سر و بال و پیش ہوا شب چوبن کی کیا رنگہ می کہون نیم چرخ بیاہون قاتل کے نیمیت کو نہست کہ دیا اوستے
---	--

تیرا محصل مراد وصل علی
نہیں لایا ہے کچھ مراب تک

روایت اللہام

کب تک کیا کروں میں بہلا اٹھا دل تیر نظر سی کہ لیا اوستی شکار دل اقرون ہو اسی وصل میں ہی اضطراب دل ایسا کر سیکو دی نہ خدا بیقرار دل بقدر ہو گیا ہی در شاہوار دل صدقہ کیا کری کوئی اوسپر ہزار دل صدقہ کروں صنم پہ اگر ہوں ہزار دل اوسپر خدا کرو جو ملین سو ہزار دل	عرصہ ہو کہ ایکیا وہ گلزار دل کیرتا ہی شوخیان تو وہ تیرا فانی میں ہی تسکین دل کی واسطی تھا شوق وصل کا مرتب تکے لب رہی نہیں دل کو میری قرار کو چہ میں اوسکی مثل خذف ریزہ خوار مکمل نہیں جو کچھ خیر اوس سنگ دل کو ہو دینی میں ایک دل کی تو کیا عذر تھا ہمیں اک دل کو دیکھ یار سی شرمندگی ہوئی
---	---

صل علی شمع کا کیا ذکر ہی بہلا

قربان یار پرین میری بی شمار دل

چند روز اور تو عشرت کی منالی بلبل لاشبہ تو بتر کو چمن سی تو کو ٹھالی بلبل نہی وہ تری ہچاٹنے والے بلبل تک رہی ہی مجھی باب آنکھیں نکالی بلبل	کوئی دن یا محین تو چمن اٹھالی بلبل گل ہوئی شمع گلوں کی پہیلی ماخضان قدردان تھی جو تیری گل و پیر گلشن رشک گل کا جو تصور میری آنکھوں میں لیا
---	---

نعرہ زن صلی علی ہو گا تو اور جانیگی ہوش
باغبان کندی زبان اینی سنبھالی بلبل

<p>کچھ کہیا جاتا نہیں حال ملال بلبل گل سی تحقیق تو کمرہ ملال بلبل باغ عین حبیبی پڑھا صحت قال بلبل گل کی جانب نہ کہی آئی خیال بلبل ہوتا کس تہہ کا ہی جاہ و جلال بلبل دیکھ تو عشق بین اب کیا ہوا حال بلبل</p>	<p>سحر بین کل کی کہیوں کیا ہوا حال بلبل رشتہ گل تو بھی بلیل کی عیادت کر لی غنجہ کا بند ہی منہ گل کا گریبان ہی چاک دماغ دل دیکھ لی وہ میری اگر خواب میں ہے فصل گل آئی دی تب دیکھنا اوسکو صبا رحم کی جا ہی نگر ظلم و ستم غنجہ دہن</p>
---	---

کبھی کشادہ ان کہی حکمین وہ ہی صل علی
نہیں معلوم کہ کیا ہوگا مال بلبل

ردیف المیم

<p>کہاں وہ رہتا ہی اوسکا مکان نہیں معلوم وہ کس پہ ہوتا ہی اب مہربان نہیں معلوم رہی ہی کس جگہ وہ قدر دان نہیں معلوم کیا کہاں کو ہی یہ کاروان نہیں معلوم ولی میں کیا کروں وہ آشنا نہیں معلوم وہ کس پہ ہوتی ہیں جلوہ کنان نہیں معلوم کہاں کو چل دیا وہ داستان نہیں معلوم ہوا یہ کس طرح زخم نہان نہیں معلوم ہیں تو کچھ ہی پتا باغبان نہیں معلوم</p>	<p>زبان پہ نام ہی اوسکا نشان نہیں معلوم ہر ایک طالب دیدار اوسکا ہی مشتاق جو ایک جان کی عوض میں عطا کرے جان کہاں ہی صبر کہاں چین راحت و آرام صنم کا تو درد و لبت در اجابت ہے ہر ایک فرسش رہ انتظار متمدن ہے صنم فی دل تو لیا دماغ دل دیا ہمسکو جلگر کی گلری ہیں تیغ نگاہ قاتل سے کہاں وہ گل ہی کہاں گلستان کہاں پئی</p>
---	--

خدا تو ہوتا ہی اوس گل پہ جالی صل علی
مگر اوس تو رہ گلستان نہیں معلوم

<p>واقف نہیں ہوی ابی راز نہان سی ہم اب فوج غم کو جاتی ہیں لیکر بہان سی ہم محروم اوس جہان کو چلی اس جہان سی ہم</p>	<p>جائیں گے کس طرف کو ہیں آئی گمانی ہم جب آئی تھی وہاں سی تو ہمراہ کچھ نہ تھا ہم کو ہوا نہ وصل کبھی یار کا نصیب</p>
---	---

تیر شریه سی سینه کو غریبال کرد یا
مجرور ہو گئے اوسے لوکستان سی ہم
اب مرتبہ دین پڑہ گئی شاہ جهان سی ہم
کوچہ کی اوسکی ہلکو گدا بی ہونی نصیب

صل علی یہ اوسکے بین احسان اسقدر
اوسکا ادا سی شکر کریں کس زبان سی ہم

کیا کریں تمسی بیان کردش تقدیر ہم
مجھ کو بی عشق خدا و اعظ بھی جنت کا شوق
گرچہ کر منائی آدم کی ہم شایان ہو
سلطنت کیا خاک ہی اور ہم ز کیا مال
اوسکی خنجر کا جو ہی زخمی نہیں مریا ہی وہ
گل تراشی کام مہر ای تر اگو نام
وہ کریں ظلم و ستم بیون مورد تغیر ہم
تو بتا مسجد کو میخانہ کریں تعمیر ہم
وصل سی محروم بیون کیا کریں تو قیر ہم
جانتی ہیں خاک کوئی یا یار واکسیر ہم
پیتی ہیں اسواسطی آب دم شمشیر ہم
ویکین اتبوجل کسترای کہ یا کلگیر ہم

شور و گشتن بین کیا گلزار ہی سہ مرا
کیا کریں صل علی بلبل سی اب تقدیر ہم

ردیف التون

بیای ساقی مشکل کشا و شوارکار من
نعم تجر تو تلخ ساخت ذوق زندگانی را
تمنا سی ہمین دارم ہمین است آرزوی من
گہی از چشم خون ریزم گہی از رحم دل خندم
بدیدہ گریہ برباہ در دل سوز شوق تو
عروج طالع ہم در جہ ماہ مبین کردد
بدور جام می بکشا کردہ مشیت عیار من
کی آن طالع شیرین کہ باشی غمگسار من
سحی گرد و بھر روی تو شبہا می تار من
ہمین یاد خزان من ہمین باد بہار من
بجز این جنبش بغیش نیست بیج اندر دیا من
غبار کوچہ ات گرد و آگشت عیار من

امید از لطف تو صل علی دارد ہمین در دل
کہ ماند و رد ملت یاد دل اندوہ گار من

شورانا بلبل زخم در عشقت امی عیار من
در کنج تنہائی نیمہ فی یار و مونس دامن
تو من شدی من تو شدیم کو محرم اسرار من
درد و الم و تحوار من فریاد یار غار من

از ظلمت طالع شدم خال رخ آن ماسرو آن تریزم بختم بجای چون جلوہ فرما تو شدی در آستان تقصیر من مهر خست جلوہ کنان تا گشتی از من بدای راحت جان چین	از ظلمت میر و اماند خند چہ از آبر من نور تو روشن ساختہ این کوہ و بار من بہم آتش خستہ شد میان دوزخ و مست ازین دل شد زمین بان شد زل ای مرد و رفت تو کار
---	--

ای مر حبا بر خوی تو وصل علی پرووی تو
از قامت و بجوی تو پامال جسم از من

مین ستریکا راز نمان بچپا ہون بکا گریہ و زاری و آہ و نالہ خریدار ہون جنس عشق خدا کا کیا عشق نے نیست و نابود ایسا حواس و خرد علم و ہوش و خودی کو جیا وقعت و تنگ و ناموس و غیرت نعم و رنج و کلفت خوشی عیش و عشرت غرض کیا سیادت لیاقت سی مجھ کو	کہ راز نمان کو عیان بچپا ہون دل اپنے کا بشور و فغان بچپا ہون منافع خودی کی دوکان بچپا ہون کہ ہستی کا نام و نشان بچپا ہون جگر اور دل جسم و جان بچپا ہون دل و جانسی یہاں مغان بچپا ہون تعلق چنیدین اور چنان بچپا ہون نثری عشق میں غم و شان بچپا ہون
--	--

عجب ہی کہ وصل علی راز نہ مخفی
کہان کا ہے سودا کہان بچپا ہون

وہ از خود رفتہ کرتی ہر چیز جلوہ کمانی میں خوہی میں ہی خدا حاصل کہیں تو ایسی اعظم خود ہی اپنی فضا کر اور یقاسی و یکی باقی ہوں مجھی جب ہوش آتا ہی وہاں نہیں سر گز سبب غفلت کا ہی یہی جولوہی انتظار میں فدا کر جان دل او سپرد لا محرمہ و سوسہ میں فدا ہو راہ میں و سکی بقا ہوتا بھی حاصل	بکا گریں ہیں و سیکو وہ جسی اپنا بتائی میں خود ہی کو جو کہ کہوتی میں خدا کو وہ ہی بتائی میں کہ وہ تو کل ہالاک کا سبق تھکا پڑائی میں نثری جب ہوش جاتی ہیں وہ تشرف لاؤں و کہ وہ تو ہیں موجود آتی ہیں تجائی میں کہ وہ تو مرتبہ تھکا پڑیوں کا بتائی میں کہ بل احیاء کا وہ تو بھی مر دہ سنائی میں
---	---

	<p>غزل کب ہی ہنڈا یہ موج اک دریایِ دل کی ہے غزل اک اور اب وصل غلی تکو سنائی ہیں</p>	
<p>یہ سوئی کسکی دھنسی کی لہری لہری آتی ہیں فنا کرتی ہیں شہوئی تبسم سی جلاتی ہیں جو مرجاتی ہیں آنکھوں سی زمین لب جلاتی ہیں تعلق کو کشتائی ہیں تعلق کو بڑھاتی ہیں یہ ظالم دین کی پردہ میں دنیا کو کھاتی ہیں وہ ہر دم بام پر اگر تماشہ دیکھ جاتی ہیں</p>	<p>جو کس لہری ہنڈی سی خوف نشانوں کی جاتی ہیں جلانا مارنا میرا دندین اک کھیل ہاتھ آیا سیحائی دکھائی دینے ہر دم اپنی کشتوں کو تعلق ماسوا کو پڑھنے عظمت جو سمجھی ہیں خدا مصطفیٰ رکھی کید سی واعظ کی ای بارو شریٹا لوٹتا ہوں اور لب پر جان آئی ہی</p>	
	<p>ہی تجھ کو آفرین وصل علی اس جان دینی پر یہ مجھ کو دیکھ کر فتراتی ہیں اور مسکراتی ہیں</p>	
<p>تیری بر بال میں آنکھوں سی ہم موتی پرونی ہیں کہ زندہ کی کی حبس کو چاہ الفت میں کی ہوئی ہیں خدا کو پائی ہیں وہ جو خودی کو اپنی کہوئی ہیں اگرچہ جاگتا ہوں میں لیکر نجات سوتی ہیں</p>	<p>تصور میں تمہاری گیسوؤں کی ہم جو روئی ہیں پیشہ وہ چتر کئی ہیں اوسے پہ چاہ غبغب کا خود آرائی وہ خود بینی سر اسرت پرستی ہے کہوں ایامین کی طہی عساری راہیگان کیونکہ</p>	
	<p>وہ ہیں وصل علی اچھی جو خوف روزِ محشر سے سیاسی نامہ اعمال کی اشکوں سی ہوتی ہیں</p>	
<p>کہ جسکو دھونڈا پھر تانتا میں بد کسی گھر میں کسان تو دھونڈتا پھر تانتا ہی اوسکو بجاور میں پھر اجویا میں کوہ و دشت میں اور دریا میں تھیں ہی ل میرا میں میرا دل تو ہی دل میں وہ دلیری میری دلین میں ہی میری میں وہ اپنا آپ قربان ہو رہا ہی دیکھ چکر میں پتا ملتا ہی پرا و سکو کہ جسکی مقدر میں</p>	<p>بہی طالع کہ وہ معشوق مقصد ہی میں خبر کچھ ہی میں تو سخنِ اقرب کی تجھی ناتواں تو دھونڈا قلب میں اوسکو ہی تو عرشِ عظمیٰ وہ دلیر میں رہتا ہی نہیں دل بریں میں جو سر جامی تو جامی پر ہی میرا سلا مشل جو ہی فصیح تجھ کو مثل چاک اپنا ہی قربان ہو وہ اول اور آخری وہی ہے غلہ ہر باطن</p>	

<p>گلو ہو بہت دلبرین ہی سہی زہیر یاوسکی تیری قربان ہی قاتل یہ کیا نیرنگ آفت سہی ہی عشق میں بہتر کہ ہو عاشق کا حال میرا ہی عشق مہی جا بڑا بقا میری فتا میری بہلائی کیا برائی کیا ہوئی بظاہر مقصدی سو آئی کس طرح مقصد میری تقدیر یا تو ہے تو یا نہی حیرت کی بارانہیں ہی چال سوزا جو لی فصد رک لیل رک مجھ کو نسی خون نکلا خراہ ناز سی ساری ہی شہ کرسی جلانا ہے</p>	<p>ملا یہ لطف ہی قاتل تیری اللہ اکبر میں کہ لطف قم باذنی ہی تیری اللہ اکبر میں بقا او سکی فنا میں ہی ہی بہتر او سکا اچتر یہ جبکہ گروہ ہمیں نہا جو کہ دارا اور سکندر یہ سب او سکی مشیت ہی جو کہ ہم ہی خیر اور شر نمنا ہی وہ دلمیں جو نہیں میری تقدیر کہ تیری عقل کی نرد اپنسی ہی در کو شست اثر کسنی بہر ہی تار برقی کا پشستر میں نیا انداز ہی یہ ناز کا اوس شہ رخ دبر میں</p>
---	--

جہی وصل علی ہر دم وصال یار بہتا ہی
میری دلمیں ہی دلبر و دل ہی میرا دلبرین

<p>وفا و مہر و الطاف کہ ہی میری دلبر میں مقام عشق میں وہ گدا کا ایک رتبہ ہے جلا دون خر میں حسن بتان کو آہ سوزان یہ از خود رفتہ ہوں جسرتی میں تیری تصون کیا بی ابر و ابرونی تیری اب خنجر کو</p>	<p>یہ ہی تقدیر کی خوبی ہمیں میری مقدمین نہ ہی کچھ فوق بہترین نہ ہی کچھ نقص کمترین وہ ہی سوزا دہیں میری نہیں دہو اخگر میں اگر چہ بیٹھا ہوں گہر میں مگر گویا نہیں گہر میں کہ ہی ابرو میں وہ برش نہیں گرد و غبار میں</p>
--	---

ترنے اقبال کا طالع ہوا وصل علی یا در
ہوا لطف و کرم مہر و وفا یا ہم جو دلبر میں

<p>وصل میں جو روحا ہجر کی ہم سہتی ہیں ہیں وہ ہم سایہ دکھاتی نہیں ہمایہ ہی ہمیں گرچہ ہم سایہ ہوں یہ ملنا مقدر میں نہیں مثل بتلی کی وہ آنکھوں میں ہی پڑھو نسی دور خون عاشق اوسے منظور نظر رہتا ہے</p>	<p>نہیں ملتی ہیں مگر پاس میری ہستی میں جسرت دید میں دیدہ میری وارہتی ہیں شمع کی بجلی اندھیرا ہی سج کستی ہیں نظر آتی نہیں آنکھوں میں سدا رہتی ہیں اشک خون اسلمی آنکھوں میں میری ہستی ہیں</p>
---	---

روایت و در کی مشتاق ہیں چہ چہ	پیشم بر در ہی شب دروزمین بہتی ہیں
<p>کمر طعنا ہوا ہوں تو تیرا سہیل ام تیرا زانچہ رتہ من کمر پناہ بے نام عشق دی اپنا شہر سی مجھ کو بونکچہ مطلب ہوشفا نام سی تیرے چہ کہو تیرے قبضہ میں ہی خنن و ہنسار</p>	<p>میں مٹا میں بہت شوق کی امی صل علی دل میں بہر کہتی ہیں پر منہ سی نہیں کہتی ہیں</p> <p>سند ہزار ہوں تو تیرا ہوں میں گنگار ہوں تو تیرا ہوں گردل افکار ہوں تو تیرا ہوں میں طلبگار ہوں تو تیرا ہوں میں جو بیار ہوں تو تیرا ہوں خار و گلزار ہوں تو تیرا ہوں</p> <p>عشق وصل علی کو ہو تیرا عشق میں خوار ہوں تو تیرا ہوں</p>
<p>نہ نہ دی گویا شوق فی جھلکی لاکھوں نہ نہ دی گویا شوق کی جھلکی لاکھوں جہ جہ جہ جہ جہ جہ جہ جہ جہ جہ بات کی مات میں دل کی لیا اوس دہر فی مہر فہ تا کہ فنا کا نہ ہی کچھ کہشکا پ فی فی فی فی فی فی فی فی فی فی فی فی سہ ب کہشکا رنکا اوس لہ کی کیا ذکر کر دیا سچا نہ میں ساتی فی جو ساغر خالی</p>	<p>زخم پر زخم لسی سینہ یہ ڈٹ کی لاکھوں ورنہ یہاں بلیہ ربی عشق سی ہٹ کی لاکھوں عشق فی کرچہ دبی جھلکی یہ جھلکی لاکھوں ایسی ایسی اوس آتی ہیں لنگ لاکھوں آ کی ہستی میں بقا کی تہی جھلکی لاکھوں عین دریا میں رہی پانی کو جھلکی لاکھوں وکی جان لنگ ہیں اک بال میں لنگ لاکھوں اشک حسرت سی میری بہر کی جھلکی لاکھوں</p>
<p>کچھ نہ تھا وصل علی باغ عہد میں لٹکا شیر میں گلشن بہستی کی ہیں لٹکی لاکھوں</p>	
<p>رشک گل کا جو ہوا دل ہی میں دیا ہیں اوس سی مہر کی تصور سی دل پہوار شبن</p>	<p>دل ویرانہ تو اب ہو گیا گلزار ہمیں اوس کی جلوہ فی کیا مطلع انوار ہمیں</p>

<p>لعل کی سرخنی کی ہی کچھ اسرار ہمیں بید باطن کی ہی اب ہوئی اظہار ہمیں صبح صادق سی ہوئی زیادہ شب تاریک ہمیں دیر را تسبیح کا اب ہو گیا زار ہمیں خوش نہیں آتی ہی یہ ایک رفتار ہمیں گردیا اتھو فانی سی نمودار ہمیں غم ہی آتا ہی نظر انپا تو مخوار ہمیں کوئی ملتا ہی نہیں ایسا خریدار ہمیں دل کی دینی کا تو بس ہو گیا آزار ہمیں یار بن خوش نہیں آتا کی گزار ہمیں ایسا الفت فی تیری کر دیا بیکار ہمیں دل کی بیتابی فی پس کر دیا ناچار ہمیں دل کی دینی میں تو ہرگز نہیں انکار ہمیں فضل و رحمت سی خدائی کیا و نیدار ہمیں اپنی رحمت ہی سی بخشہ گا و عفار ہمیں قہر سی اپنی بجا لگا وہ قہار ہمیں</p>	<p>را وجہ سرخی آراستہ کا ہمیں کھلا سرخنی کی ہوئی راز جو ہمیں ظاہر رشک خورشید کی جلوہ کا ہو چیکہ ظہور ولیم اوس بت کا ہو ارشہ الفت ایسا مجھ کو مال کیا چال فی تیری نظر ایسا تیری کو یہ میں نصی ہو کی ہم بتا ایسا غم یہ رہتا ہی مجھ کو ہی ہو میرا غم دل کو میں بیچتا ہوں نیم نظر کی بدلی نظر دل کر دیا دل بر نظر میں گذرا رشک گل حیکہ ہو لطف ہی کیا سحرین نہ رہا کچھ بھی سرو کار کسی سے پہلو پیر کیاں پاتا ہوں اوڑھو کرین کہاں جھکولینی میں صنم کیوں ہی تامل ورنہ شکر اس نعمت سجد کا نہیں ہو سکتا فضل و رحمت کا نہیں ہو سکی کبریا فضل اوس کا ہی عظیم اور ہی رحمت ہی وسیع</p>
---	--

اوس کی رحمت سی ہی اسید مجھ کی جلال علی
 خوار و رسوا نکر گیا کبھی ستار ہمیں

<p>نظر آتا ہی یہ اقبال کا انار ہمیں خوش نصیب ہی نظر آئی انوار ہمیں سرخنی کی نظر آئی ہیں اسرار ہمیں سئی فرحت کی پلا اگر کیا سرشار ہمیں تھی جو ہر میری اونچیں کیا سرور ہمیں</p>	<p>شکر ہی غم کی دونوں ملا مخوار ہمیں نخت دل نور صبر ہو گئی دونو با ہم پتلیاں آنکھوں کی میں آنکھوں کی گردن دونوں اپنی تحسن کی میں احساں کیا شکر کہوں وہ کیا لطف و کرم حال پہ میری مہذول</p>
---	--

کیا مشکور مجھی لطف سی او س حسن ہے
نشہ لب تھا کہ دیا شربت کنار سین

سجدہ شکر ادا کیجئے اسی صل علی
مشکل آسان ہوئی جو کہ تھی مشکلوار نہیں

اوسکو راحت ہی کہاں تیرا غمناک نہیں
نیچ ابرو کا ہی مقتول شہید اکبر
چشم مخمور سی تیری جو ہوا ہی بدہوش
باک ہی تجھی کو اب جان کی لینی دین صنم
سر کا دینا تو ہوئی عشق کی پہلی ہنزل
بوسہ دینی مین نواغضا ص ہی اب تک ظالم
خاک جیتا ہی وہ جبکہ اکہ جگر چاک نہیں
آب خنجر سی نہ غسل تو وہ باک نہیں
اوسکو انکور کی خوشہ کی طرف تاک نہیں
جان کی دینی مین ورنہ مجھی کچھ باک نہیں
جو ندی سر کو تو پھر عشق اسی خاک نہیں
جان کی لینی مین لیکن تجھی کچھ باک نہیں

نور احمد کا ہی اسی صل علی باعث خلق
اور کو اوسکی سوار تہہ لو لاک نہیں

کس منہ سی وصف نہایت کا ہم ہو مکرین
عاشق تمہاری ملنی کی کیا آرزو کریں
دایہ فی ہلکو غسل مٹی عشق سی دیا
ماریکا مار عشق ہماری زبان بچن نش
ہی آئینہ کو شوق تری دید کا کمال
لڑیاں جو آنکھ مین ہیں در اشک کی میری
منہ ہوا اگر زبان نہ کہنا تب گفتگو کریں
ہی وہ جگہ کہاں جو تری جستجو کریں
پھر کس لپی نہ بیعت دست ہو مکرین
کا کل کا وصف ہم جو اگر ہو مکرین
گر حکم ہو تو اوسکو تیری روہو کریں
دکھلاؤں آپ اونکی اگر آبرو کریں

صل علی نہ عشق سے باز آئیگا کبھی
تشریف آپ لاکھ اوسنی کو بلو کریں

عشق مین اوسکی مین بالان سیکڑون
تیری محبوبون نی تیری تالاش مین
اوسکا ملنا سخت مشکل ہو گیا
دل مین کیا میری ہی ارمان رہ گئی
جستجو مین مین پریشان سیکڑون
چہاں ڈالیں مین بیابان سیکڑون
مین بہت دربان نگہبان سیکڑون
لیگئی مین دل مین ارمان سیکڑون

اوسکا کوچہ ہو گیا ہے کڑبلا جوڑہ فی لاکھوں کی دل بستہ کیے شانہ سرمہ غارہ مستی وہ صدم غفلت و حرص و ہوا بغض و حسد	نیم جان لاکھوں ہیں بجان سیکڑوں زلزلے فی خاطر پریشان سیکڑوں قتل کے کرتا ہے سامان سیکڑوں اوسکی فرقت میں ہیں خلجان سیکڑوں
---	---

رونی سی حاصل ہے کیا صل علی

مرے لیے ہیں چشم کرمان سیکڑوں

<p>خیمہ فی بیسکی گسی کہا تو اور نہیں میں اور نہیں یہ عطری کا عین گل کہا اور گل تو ہی گل گستا دیا شاخ کو پتہ فی بیتا اور اوسکو یاہر ازبنا اور شاخ ہی تم سوچیں بولی یہ پید کی استی کوئی جب معج کو بھی یہ معج آئی ریاستی معج فی ریاست اور برکت فی یانی ہی جو کہا و ہنسی یانی یانی ہوا جب عین فی ہنسکر یہ لہو چلا و عین ہی جھلکے کیا یہ سیف جو ہی اس سیف بان تیج ہی کرتی ہی بان سانو کو جو مٹی ہی تم فی ہر اسانو فی تم و ذکر کیا جب مصری ہو کچھ نہایت ہی کیا قند فی شیرین بان یا قوت سی نیک فی یہ کہا اب مجھیں مجھیں قی ہی کیا زیورنی یہ زری کہا اور زری ہی ہی کی سکت کیا پردہ فی جو کچھ پردہ میں کہا تب کہو لکی سہ نہ کوٹ لولا جب شمع منور شب کو ہوئی کیا شہد سی شیرین بان کپڑہ ہی جو یہ روئی فی کہا ہی میرا تیرا شہد کیا نینو ن چکن سی جب یہ کہا میں تیرا شہد وارنا یہن ہوسی نافہ فی کہو لی لب ہی ہی ایسی شکر طلب</p>	<p>اصیاف یہ عقدہ مجھ پر کہا لٹا اور نہیں میں اور نہیں کچھ غور کو کر تو دلیہ فی را تو اور نہیں میں اور نہیں ہی ذات سی تیری مجھ کو تھا تو اور نہیں میں اور نہیں ہی تجھ ہی ہی میری شہد تھا تو اور نہیں میں اور نہیں گو نام کا کٹا ہر فرق ہوا تو اور نہیں میں اور نہیں یہ عقدہ ہوا ہی لعین کا تو اور نہیں میں اور نہیں جر نقطہ کی کیا فرق ہوا تو اور نہیں میں اور نہیں سب جلوہ آہن سی یہ عیان تو اور نہیں میں اور نہیں کچھ ہی تو اور نہیں ہی گلکی سو تو اور نہیں میں اور نہیں نہیں مجھیں مجھیں فی ذرا تو اور نہیں میں اور نہیں کچھ فرق نہیں ملک کی سو تو اور نہیں میں اور نہیں یہ فرق ہوا ہی لعین کا تو اور نہیں میں اور نہیں اب ازخفی کا پردہ و اٹھا تو اور نہیں میں اور نہیں روشن میں کیا ہاں ہم تیرا تو اور نہیں میں اور نہیں کپڑا لولا ہوں ظہور تیرا تو اور نہیں میں اور نہیں یہ نام کا فرق ہوا پید تو اور نہیں میں اور نہیں تو میری سبب مشہور ہوا تو اور نہیں میں اور نہیں</p>
---	---

<p>یہ رنگ بھی ہے کہانی بدلتا تو اور زمین میں اور زمین شب یہ ہے اسانی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی شب چہرہ نہ دے ہو کہ تو اور زمین میں اور زمین</p>	<p>او خون فی شیری جب کہ رنگ شیر کا سنی سنی سنی چہرہ نہ دے ہی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی او زمین بھی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی</p>
---	--

<p>اور روح فی جان ہی میری کہ اب نہیں نہیں نہیں نہیں نہیں صد آفرین تجھ کو صلی علیٰ نوا اور زمین میں اور زمین</p>	
--	--

<p>سر خفی کا بید ہے تری وجود میں دیر و حرم میں ہونڈی ہی کیوں شمع نہیں طول اہل نے مجھ کو تو برباد کر دیا ہی سوز عشق کل جو یہ جلتا ہی راند تجھ فنا میں ہو گیا یکدم بیش زنا پیارا جو ہی نئی دہ پیارا خدا کا ہے</p>	<p>ایسا حال ہو رہا ہے شب بخت امیل کو دین ہوا جو ہو تو ایسی ہو قید حسد و دین گیت نہ سدا رہا تھا فی ہا میں امید ہو دین او سکو پایا جلی ہو کر عشق جو دین شش جباب فائز کیا ہے سوز دین رحمت ترول موقی ہے ورد در دین</p>
--	---

<p>صل علی سبے شکر او ایسے میرے می فرض عین کہ نہ ہو نہیں سچو رہیں</p>	
---	--

کیوں دیکھیں بتوں کی چہرہ کو ہم اور کیوں دیکھیں ہم کو کی بہین
 ہیں ناز ہمیں اگاز ہمیں اور عمر نہ ہو شش سچین تن
 کیوں دل کو لگائیں مجھے بھلا بتاؤ ہمیں اسے غنچہ دہن
 ہیں گل ہی ہمیں گھڑا ہمیں نگہت ہی ہمیں اور رشک چمن
 آنکھوں میں سماوے کب وہ میری ہو سبب دقن یا غنچہ دہن
 ہیں پھول ہمیں اور پھل بھی ہمیں ہیں شاخ ہمیں اور برگ سمن
 سرمست شراب عشق ہیں ہم اور آپ ہی ہیں ہم طعنہ زن
 ہم آپ ہی ساقی آپ ہی صبا آپ ہی ہیں پیمانہ شکن
 یہ قصہ کیا ہے فسانہ کیا ہے تل کیسا اور کیسے دمن
 ہیں عشق ہمیں معشوق ہمیں ہیں آپ ہی ہم عشاق زمن

ہم خواہش دل سے کسکی کرین اور کسکو کسین اچا مسکن
 ہیں خلد ہمیں دوزخ ہی ہمیں اعراف ہمیں اور باغ عدن
 پہلو میں جو دل ہے جلوہ فلک دل مست کو ہے بغلی دشمن
 چہرہ از ہی ہے و مبار بھی ہے غما ز ہی اور ہی پر فن
 کیا دلی حقیقت تمسی کون یہ دوست ہے میرا یاد دشمن
 رہ سیر ہے یہی گمراہی ہی ہادی ہے یہی اور ہے رہن
 اے صل علی جب دیکھی وحدت تب یہ ہوا ہمپر روشن
 ہیں نور ہمیں اور نار ہمیں بن راز حق اور سر علین

اور اسکی عشق میں ناصح ہوا صوابی میں ہی ہو
 شری کو چہ میں جا کر جانی جاتا ہی میں ہی ہو
 میں اپنی آپکو کو کر بھی پاتا ہی میں ہی ہو
 ہی سب کچھ یاد چھوڑا و رہت ہوا صوابی میں ہی ہو
 کہی جا کر گئے مچانہ میں می پیتا ہی میں ہی ہو
 کہی امید رحمت پر خطا کرتا ہی میں ہی ہو
 کہی اشک ندامت سی اوی پیتا ہی میں ہی ہو
 پیون ہون چن دل تحت جگر کما تا ہی میں ہی ہو
 کہ مرتا ہی ہون او سپہ سحر میں جیتا ہی میں ہی ہو
 تصدق دلو کرتا ہون فدایتا ہی میں ہی ہو
 اور اسکی ہجر کی حد سے ابے قاتا ہی میں ہی ہو
 اور اب بس خواب غفلت میں رہتا ہی میں ہی ہو
 کہی تخم محبت دل میں پلے پوتا ہی میں ہی ہو
 چاہا ہی چھوٹی اور سچا ہوتا ہی میں ہی ہو
 کوئی کتا ہی بر خوردار بس بیٹا ہی میں ہی ہو

عزیز او پس صنم کا عاشق شیدا ہی میں ہی ہو
 کہان پیل کا کردہ ہی جو پیری سامنی او سے
 کی کو بھی پتا ملتا نہیں سرگز ترا جانا ن
 کہی ہون اہل دانش اور کہی ہون احمق نادان
 کہی واعظ ہون مسجد میں مدرس مدرسہ میں ہو
 کہی عاید ہی ہو کر خوف او سکا چھوڑ پیتا ہی
 کہی کرتا ہون منہ کا لالین کثرت سی کتا ہو
 تمہاری عشق میں جانا ن ہون بی مفر سامان
 مری مری کو جینی کو سمجھتا کیل ہے قاتل
 محبت میں صنم کی بن گیا ہون الیسا سودائی
 ہنسنا کرتا ہون وصل یا میں نرات میں بار
 ہمیشہ جاگتا ہون عشق میں خورشید رو کی میں
 عداوت اور حسد بغض و ریا سب عیب مجھ میں
 کہی ہون بیروت اور موت ہی بھی میں ہے
 کوئی کتا ہی حضرت باب ہو تم قبلہ و کعبہ

<p>کوئی کہتا ہی ناموں اور کمین ناما ہی میں ہی ہو کمین ہوتا چاہوں ار کمین ناما ہی میں ہی ہو کمین ہوں جدا جدا اور کمین پوتا ہی میں ہی ہو</p>	<p>کوئی کہتا ہی بہانی اور ہتیا کوئی کہتا ہے کمین تو بہانچا ہوں اور کوئی خاویہ ہی کہتا ہے کسی کا خوش ہوں میں اور کوئی کہتا ہی نہیں</p>
<p>میں سب کچھ ہوں اور اسی حیل علی کچھ ہی میں ہیں نہیں ہوں میں تو کچھ ہی سچ ہی کہتا ہی میں ہی ہوں</p>	
<p>ردیف اکو او</p>	
<p>ظاہر اور باطن یہاں تم ہی تو ہو کرتی وجہ السد یہاں تم ہی تو ہو جلوہ کرسب جا یہاں تم ہی تو ہو جس جگہ دیکھا وہاں تم ہی تو ہو اور پردہ میں نہاں تم ہی تو ہو حاضر و ناظر یہاں تم ہی تو ہو بلکہ پردہ میں غیاں تم ہی تو ہو اور میری جانکی جان تم ہی تو ہو کرتی عاشق کو عیاں تم ہی تو ہو باعث زخم نہاں تم ہی تو ہو</p>	<p>اول اور آخر میان تم ہی تو ہو نخس اقرب کہلی کیون پردہ کیا کیا کلیسہ کعبہ کیا اور دیر کیا دیر مسجد مدرسہ اور کیا حرم تم عیاں ہو اور ظاہر ہو تمہیں کہو سمجھو غیر اور ہے کون غیب یہ ہی پردہ ہے کہ تم پردہ میں ہو جان ہو تم بلکہ سو جان جہاں نہ کیون ہو شہرت گرنہ ہو جو و جفا قتل کرتی ہو علانیہ تمہیں</p>
<p>راز مخفی کیسے ہو حیل علی نفس کو کرتی بیان تم ہی تو ہو</p>	
<p>درد بدرا یک ہی سنا غم میں پھرایا ہم کو جوش میں شوق محبت تیرا لایا ہم کو کہیں لے اپنی طرف باز خدا یا ہم کو نظر آیا نہ کوئی اپنا پرایا ہم کو تیری کوچی میں ملی غیر کو جا یا ہم کو</p>	<p>ساقیا تونی تو دیوانہ بنا یا ہم کو دلر باغ غم جو مطرب نی سنا یا ہم کو کسب تک بیچ میں دوری کا رنگا پردہ آشنا کہ کو کہیں اور کسی بیگا کہیں امتحان سخت کا کر نیو جلیں دیکھیں تو</p>

کیا ہی نیزنگ محبت کا نہاں تھا دیکھا	عین قربت میں ہی بس دور پر آیا ہنگو
ایک غزل اور سنا وصل علی ہی تجھ پر کہ تر لطف سخن و حب میں ملا یا ہنگو	
مجنن اقرب کا اگر لعل نہ سنایا ہنگو مجھ سی کیا پوچھتی ہو شعلہ عشق کا رنگ سے مخفی کی ہمیں محرم اسرار ہیں پر ہم تو صحرا میں قدم ہیں رہی تی قید سن اپنا کاشانہ سینہ ہے درد و لبت یار نیست نابو و ہوی اپنی نظر میں ہم آپ	خاک میں کیوں غم فرقت سی ملایا ہنگو حالت وصل میں فرقت سی جلایا ہنگو غصیر بیان شان غیور سی بنایا ہنگو شوق اظہار کا اس قید میں ملایا ہنگو درد و دل کی خرابی لے چھرایا ہنگو جب تیرا جلوہ ہستی نظر آیا ہنگو
جلوہ حسن صنم فی مجھ ہی ہوش کیا کیا کمون وصل علی کیا نظر آیا ہنگو	
پیرہ جو دوئی کا ہی صنم او سکو اوٹھا دو کیا مدرسہ کیا دیرو حرم اور کلیسا جان حسرت دیدار سی آئی ہی لبون پر وہ تم پہ جو مرنے لگا وہ اب جان سی گذرا سر قد مو نہ رکھ کر نری عاشق فی جودی جا بسل کو جو پانی نہیں دیتی ہو تو مت دو جا کا تھا بہت جو تری فرقت میں شب ہجر یہ بات ہی کیا غیر و نسی و نرات ہیں بائین	یکتا فی کا ہی ہنگو در احبلوہ دکھا دو کس جا پہ وہ ہر جانی نہیں یہ تو بتا دو اب نہ ہے عین تو شربت دیدار پلا دو پھر حرمی او کھی تم لب کو الٹ بھی ہلا دو یاف رشک مسیحا اوسی ہو کر سی جلا دو آب دم خجندی پیاس او سکی ٹھہلا دو اب جان سی کیا او سکو تو خاک سلا دو اور بات مسری باتوں ہی باتو نہیں اوڑا دو
رسو آو اب ای وصل علی ہو ہی چلی ہو جا پہ ہو دربار یہ اب و ہونی رہا دو	
و وصل میں ہی تو جلائی دیا پروانی کو دل کیا ہاتھ سی سب کئی ہیں ابل آیا	اک ای شمع لگی اس تری یارانی کو یہ ہی انا ہی تو آو اب ہی اس آنی کو

<p>ترلفت مین مانگ مین کیسویں نینجہ نہیں مہم اسکو الفت تہی بدل کوئی نظاہر نفرت حضرت عشق فی ایجاہمین مہمان کیا کوئی مرتاہی ہی بن آئی جو ہم مرجائیں تجہیہ مفتون کیا قسام ازل نے ہرکو</p>	<p>ڈھونڈتا پھرتا ہوں اپنی دل دیوانی کو اوسنی رو رو دیا سنا مری مرجانی کو اشک پینی کو دنی نخت جگر کہانی کو مستعذاب جو ہو بیٹھی ہو گھر جانی کو گل بہ بلبل کو کیا شمع پر پروانے کو</p>
---	---

بیچ مین زلفت کی دلو مری او بجاہی کیا
مترجیا صل علی اس تیری او بجاہی کو

<p>کہا تھا آپ فی ہمسای جو کل کشریف لائیکو وہ تو سلجھار ہا دل زلفت فی او بجاہی کیا جلانا اہل دین کا کون سی نہ پتہ جانشین سہ و خوشنمید کی دو شمع روشن مین رو ملاک تو بکثرت تنہی عبادت کی پانی عظم پیر و جو کہ سنتا ہی وہی مفتون ہوتا چہا لیتا ہی جب پردہ مین ای منہ کو وہ ہے بہت سلجھار ہا وہ دل تیری زلفون او بجاہی کہا جو چہیڑنی کو ایک دن مرتاہوں ای پیار خفت ہو کہ کہا پا پوش سی میری جو مرنی ہو اگر مرنی ہو تم مجھ پر کو پھر کیسی جیتی ہو</p>	<p>ہی میری جان ہی طیار استقبالیانیکو یون ہی قسمت مین تھا الزام ہی کیا شانیکو روایت کو نسی تکو ملی میری جلا نیکیو تسا ہی چرخ نیلی عاشقون کی شایبانیکو ہمین السہ نے پیدا کیا ہی عجم کی کہانیکو فمنو کا عشق فی نجشا اثر میری فسانیکو کفن کی پردہ مین جی چاہتا ہی سنہ چہانیکو پڑا ہی بیچ قسمت سی نہیں الزام شانیکو نہیں طاقت رہی باقی عجم فرقت او بجاہانیکو بنام عزمہ کالاہی میری ہر دم کہانی کو کوئی مرتاہی کتا ہی کمین انسو بہانی کو</p>
--	--

تیرا تیر نظر قابل جگر کے پار ہو گذرا
میسری ناوک فکن صل علی تیر زانیکو

<p>جان تو جانان کو چلو دل دیو دلہا لکو ویر و کعبہ اور کلیسا مین اوس کا ذکر ہے خاک مجھ کو نار عشق شعلہ رویون فی کیا</p>	<p>کر چلے بیان ہم عدم سی آئی تہی جس کا کو عشق اوس کا ہو گیا ہے کا فرو دیند کو کر خدا فی انرا ایسی عشق آشبار کو</p>
--	--

<p>دیکھی دل مہنی لیا ہی عشق کی آزار کو آب جیوان کی ملی ہی آب اس تلوار کو ای صنم مسجد میں کیوں رہا ہی اس منہار کو ورنہ کافر اپنا ایمان امتی بین زنار کو جو نسین وہ گل تو کیا میں گن دن گلزار کو</p>	<p>ناصحا تیری نصیحت دل کمری کیونکر بول تیغ ابرو کا جو زخمی مانگتا پانی نہیں وہ خماری انگڑیاں حُرّاب میں اثر کی ہیں رشتہ الفت سی نفرت سی ہو گیون تلوار کو باغ بہستی میں عدم سی آیا جس گل کی لیے</p>
--	--

دل دیا دلبر کو ہنسنے ایسے صل علی
دل کی آئینہ میں ہمیں دیکھا ہی دلدار کو

<p>میں خانہ چھوڑا جانا ہوں بیت الاحرام کو کہنا سلام میرا اوس عالی مقام کو آئی تھی ہم عدم سی بیان اور کام کو سب لامکان کہتی ہیں جاننا تکی بام کو ہم پیشوا بنا ئینگے ایسے امام کو پختہ میں کس طرح کروں اس طبع خام کو واعظ نہ روک جام کو چلنی دی جام کو کچھ کام ہو گا خضر علیہ السلام کو جینا ہمارا ہو گیا ثابت و وام کو کہد و صنم سلام ہی تیرے سلام کو عشاق ہی سمجھتی ہیں اولیٰ کلام کو</p>	<p>ساقی پلا دی ابو ذرا بھری حجام کو جس کا خدائی رتبہ کیا عرش سی بلبند مستی میں الکی کام سی ناکام ہی چلی ہو کر کہیں مکان تو امید وصل ہو مسی سی وضو کمری جو نماز فنا پڑھے واعظ کو کیا مذاق ہی صہبای عشق کا جامی نی جام بھلو بلایا ہی عشق کا میری جو کام میں نہیں آئی تمام عمر ہم مر چکی ہیں عشق میں ہمکے سیج کے آیا سلام اوس کا قیہون کی معرفت کہتا ہے رام رام صنم قتل کی لیے</p>
---	---

صل علی کو عشق میں کیا کام نام سے
فرہاد و میس ہو چکے مشہور نام کو

<p>کیوں نظر انی نہیں مہکوی میری جان تو رکھتی ہی پھر کس لئی ہجر کا خلجان تو دیکھ تو اب ہم ہو یایا کہ پریشان تو</p>	<p>انکھوں میں نی میری رہتی ہی ہر آن تو بھکھو تو مجھ سی نہیں ایک ہی دم کافراق دلو کہو بار بار عشق کی رستہ نہ جا</p>
---	--

عقل و قیاس و تیز و بخت ہوش و ہوس سفرت و ناسوس و تنگ و بے پای و جھنم نسل ہی ممکن نہیں دیکھتا بس ہی محال باغچین وہ رشک گل آیا تو اتنا نہیں بان کا صل علی کچھ نہیں تجھ کو خطر	عشق میں سب جل و ابر کئی اک جان تو میری تو سب لیکیا ہستی کی سامان تو نکتا ہی کس کو بھلا دیدہ حیران تو کہتا ہی گل سس لی جاک گریبان تو کہتا ہی جو اس قدر عشق کی سامان تو
--	---

غیر کا کچھ و سوسہ صل علی کو نہیو اوسکی تو دل کا خدا بس ہی نگہبان تو
--

اک عرض میں کروا نہ جو صنم خفا نہ ہو کیا ظلم اور ستم ہی کہ کتابی وہ صنم میری بڑائی کرنی ہیں اوس شوخ سی ویا شرم و حیا و لطف و کرم و انوار زبان	ہی دلربا وہی جو کوئی پروفان نہ ہو معشوق وہ نہیں جو کوئی پر جفا نہ ہو عاشق کا جو برا کرمی اوس کا بھلا نہ ہو کچھ بھی نہون نہ ہون وہ صنم ہونا نہ ہو
---	---

راز نہ شان کو کرنی ہونم کیون صنم عیان عاشق کا قتل صل علی بے ملا نہ ہو
--

روایت الہا

کیا شان ہی تری یا شاہا سبحان اللہ سبحان اللہ ہی شان تمہاری سب سے بڑی شان کا شہر ہی بے عطیہ یک کار تہ نگہ ملا اور تم ہوشاف روز جزا کیا وصف تمہاری کوئی اور کیسی بان اپنی کہو جب آپ ہوئی خود مظل خدا تو سایہ کا آئی کیا پتیا چو گشت ہی ملامت کی فلک زبان ہیں رسی کی ملک کو چلی تری گدائی ہی مجھ کو تو وہ شاہنشاہی ہے ہو نوح میں لب پر نام تر اور خاتمہ مہا پتیرا	اور ثانی ہی نگہ کوئی تیر سبحان اللہ سبحان اللہ فی شان کا مضمون تمہی کہلا سبحان اللہ سبحان اللہ ہو تم ہیشک محبوب خدا سبحان اللہ سبحان اللہ ہو جبکہ خدا مداح تیر سبحان اللہ سبحان اللہ سایہ کا بھلا کیا ہو سایہ سبحان اللہ سبحان اللہ یہ ہر دو جہان جلوہ ہی تیر سبحان اللہ سبحان اللہ در بانی اگر ہو مجھ کو عطا سبحان اللہ سبحان اللہ ہو بقرین ہی تیر انقشا سبحان اللہ سبحان اللہ
---	--

وہعت کا مضمون ہمیں لکھا کہتی ہیں ملاک صل علی
--

یہ ہمسکو توار حق سی ہوا سبحان اللہ سبحان اللہ

نہیں ثانی کوئی تیرا حبیب اللہ حبیب اللہ	ہی یکسانی تجھی زیبا حبیب اللہ حبیب اللہ
تیرا وہ رتبہ ہی اعلیٰ حبیب اللہ حبیب اللہ	تیری وہ شان ہی شاہا حبیب اللہ حبیب اللہ
وہ عالم جلوہ ہی تیرا حبیب اللہ حبیب اللہ	نیرا وہ مرتبہ صل علی امی سرور عالم
تیری الفت میں ہوں رسول حبیب اللہ حبیب اللہ	تیری کوچکی ذلت ہی نجی دارین کی عزت
ترا آنکھوں میں ہو نقشہ حبیب اللہ حبیب اللہ	آنسو میں تیری زندہ رہوں اور وقت خرچے
کہ ہی یہاں جلوہ گر تھا حبیب اللہ حبیب اللہ	فلک قربان نہو کیونکر زمین کی رات دن سہن

تو وہ عالی مرتبہ ہی کہ ہی صل علی حبیب

وہ عالی رتبہ ہی تیرا حبیب اللہ حبیب اللہ

دو اجنبی کچھ ہے اور آزار کچھ	اسین ایسی بچتی ہیں بیمار کچھ
ترا ہمسکو کتاب ہے بیمار کچھ	دم ترع جو اسکے ہلتی ہیں لب
ہو جو کہ تیرا گرفتار کچھ	وہ آزاد ہے فکر دارین سے
ہو جو گلی میں تر سے خواہ کچھ	سجھتا ہی تخت سلیمان کو خاک
اگر چشم اپنی ہو خوبار کچھ	ابھی غرق ہوں خونین کوہ و دشت
زبان پر سے ایتک نہ اقرار کچھ	توقع ہو ملنی کی کیسے بھلا

خدا خبیر کیجیو ہے صل علی

رخ و زلف میں آج نگرار کچھ

روایت الیہا

کہ جسکی شان میں فلک خود خالق سنا ہی	حبیب کہ یا کا وصف کب کہنی میں آتا ہی
کہ جبریل امین ہی دست بر سر ہو کی آتا ہی	وہ ہی صل علی شان معلیٰ رتبہ احمد
کہ رب العالمین بھی اہلی سو کند گناہی	زہی شان معلیٰ مرجبا صل علی اوسپر
حبیب اللہ کا جولی مع اللہ کہ شستا ہی	ازل سی تا ابد او پیر درد اور زحمتیں
کہنگاروں کو وہ دوزخ کی آتش ہی بچاتا ہی	درواد او سپر سلام او سپر خدا کی رحمتیں او سپر

<p>خدا کی رحمتیں بید درود او سپر ہمیشہ ہوں ہی او سکی شان میں لولاک زیرِ باموں سلام سوا او سکی نہیں ہی جو شفیع روزِ محشر ہو سوا او س مرتبہ کی اور ہی کیا مرتبہ باقی ہو ای مسئلہ یہ سجدہ تعظیم کا ثابت جو سائل آپ کا ہو کر در دولت پہ حاضر ہو جو دلمین شوقِ آتا ہی مدینہ کی زیارت کا جیون میں نام پر او سکی مرفوعین نام پر او سکی</p>	<p>کہ دوزخ سی بچا کر راہِ جنت کی دکھاتا ہی نہیں کوئی وسیلہ اور آنکھوں نہیں سمجھتا ہی وسیلہ دین و دنیا کا وہی نظرون میں آتا ہی وہ رتبہ ہی کہ محبوب خدا کہنی میں آتا ہی تری چو کہٹ پہ جو جاتا ہی ہر کو جو جاتا ہی نصدق آپ کا اللہ سی فردوس پاتا ہی تو محرومی قسمت سی کمال افسوس آتا ہی سوا نام محمد کی نہیں اور کچھ بتاتا ہی</p>
---	--

خدا فی رحمۃ للعالمین ہی جسکو فرمایا
وسیلہ اپنا اب صل علی او سکو بتاتا

<p>یہ مسجد اور بیتخانہ خدا کا کارخانہ ہے وہی کعبہ میں ہادی ہی مصلوہی کلیسا میں کہتا پڑتی ہیں بتخانوں میں اور مسجد میں خطبوں کو جرس نالان ہی او سکی عشقین دیرو کلیسا میں بغل میں یار ہی دیرو حرم میں ہم ہنگامتی ہیں کھین سی ناز اور غمرہ کھین ہی عشوہ و پردہ نجانا ایک مدت تک کہ جانان کسکو کہتی ہیں نہما معلوم کچھ تھک کہ ہی معشوق عاشق کیا جد ابی ہی وہ سب ہی اور شامل ہی سکی ہی کبھی ناشاد عاشق گاہ یار ناموافق ہے</p>	<p>بدایت اور ضلالت دو نونٹا ہر کا بہانہ ہے ہر گ جا او سکا جلوہ ہی سلطان مانہ ہے حقیقت میں جو دیکھا سب جگہ او سکا فسانہ ننوں کی دلمین ہی سودا او سی کا غائبانہ ہے خودی اپنی کا پردہ ہی ہی دل میں ٹھکانہ ہے کھین انداز معشوقی کھین سور عاشقانہ ہے یہ جانان خوب جب سمجھا وہی تو جان جانان ہے جو سمجھات یہ جانان ایک ہی دونوں کا مانا ہے ہرنگ لفظ و معنی فرق کا یون ہی بہانہ ہے کبھی مجنون عاشق گاہ لبیلی زیانہ ہے</p>
--	--

کھین ہی رنگ و لوی گل کھین صل علی
کھین ہی قمری پر صل کھین سرور مانہ ہے

او سی کا جلوہ ہے جو کچھ کھین ہے

کوئی موجد جو جز او سکی نہیں ہے

<p>خودی کا اپنی تو پر وہ اوٹھا دیکھ ہی خواہ تگیا، خاص او سکی میرا دل شکستہ تو نکر دل کو کسی کے نزاکت اور لطافت اسقدر ہے بیوی ہی حسن کی او سکی یہ شہرت جو کچھ دیکھا وہ ہی جلوہ اوسی کا کیا کیوں عاشقوں ہی مٹنی پر وہ</p>	<p>اسی پر وہ میں ہر پرہ نشین ہے کہ ہی وہ شاہ اور یہ شہ نشین ہے دل مومن صم عرش برین ہے وہ ہی موجود اور گویا نہیں ہے کوئی ثانی نہیں ایسا حسین ہے کہیں خواہر کہیں پرہ نشین ہے اچھی یہ شان معشوقی نہیں ہے</p>
---	---

نہیں صل علی کچھ جھگوٹھا
 تیرا حامی شفیع المذنبین ہے

<p>اگرچہ سخن اقرب کی خبر مران ہکو بی وہ میری پاس رہتا ہی مکرلتا نہیں ہے وہ اول اور آخر ہی وہی ہی ظاہر و باطن خدا بہتر ہی سب سی کام ہی سکا ہی نسبت</p>	<p>الہی ہر ہی فرقت کیوں ہی خلجان ہکو ہے اسی فرقت کا او سکی رات دن اریان ہکو ہے وہی ہی سرخنی بس سند قرآن ہکو ہے ہماری بدگمانی فی کیا حیران ہکو ہے</p>
--	---

خدا فی رحمۃ للعالمین جی بلو فرمایا
 کیا صل علی او سکی ہی قربان ہکو ہے

<p>واہ کیا صل علی شان ہی سبحانی کی گرفتاری ہوں تو میں اثبات کو ہی چاہوں جب شبابیت ہی نہو کس طرح تشبیہ یوسف ثانی تو اب حضرت یوسف ہی رہے جان کو قربان نہ کیا یا رہے حیرت یہ رہی دل ویا جان ہی دی عزت و توقیر ہی رہی پیش کچھ حجت و تقریر نہ تدبیر کئے او سکی جوڑہ فی جوہر سبتہ تھا دل بستہ کیا</p>	<p>عاشقوں فی تو کدائی میں ہی سلطان کی فنا ہو سکا اثبات فی حیرانی کی عقل چلائی بہت راہ کی اور مانی کی میری یوسف پہ تو بس صدا ہی لانا کی کیا خرابی کہوں اس مسوہ شیطانی کی تھی تو مشکل مگر اللہ فی آسانی کی وہی پیش آئی جو تحریر تھی پیشانی کی اور اوس لطف پریشان فی پریشانی کی</p>
--	---

<p>جلوہ فرما نہو لیا رکھی وصل علی نعرہ ہر پہننے دریا کی دریا نی کی</p>	<p>ہم تو صنم کو دیکھیں کی کیا کہیہ جائیں کے کہو تا نہیں ہی جو کوئی پاتا نہیں کہی دیکھا کرینگی ہم تجھی ہر غلط اسے عینم جیسی جلایا تو فی جلا میں کہ ہم تجھے تاثر عشق کی پیری چانیکا جب جسمم طوفان نوح کا نظر آجاسے گاسے ہم کہا میں سم نہ کہا میں قسم تیری ملنی کی تیری قسم تو جان ہی اگر جانکا میں تیری ہم مر گئی تو یاد رہے یاد آ میں سم کے ایتھو پہ دلیں ہی کہ سوئی نجد جائیں کے مجنون کو قصہ اپنی جنون کا سنائیں کے</p>	<p>ہم تو صنم کو دیکھیں کی کیا کہیہ جائیں کے کہو تا نہیں ہی جو کوئی پاتا نہیں کہی دیکھا کرینگی ہم تجھی ہر غلط اسے عینم جیسی جلایا تو فی جلا میں کہ ہم تجھے تاثر عشق کی پیری چانیکا جب جسمم طوفان نوح کا نظر آجاسے گاسے ہم کہا میں سم نہ کہا میں قسم تیری ملنی کی تیری قسم تو جان ہی اگر جانکا میں تیری ہم مر گئی تو یاد رہے یاد آ میں سم کے ایتھو پہ دلیں ہی کہ سوئی نجد جائیں کے مجنون کو قصہ اپنی جنون کا سنائیں کے</p>
<p>جسکو نظر تھی غیر پر اس یار کے ہوا تظرون میں کہ وہ وصل علی کی سوائیں کے</p>	<p>اپنی وحشت اور ہی اپنا بیابان اور ہے وصل میں ہی پھری ہمکو یہ ارمان اور ہے اوسکی ملنی کا کیا یہ مہنی سامان اور ہے ہم جہان مہتی میں ان تبلیغ و فرمان اور ہے ہی جہان وہ رشک گل تو وہ گلستان اور ہے آتش عشق اور ہی خورشید تابان اور ہے تبلیغ وہ جس گھاٹ کی ہی وہ خراسان اور ہے شیر قالیں اور ہی شیرستان اور ہے لوک شرکان اور ہی خار مغیلان اور ہے</p>	<p>جب پہ ہم مجنوں ہوئی ناسمج وہ جہان اور ہے یار کا ملنا نہ ملنا ہو گئے دونوں محال گرفتار ہوں راہ میں اوسکی تو حاصل ہو بقا واعظا تعلیم و تلقین ہی یہ سب تیری لیے گل بہت گلشن میں لیکن نہیں اونکو قیام دلکو یہ روشن کرتی اور گھر کی ہی وہ روشنی اوسکی ابرو کا جو زخمی مانگتا پانی نہیں قیس مجنوں نام کا تہا ہم سر پہا میں جنون پانوں تھی مجنوں کی زخمی دل مر زخمی ہوا</p>

دشت پیمان اور ہی دربان جہانان اور ہے	جیکہ لیلی گھرین ہو خنوبنگا گیا صحرا میں کام
پہ جو ہی صل علی علی عطش و روزبان نشہ لب جسکای وہ درمای عمان اور	
گلوں کا جشن ہی اور میر سامان لیل لیل ہی دہن عجب ہی اوسکا چشم نر گس زلف سنبل ہی ہو ہی ہی آج کیوں نہ حد کنان یہ گل کی بلبل ہی میری دشنی کی خاطر ننگیا و ماکا کل ہی نہیں معلوم کچھ کہ یہ کیا شہزاد کیا غل ہی میری دانست میں تو محتسب نادان لیل ہی ولیکن ہونا اوسکا در حقیقت بی تامل ہی میری اشکوں کی دریا پنیابہ آسمان پل ہی	مٹی شبنم صراحی سبوا و رگل ساغر مل ہی بہار بلخ کی ہی کیفیت انداز جانان میں جفا میں تھی گلوں کی کستور کل جان لیل ہی پریشانی کو میری زلف ہی اوسکی پریشان ہی نہ بلک کر تو نا صبح اب تیری پیمان کون سنگا یہ کیا دانائی ہی دیوانوں کو تعزیر تیا ہے نہیں ظاہر وجود اوسکا اگرچہ و نون عالم میں نہو تا گرہ سامان پایہ ہونا غیر ممکن تھا
نہیں درکار اب صل علی کو اور کچھ شوکت ہجوم کو دکان بہتری اوس کا بھل ہی	
بہ اور دے نگار من چہ کردی غبار شہسوار من چہ کردی خمار چشم یار من چہ کردی بمن امی گلزار من چہ کردی بمن چشم اشکبار من چہ کردی بمن عز و وفار من چہ کردی	بگو اسے جذب کار من چہ کردی مگر دی کس من اسے باد صر صر خندون گردید از تو تر نشی یار بجائے گل نہادی خار بر قبر نیامد گاہ آن مہ رو بخوابم بعشق آن صنم ثانی نگشتم
نشہ صل علی و عشق رسوا بگو ای ننگ و عار من چہ کردی	
اوسکی فراق میں تو عجب دل خراش ہے تو بھی تو دیکھ لے یہ تیری دلکی قاش ہے	یہ بتا ہی پاس جسکی کہ تجھ کو تلاش ہے ولگو ہماری چیر کی قاتل نے یہ کسا

<p>دل بھی جاگر بھی زخم لوسی سب پاش پاش ہے نگلی ہی بوجہ آپکی ورق قماش ہے واعظ نہیں ہے یوں کوئی بد معاش ہے یہ کبیر دودھ کی ہی نہیں دال ماش ہے کیا لطف زلیست کا ہی جو صاحب فراش ہے سردی دیا ہی جسنی اوسے شاد باش ہے سچ تو یہ ہی رقیب بڑا بد معاش ہے آداب سلطنت نہیں یہ کیل تاش ہے وہ ایک اوسکی ناخن پاکی تراش ہے عاشق ہی جو کوئی وہ میرا پار باش ہے</p>	<p>ہر مال اوسکی ابرو کا خنجر ہے آبدار اب ہار جیت میری صنم ہی تمہاری ہاتھ بھائی کا گوشت کھاتا ہی ہنگام وعظ بھی کھانے کی تو دیکھو پیر جی کیا وہم ہی تمہیں ہی زندگی وہ ہی کہ جو ہو عافیت کی ساتھ نفیرن ہی اوسکو جسنی کیا عشق سی کریر کھانا تو چغلیوں کا غذا اوسکی ہو کیے بیبا علام شاہ بہم رہتی ہیں یہاں جسکو بنائی پرتا ہی گردون ہلال عید فرہاد و قیس ہی نہیں کچھ میری ہنشین</p>
---	---

سرخنی کا صل علی ہو گیا ظہور
 رازنہاں عیان ہو تو پھر پردہ فاش ہے

<p>ادراک و علم عقل کا وہاں راہ بند ہے اسواسطی وہ یار میرا خود پسند ہے اب چاند سی بھی یار کا رتبہ دو چند ہے جو پست ہی بہان وہاں وہ ہی بلند ہے عشاق کا تمہاری یہ رتبہ بلند ہے شیریں لب اوسکی ایسی بین کیا مال قند ہے جلوہ ہماری یار کا عالم پسند ہے باند ہا ہماری عشق فی سب بند بند ہے</p>	<p>وہم و گمان سی مرتبہ اوس کا بلند ہے نقصان عیب سی تو وہ بالکل ہی پاک فضا ہی چاند ایک اور ہیں رخسار یار دو جو عشق بین فنا ہوا باقی وہ ہی رہا سترن سی جسکا اونٹن وہ نیزہ چھڑ کیا شیریں سخن نبات کری کچھ نبات سے اوسکی تو مبتلا ہیں سبھی مومن و کافر صیاد بندہ کوئی گا کس کس جگہ کی تو</p>
---	---

دل کو جو لیک گیا ہی بغل سی نکال کر
 صل علی کا اب بھی وہی دل پسند ہے

نہیں ملتا ہی وہ ہمسی اگر پاس رہتا ہے
 محب ہی لٹنے لب ہون اور دیا پاس رہتا ہے

<p>وہ کہتا سخن اقرب ہی نہیں تھک کو خیران مجھی تو عشق فی مجھ روئی بس کر دیا ورنہ کوئی کسی ہی تدبیریں کری کچھ ہی نہیں ہوتا سہلایہ تو بتا دمی جستجو تو کسی کرتا ہے کوئی ہی رنج و غم ظلم و ستم یوں دلہیہ ہوتا مستدر بین جو کچھ ہو گا ہی آخر ہو گی رہتا</p>	
<p>کوئی میری طرف سی یہ سنا دی و س مگر کو اگرچہ جیسا ہی صل علی پر کچھ مرنے</p>	
<p>وہ لینے اٹکنے یہ انتظار باقی ہے فراق یار میں ہتھو یہ کار باقی ہے کیسے آئینکاب انتظار باقی ہے اگرچہ اشک نہیں چشم زار باقی ہے میں چشم زار یوں یا لالہ زار باقی ہے نہ گل ہی باغ میں باقی نہ خار باقی ہے خزان تو اگلی لیس کن ہمار باقی ہے نشہ تو ٹوٹ گئے پر خسار باقی ہے</p>	<p>ہماری دلمیں جو پیکان یار باقی ہے حکمر خراشی ہی گریہ سی سینہ کوئی ہے تکلی سینہ سی دم آگیا ہی آنکھوں میں و فور گریہ سی پتھر آگین میری آنکھیں کوئی نہ باقی رہا خندہ رو گلستان میں عجب بہار پہ آئی ہی باکی باد خندان صنم کی خطا جو برآمد ہوا تو کیا غم ہے رہنچی ظلم شعاری وہ خط کی آنے پر</p>
<p>صنم کو آج عدم فرستی ہی صل علی ہزاروں قتل کیے پر شمار باقی ہے</p>	
<p>نہیں کوئی دنیا میں ثانی تمہاری بس اب سن چکی لٹرائی تمہاری یہ ہی پاس میری نشانی تمہاری ہی ابتک وہی بدگمانی تمہاری غضب ہے اجی مہربانی تمہاری ہوئی ختم جو حکمرانی تمہاری</p>	<p>ہوئی اب تو شہرت یہ جانی تمہاری دکھا دو خدا کے لیے مشکل اپنی جو دیدہ ہیں گریبان تو سینہ ہی بریان کیا امتحان بارہا تنے مسد تیری لطف کی باتوں فی مارڈالا میری قتل کا حکم کیوں دیدیا تہا</p>
<p>یہ انصاف سے کہو صل علی انی کہا منی کیا جو ثانی تمہاری</p>	

آنکھ او سکی بلا سی لڑتی ہے ایسی سر پر چڑھی ہی زلف سیاہ تیغ ابرو کو یا رکے دیکھو دیکھو دزدیدہ آج محفل میں	بلکہ تیر قضا سے لڑتی ہے دیکھو کافر ہو اسی لڑتی ہے آج مجھ سبتلا سی لڑتی ہے آنکھ او سکی جیسا سی لڑتی ہے
---	--

دیکھا او سکی جیسا کہ وصل علی
بی وفا با وفا سی لڑتی ہے

نہ سہی عشق مصیبت ہی سے نخن اقرب سنا دیا ہم کو کچھ تو حاصل ہو محبت میں ہمیں کچھ تو مجھسی بھی نہ جھکو ہی ظالم کچھ نچھ مجھسی تیری دلیں تو ہی با وفائی تو ہی شیوہ اپنا کچھ تو رکھ میرے ساتھ اسی پیاری اب دکھا دی کہیں صورت اپنی وصل کا جام پلا دے جانان جان کا دینا محبت میں ترے	کچھ نہیں اور تو شہرت ہی سے گر نہیں وصل تو قربت ہی سے نہیں راحت تو اذیت ہی سے گر محبت نہیں نفرت ہی سے نہیں الفت تو عداوت ہی سے بی وفائی تیری عادت ہی سے گر محبت نہیں الفت ہی سے گر نہیں ملتا تو رویت ہی سے جان لی میری کہ رشوت ہی سے گر نہیں سہل تو وقت ہی سے
---	---

اوسکی کوچہ میں چل دو وصل علی
گر چہ عزت نہیں ذلت ہی سے

جب ہماری آہ کی تا تیر سب جاتی رہی کوئی سودائی بناتا ہی کوئی مجنون مجھے خاک کوچہ کی تری جب ہو گئی مجھ کو نصیب تیری جاہت میں جنون مجھ کو ہو اسی ہفت عشق گیا تو فی کیا ہی جان کا اک وگ ہی	وہ تمہاری لطف کی تقریب جاتی رہی تیری الفت میں صدم تو قیر سب جاتی رہی دلسی میری خواہش اکیر سب جاتی رہی ہوش میری اسی بت بی پر سب جاتی رہی چین و راحت اسی دل و لکیر سب جاتی رہی
--	--

آپ کی نظر عنایت کا ہوا ایسا طور	میری کلفت حضرت شبیر سب جاتی رہی
عقل و دانش کی تیری شہرت ہی اصل ہے	سامنی اوس بت کی سر تدبیر سب جاتی رہی
دل کی ہماری اوس کو خیر کچھ نہ تھی اوپ کو جو طیش آتی ہی عاشق کو دیکھ کر آتش فی عشق کی میری دل کو جلا دیا آنی سی میری گھر کی تو انکار تھا اونہیں خاک قدم کا تیری فلک پر مانع ہے اوس شمع رو کی سامنی آدمی مجال کیا مرینکی میری سنکی خبر اوسنی رو دیا مرینکی بعد بھی نہ سین ہرگز اوسنی قرار	ہی اس طرف جو اوسکی نظر کچھ نہ تھی دل کی طیش کا میری اثر کچھ نہ تھی جاری ہوئی جو دیدہ تر کچھ نہ تھی نشریعت لاتی بہن جو ادھر کچھ نہ تھی ورنہ ہو کون خاک بستر کچھ نہ تھی پروانہ کی جو جلتی بہن پر کچھ نہ تھی دلیر جو اوسکی ہی اثر کچھ نہ تھی بیل کی اور تی بہن پر کچھ نہ تھی
صل علی انکھون میں جلوہ اوسی گاہی	ورنہ یہ کیا ہے نور بصر کچھ نہ تھی
تمہیں جب اول آخر ہو کی پہان اور ٹھہری کہان ہی غیر اور کیسی ہو ثابت غیر کا ہونا قدم وطن قدیمی تھا حدوث ابھی گیا سکون فقط پاک آہ فی میری فلک کو تہام رکھا میری قسمت کی گردش ہی شیشہ ہو سکود گردش مجھی تم قتل کر کی کیون ہوئی خاطر نشان	بجلا پھر کس طرحی غیر کا نام و نشان ٹھہری کہ جب دیر و حرم میں ہی نہیں جلوہ کن ٹھہری مساخرتی کہان کی ہم اور اب اگر کہان ٹھہری وگر نہ بی سہاری کب فلک کا سایاں ٹھہری یہ ممکن ہی نہیں ہرگز جو یکدم آسمان ٹھہری ابھی تو دشمن جان تھی ابھی تو مہرمان ٹھہری
نہ تم دگر کہنی تھی اور نہ دل داری تھی	دل صل علی لیکہ کی اب تم دستان ٹھہری
جو چشم مجھ پر فدا ہی منہ ہی لی نہ سری سبلی	نہاری وقت فی جسکو ازہرن قرینہ کو سہارا ہی

اوسکی صنعت کو تک باہنی منہ سنی لی نہ سر سی کیلے وگر نہ زکس کو کیا ہوا ہنی منہ سنی لی نہ سر سی کیلے کچھ ایسا تمپریتا ہنی منہ سنی لی نہ سر سی کیلے کچھ ایسا شبند رسا ہوا ہنی منہ سنی لی نہ سر سی کیلے	کھلا ہی را زخفی چسپہ تودہ ہی مسرت محبوب کو نہیں جو آنکھ ہی چپکتی یہ خوشنظر ہی سیکلی دل جو پہلو میں ہی ہمارے لگی ہی ہستی جو کوئی الفت کا ہستہ ہی اوستی کیا جا گیا ہوا
--	---

ہوئی یہ وصل علی کو الفت ہزار اوسکو کروصحت
نہیں ہی گویا اوس سہاعت نہ منہ سنی لی نہ سر سی کیلے

اسی فکر میں گئی عمر سب ہی مجکو رنج و ملال ہے خود ہی میں جو تجھ کو ملی خدا تو یہ بات امر حال ہے یہ تو سب صفات اوسکی ہی یہ جمال ہی جلالت ہے جو خراب خستہ حال ہی حاجی تنگ اوسکا مال ہے کہ فراق یار و بال ہی یہی وجہ ہی ہی حال ہے تو تو شرق ہی نہ غرب ہی وہاں جنوب ہی حال ہے	رہا پاس و نہ ملا کسی ہر فراق ہی کہ وصال ہے جو تو چاہتا ہی کہ ہو بقا تو خود ہی گواہی تو گرفتار ہے کہیں تو رہی کہیں نہ رہی کہیں مہری کہیں نہیں ہے یہ تہی شور عشق کی سیکلی جو جلی تہی شمع سو گل ہے نکر عیب مجھ کو تو اعظا میری دل کی تجھ کو ضرر ہے وہ قدیم ہی جو وطن میرا کروں کہ اوسکا میں کسجا ہے
---	---

میری خواب میں تھو گئی مجھے اپنا جلوہ دکھائے
یہ فکر وصل علی کو ہی یہ خواب ہی کہ خیال ہے

کیون بگاڑا بھلا بنا کی مجھے کیا بی چین کیون جگا کی مجھے اشک ہی لی چلی بہا کے مجھے اوسکو حاصل ہی کیا ستا کے مجھے کردی قربان دلربا کے مجھے دید و صدقہ میں بیوفا کے مجھے	کیا بیہوش چپ دکھا کی مجھے سوتا میں چین سے عدم میں تھا تا تو ان عشق میں ہوا ایسا غمرزدہ اور دل شکستہ ہوں میں و نہا ہونگا مجھ پر اے نا صح دوستو لیلو مجھ سے عہد و وفا
--	--

کیا بی ہوش اوسنی وصل علی
جلوہ حسن گو دکھا کے مجھے

محبوب ہی میرا جو خدا کا جیب ہے	سج ہی خدا تو وصل علی کا رقیب ہے
--------------------------------	---------------------------------

عاقبت تو کیوں ہوا سی بھلا مبتلا سی بھر ایسا کیا ہے یہ بھی ہی صدمہ فراق کا رکھتا ہے کہ جو ہوا اپنی حسن کا تیرا کہ خدا سی رُخ تو نہ ظلم بحساب نہ کہ نہ دیکھ دین نہ دھڑکی ہی ہو	گردن کی رگ سی بھی تو وہ زیادہ قریب ہے یہ طرفہ ماجرا ہی یہ قربت عجیب ہے معشوق تھا جو پہلی وہی اب قریب ہے تو فی نہیں سنا سر امولا حبیب ہے مسجد میں جا کی آج بنا وہ خطیب ہے
--	--

لبیرین دل تھا میری میرے دل میں دلربا
میرا بھی واہ وصل علی کیا نصیب ہے

سنا کی شہزادہ شوق ہمارا حبیب ہی ساقی بنائی کوئی کوئی تشنہ لب رہا ساقی قسم ہی مجھ کو پلا جھکو جام وصل یہاں تنہم کہرا ہی سم اس میں دیکھنا کری مر نہیں عشق تو وہ شربت وصال منصور چڑھ کی داری سردار ہو گیا ملنی کا وعدہ یارنی گو حشر کا کیا	محروم جام می سی رہوں کیا نصیب ہے کیا قدرت خدا ہی تماشا عجیب ہے حال آگئی ہی میری لبون کی قریب ہے دیکھہ اینہ تو ہو گیا میرا قریب ہے نسخہ یہی اوسی کا جودل کا طیب ہے عشاق کا تو ہونا فسا نا عجیب ہے فردا اوسیکا نام ہی وہ عنقریب ہے
---	--

کیتا ہی مجھ کو وصل علی مر جفا صنم
تسکین رکھ کہ وصل کا وعدہ قریب ہے

آتشِ ہجر و یاس و زہر ہوا ساون کی ایسا کیا ہے یہ بھی کہ اپنا ہی خوش فرقت میں یہ نہ کہ نہ ہی بن یار کی چنگاری ہے میری آنکھوں کی لگا بھی ہی اشک کی چری جہاونی یو جانی ہی پردیس میں جا کر مٹنے جبکہ برسات نہیں ہی تو نہیں ہی برسات بجلی کو نہ ہی ہی صنم اوگے لگ جاؤ	جان دم دم میں کٹاتی ہی کٹا ساون کی اب شب تار سی بد تر ہی کٹا ساون کی اگ بھڑکاتی ہی کچھ دل میں حنا ساون کی موسم کی ہی صنم مت ہو خفا ساون کی اور اب دیس میں موسم ہی پیاساون کی گر ہو برسات تو بہتر ہی ہو اساون کی دلگو تڑپاتی ہی اسی یار حیا ساون کی
---	--

<p>سیر کلزار بنایار کی دلیر ہی خسار</p>	<p>یاد صر صر سی ہوئی سخت صبا ساون کی</p>
<p>یارومی مطرب یاران جو صم صم صم</p>	<p>واہ کیا دیہوم سی لائی ہی لٹا ساون کی</p>
<p>خیال اوس رخ کا یون مونی دل دیوانہ آتا ہے تصور میں جہاں ہی امی صنم ہیانتک تیرا نقشہ رسبائی دلو ہو کیسی تیری زلف پشیمانی تیری نقش قدم پرنا صید فرسائی کی گئی یہ تعبیر اوسکی ہی شاید شراب وصل حاصل ہو کمر باندہی ہوئی ابر کرم ہی جوش جسم پر جو دیکھا تیری از خود رفتہ کو خلقت کا لہوی میری اشعار سترے بولی دے کیا رند مشرب ہو</p>	<p>کہ جیسی شمع پر پروانہ بیجا کا نہ آتا ہے جہاں جیسی گویا بھی دیکھو یوں نظر بخانہ آتا ہے کہ اوس شامت کی ماری کو فقط اوچھا آتا ہے پسند او سکھو کہاں پھر افسر شہانہ آتا ہے کیسی شب سی ہمارے امیں میخانہ آتا ہے کہ ساقی میری جانی کو لپی پیمانہ آتا ہے یہی وحشی وہی خطبی وہی دیوانہ آتا ہے تمہاری ہر سخن میں یک مزارندہ آتا ہے</p>
<p>نگاہ مست فی وصل علی یہ کیا کیا جادو</p>	<p>کہ لب پر نالہ بھی آتا ہی تو ستانہ آتا ہی</p>
<p>کس شب کو جان پر میری نازل بلانہ تھی امی روح کس لپی ہی تھی غیر پر نظر کیا کہہ کیا صنم کہہ کیا دیر کلیسا ہوتا اگر فتا تو نہ رہتا افسا کا خوف گذرا جو کوچہ سی تیری وہ جانسی گیا کیون معتقد ہوا ہی تم ہی کا تو بھلا برباد کر دیا میرے مشت غبار کو بخت سیہ ہی پہونچی نہ باب قبول تک کرنا خدا کو یاد تو کیون بیڑا ڈوبتا رنگ خدا کو پاؤنسی کس طرح لی اوڑھی</p>	<p>کس روز دل پہ ہجر کی آفت بیانیہ تھی کیا پہلی گفتگ تیری قابو بلانہ تھی تھی کون سی جگہ جہاں شان خدا نہ تھی غافل قناین کیا بھی حاصل بقانہ تھی پہلی تیری گل تو صنم کربلانہ تھی زاہد یہ دخت رز تو کہی پارسانہ تھی کیا خاک اوسکی کوچہ کی ملائق صبانہ تھی ورنہ زبان پر میری کس دن دعا نہ تھی شاید کہ نا خدا بھی یاد خدا نہ تھی قابو کی ہاتھ کی تیری دزد خانہ تھی</p>

جو رو جھاننی نئی اب سیکھتا ہی وہ عادت تو اوس صنم کی کبھی پر جھانہ تھی

دل تم کو دی دیا تھا وفا دار جان کر
صل علی کی اور تو کوئی خطا نہ تھی

غصہ میں تیری عمر بسر ہو گئے
اشک تو رو کی سی بھی رکتی نہیں
ظلمت عصیان میں ہوئی موسفید
پھر نہیں ہوئی وفا ہو معاف
یاد کیا یار نے چکی لکے
رات کٹی یاد میں اوس زلف کے
سرخ پیرے زلف معنبر کھلی
زلف تو مشہور ہوئی شام تک
اور تراکت کا تو کیا ہو بیان
آگئی جان اس تن بیجان میں
یار کا ملنا نہ میر ہوا
کل سے جو بیکل ہے صنم کا مزاج

سخت دم تھی کہ وہ سر ہو گئے
چشم کو یہ کی نظر ہو گئے
رات رہی اور سحر ہو گئے
ایتویہ نقصیر بگر ہو گئے
دل کو بھلا کیسے خبر ہو گئے
رخ کے تصور میں سحر ہو گئے
جمع یہ کیوں شام و سحر ہو گئے
شہرہ آفاق کمر ہو گئے
بال سے باریک کمر ہو گئے
آنکھ کی اوسکی جو خبر ہو گئے
عمر جو کچھ تھی سو بسر ہو گئے
عشق کی تاثیر مگر ہو گئے

لطف ہی کیا زیست کا صل علی
بزم تو سب زیر و زبر ہو گئے

کرچہ خودی اپنی فنا ہو گئے
کر کے جو وعدہ بھی نہ آیا صنم
خلم و ستم اس قدر اوسنی کیے
بھڑخدا ایتو صنم کر معاف
کینچ کی لی آئی اوسی میرے گھر
نقش پہ آیا وہ پیری بیو فنا

بعد فنا مجھ کو بقتا ہو گئے
مانع و صل راو سکو حیا ہو گئے
مجھ کو مساوات جفا ہو گئے
دل جو دیا ہمنی خطا ہو گئے
آہ بھی اب خوب رسا ہو گئے
بد نظریا ایتو وفا ہو گئے

لوچہ میں اوٹے کے جو صدمہ بیاہر گئے مجھ کو حقیقت میں شوق ہو گیا موت بھی اب مجھ کو آشنا ہو گیا گل کی بھی اب چاک قسیا ہو گئی	نکمت کا کل سے معطر ہو گیا جب سے ہوا عشق کا ریمار میں ہجر کی صدمہ منی گیا چھوٹ میں سیر چمن کو جو گیا رشک گل
--	---

وصل میں ہی ہجر ہی وصل تھی
عشق کی تاثیر یہ کیا ہو گئی

وہ تو دل میں رہا ہم سنت میں جہیز ان کے نادم واپس میں چھوڑ دیا ریاں کے نیرنگین چشمہ کا کشتہ پہ پہچان رہے بجھو کہ نہ توک زبان خار پر بیان رہے عاشقوں کی وہ سداست و گریبان رہے رات بھر قتل کی میری زبان بیان رہے قتل کی بعد کچھ ایک پورا ران رہے جو کہ اغیار بھیجے وہ سخت پریشان رہے	عمر حیرت کی تمنا میں پریشان رہے عمر آخر ہوئی پروہل بیسر نہ رہے بانغان قبر میرے گل و نرگس بونا قیس سی آبلہ پائیکا مہنا نہ کہنا اونکو ترغیب رقیبوں کی کچھ ایسی کی کبھی غارہ کبھی سمرہ کبھی مٹی ملنا فکر عاشق کو تری ہی توقف اب یہ ہے ہوئیں سرگوشیاں عشاق سے جدم
--	--

ہی دعاصل علی کی تیری حق میں تری
روزا فزون تری شوکت رہی اوشان کا

ہی وصل پہچون باہم ہی ہی اکٹا برسر ہو اسی روز سیہ کا جان کو ہی اکٹا ہی ہو دل و جان سی خدا ہوں میرا ہی اکٹا ہو تصدق اور قربان ہوں اوسے جہڑ کا ہو ہوا ہوں میں سودا فی صفا اس شکار ہو وہ ہی پاس او نہیں بات ہی ہی ہو وہی پیچا پڑا آخر تھا جس کا اکٹا برسر ہو	لب دریا ہوں پائیکو پھرون ہوں ہٹکا برسر ہو وصال یار میں رہتا ہی صدمہ ہجر کا ہو وہ گھونٹ ہمسے گور کھتا ہی ہلو کیتا ہی ہو کیا ہی ہمیں جہڑ اور فخر کا اشار ہو مجھی رٹ لگ رہی ہی یار ہر دم تیری ملنی ہو وہ دلمیں گولہ شکتا ہی ولی ظاہر جھکتا ہی ہو دل وحشی ہی میرا کا کل خدا میں او لہما
--	---

[illegible]

میری تو سامنی ظالم نہیں دھٹکا برسوں سے وہی پیچ اُڑا آخر تھا جسکا کٹکا برسوں سے کہ تھا اوسکا ارادہ ہلی اور میرٹ کا برسوں سے تقصن سو نکستی جانی ہو تو تم مر گھٹ کا برسوں سے بہر اچا تا ہی تھا یہ باب کا تو شکار برسوں سے چلی تم چال اپنی ہی گوسٹ کا برسوں سے	دبا کر غیر کو پہلو میں وہ کیونکر ٹکٹا ہے تم ایسی پہنڈہ میں اولجی ہوا بزرگ زلفوں بہت تمنی ملا یا پر وہ آخر لی اور اٹکو نہیں ہی ناک منہ پر کس لی بد چوسی نفرت یہ ہم مدت سی جانی تھی کہ آخر ہر کی فیکلیگا نمانا ایک بھی تمنی جتا یا بارہا تمنے
---	--

چٹا نا عیب کر کی کیل لڑکوں کا نہیں نادان
یہی صل علی سمجھا رہا تھا لٹکا برسوں سے

یار کی بال بال میں جہل ہے پنچر نشانہ پہلی ہی شل ہے خط کی آئی یہ قصہ فیصل ہے او کو مد نظر جو کا جل ہے اشک خونی بڑا لہجی چل ہے کوی جانا نہیں روز دل ہے	زلف پر اوسکی کس قدر بل ہے زلف پر خم کا کیسی بل نکلے ایک جھگڑا ہی زلف میں لمین رنگ لایا ہی میرا سخت سیاہ گاہ دلمین ہی گاہ آنکھو نہیں اشک کی میری ہی یہ طغیانی
---	---

میں ہی ریکل نہیں ہوں صل علی
جسنی دیکھا ہی اوسکو ریکل سے

بجائی ہی جو شہد باب زلفی شاد یا نیکی گلو نکو کیا جگہ باقی رہی منہ د کسا نیکی چمن میں ہی خبر کس رشک گلکی آج آنکی نہیں پر عمر بھر وہ سرو کی سو کند کہا نیکی کہ یہاں جو شکل ہی صورت ہی ہائے خانیکی خبر رکھتی ہیں سب ناوک فلن اپنی لاشانیکی نہیں تاحشر بھر میری بد نہیں جان آنکی	چمن میں دھوم ہی کس گلبدنی آج آنکی کیا ہی آج عزم اوس گلبدن فی سرگشتی کا چڑھائی تیوری کیوں گل سی بلبل فی گلستان جو قمری دیکھ لی اوس قدر رشک صنوبر کا اوس کی حسن کا جلوہ ہر اک گلین نمایان ہے تو ہی اس اپنی ناوک خوردہ سی ہی بھر ورنہ اگر جانان کی جانکی خبر کچھ ہی سناؤ کی
--	--

<p>کہ گھسائی بدن ہی جان لی آستانہ حال جانکی نیکچہ ہی ہوش آنیکا خبری کچہ نہ جانکی نیکچہ شہ نہ ہون پانی کا کچہ خواہش ہی کمانکی</p>	<p>خبر آئی کی کس آرام جان دلی آئی ہے ہوئی ہوش ہون ایسا میں کچہ انیس جانان بیا کرتا ہون میں خون جگر کمانا ہون لخت</p>
<p>پچھاؤ فرس رہ وصل علی تم اپنی انمولی خیزی اوس صنم کی آج کچہ تشریف لائیں</p>	<p>دلکوب عشق کا آزار ہو اچاہتا ہی جان کا ہی نہیں اپنی اسی کچہ خوف خطر دل زاہد میں ہوا عشق صنم کا پیدا میری افسانہ جیون کی وہ سینا کرنی ہین اتو ہر وقت صنم بہتا ہی شمشیر سبت دلربائی میں تو وہ لطف و کرم رکھتا تھا ہمسی چپ چپ کی وہ سرگوشی کیا کرتی ہین</p>
<p>دام کا کل میں گرفتار ہو اچاہتا ہی اوسہ مفتون یہ دل زار ہو اچاہتا ہی دور اتسیع کا زنا ہو اچاہتا ہی کیا اوس عیار کو پھر سار ہو اچاہتا ہی کیا وہ دلدار ستما گار ہو اچاہتا ہی یکلی دل اتو وہ بیزار ہو اچاہتا ہی راز دار اب کوئی انخیا رہو اچاہتا ہی</p>	<p>یار کی ہولی جو وصل علی تکیہ کلام مہربان پھر وہ دل زار ہو اچاہتا ہی</p>
<p>جانان فی کما دل کا آجانا ہی بہتر ہے پھر کسی بھلا ہمنی پروانہ ہی بہتر ہے اب عشق میں جھکو بھی غم کمانا ہی بہتر ہے اس عقدہ مشکل کا کل جاننا ہی بہتر ہے بس ایسی لواپنی سی بیگانہ ہی بہتر ہے جانسی تیری فرقت میں اب جاننا ہی بہتر ہے</p>	<p>دل ہاتھ ہی ای جانان بس جاننا ہی بہتر ہے جلتا ہون شب روز میں فرقت میں صنم کی غم کھانا ہی دنرات میری دلکو جگر کو ای غنجہ دہن کو لہو اب تم ہی لبو نکو دل اپنا جو پہلو میں کہنی میں نہوا پنہ جانا تیرا تانا یہاں دشوار ہو اپارے</p>
<p>ای وصل علی جلد و دم دشت نوردی کو اب اس دل وحشی کا بھلا نا ہی بہتر ہے</p>	<p>ہر چہد رہا دیدہ ترکو میں سنبھالی جاری ہوئی چٹمونی سری اشکو کی نالی</p>

پھر میں میری دیوانگی فی پائون کالی
لیتی ہوں بلایں تیری زلفوں کی مایا
ماری تیری زلفوں کی تیرے ہاتھوں کی
کیا جانی تیری باہم تھاپ کیون میری
وحشت کی چھین بپھی مہر کی تال

خسرم کا کل سی کہ زنجیر سنبھالی
ان کالی بلایوں سی خدا پالانہ ڈالی
چون سہی جانی جنہیں س جاتی ہیں کالی
تو یہ کئی ہیں میری سرش پہ نالی
میرے ہر ہر ہر میں مجھی پانوں کی چھالی

بیوفا ہو گیا وفا کر
 بی حیا کر دیا حیا کر
 قتل سی تیری وہ ہوا محبوب
 جھبہ احسان ہی تو قاتل کا
 تیرا دلبر تو تیری لہریں میں ہے
 تیرا مقصد ہی تجھ کو رہن ہے
 خنکی سی جو دیکھا میرے طرف
 اب خنجر کو اب مر ایض عشق
 سدا رہتا جو عشق اوس بہت کا
 رنج و کلفت ہوا بہت حاصل
 لودہ عمر سر یہ میری دیکھ قیب

ہوا بھگتا آشنا کر کے
 دیا بھگتا آشنا کر کے
 قہم باذنی کہا گیا کر کے
 بھگتا زندہ کیا فنا کر کے
 دیکھ دیکھ کو دل صفا کر کے
 ہوشنا ترگ مدعا کر کے
 پہونچا مطلب کو بین خطا کر کے
 پیچھو نیت شفا کر کے
 پہونچا کہیفہ اخذ کر کے
 پیو فاسی مجھی وفا کر کے
 لڑ لڑ گئے ایشو عملہ کر کے

یاد عصیان جوانی فصل علی
ہوئی شرمندگی دعا کر کے

کیا کہوں اوسکی بیوفانی کی
بت کو نسبت کریں خدائی کی
اوسکا بلنا نصیب میں نہ ہوا

لیکی دلو بھی کج ادائی کی
یہ بھی ہی شان کبر پائی کی
لاکھ مین قسمت آزمائی کی

نہی اوسکی ساسنی ہستی ہوگی برباد ہمنی مثل غار خاک مجھکو ندی مری پرے اشک خونی سی ہو گئی مڑگان کیا بیدست ویا خانانی اوسی کیا کدورت ہی بعد مرگ کی ہے	ہمنی رچید خود منائی کی اوسکی کوچہ تلک رسائی کی اسقدر اوسنی بیوفائی کی مثل اوس بخیہ خانائی کی آج کچھ ایسی ہاتھ پائی کی خاک دینے میں ہی لکھائی کی
---	--

واہ الفت کو تیری صل علی
مرحبا خوب آشنائی کی

لی خبر تمہنی نہ اس دائرہ الامراض کی خلوتیں ہمیں نہیں بی پروگیاں ہمیں نہیں لخت دل خون جگر دغوت مڑگانیں دیا دخت رز محاسب ایسی ہی کہ جسکی آگے	نظارا وجہ تو کوئی نہیں ناراضی کی حالتیں یاد بھی ہیں از منہ ماضی کی چشم پر غم تیری کیا بات ہی نہیں کی نچلی شیخ کی سنی صفا قاضی کی
---	---

کیا لطافت ہی سخن میں تیری ہی صل علی
روح آتی ہی جہان فیض و فیاضی کی

دخت رز کی طبع راضی کی صافہ بنگ کی نگر تحقیر رشو تین لیکے فتویٰ لکھتا ہے منزل عشق کو تو کیا جانے	خوب نوجی ہی ریش قاضی کی محب ریش سے یہ قاضی کی ہمتری ایسی تیری قاضی کی ہی خیر تجھ کو حال و ماضی کی
--	--

تنگ و ناموس ہوگی صل علی
اس طرح طبع اوسکی راضی کی

تملا جھسی وہ ہر چید میں جان بازی کی پاس رہتا ہی میری اور نہیں ملتا مجھسی وہی دم دلو لیا اور کیا پھر ناک میں دم	یہ تو ہستی نی میری لفرقہ پر دازی کی ہی خودی نی یہ میری پر وہ در اندازی کی کس قدر آپ کو شنائی ہی دم بازی کی
--	--

نہ وہ اطاف و کرم ہی نہ وہ ہر وہ نہ	یہ تو نہ ہوا کرسی میری غمازی کی
قتل کر نقش کو میری گئی دن کی لکیر لیا واہ کیا حاصل علی تھی ہی جانباہمی کی	
سب پہی آہ و فغان آہا لکھن جو ہر سب تجسس جو صربائی جینی سی وہ کبریا ہے وہ من جان نواوسی کا ہی جو ہی دست ہر کہ فی ہسل ہی پڑا اور کوئی مر نیکو کھڑا تنگ و ناموس کیا غت و توقیر گئی جیتی جی مری گیا جو کہ ہوا تمیہ ف	جو ہی جانباہ تر جان ہی وہ عاری ہے تیرا معنی ہی سین کیا شاہی و عیار ہی قدروانی ہی ہی اور یہی ہوا ہی ہے استقدرب و ب نہیں لیا دل ازاری ہے کیا خطا تیری میری دل ہی بی خواہی ہے تیری بیمار پر اب زلیست ہو ہی بہاری ہے
دل تو جھسی لیا اور جھکا وئی لاکھن رنج واہ کیا حاصل علی خوب یہ دلداری ہے	
یہ گردش ہم نصیبوں کی نہ تم خالی نہ ہم خالی وہ طرفی آپڑی آفت نہ تم خالی نہ ہم خالی سب بختی سی ابتورہ کیا بیت الضم خالی غرض کیا ہی فراق یار میں کیا میں غم خالی بہت دوسری پھری لیکن پڑا ہی جام غم خالی ہوا احسان یہ تیرا کیا تو فی قسم خالی کسین دیتا ہی بھر بھر کر کسین چرخ درم خالی تم اپنی یار کی غم میں غمراہ ہو کو غم خالی نہیں ہمارا لگا رہا پیرور یہ کرم خالی سہارن پور میں بی یار کی پھرتی ہیں غم خالی	نہ تم فرقت سچ خالی نہ اب جسری غم خالی تمہیں یاد صدم سی اور تمہاری یاد ہو کو یہ ہی بیت الضم تھا اور ہو بیت اثران فشر دیتی جو کار ہم الکی کہا جانی اسکو ہم کیا کا ہی ہوا البریز بیان جام تمنا ہے میر سا غم جو لا علمی کا تھا البریز غفلت سے کہوں کیا اس تھی سا غم کی نیکی کو ایسی تھی تمہیں فرقت صدم کی اور ہمیں فرقت ہمارا ملین دشنام ہو کو اور ملین انعام غم کو نہیں آتا ہی میری پاس تو دیک رہتا ہی
نصوری تصور ہی نہیں اوسکا پتا ملتا فقط وصل علی کو رہتا ہی اب غم ہی غم خالی	

<p>عبدی انصاف تھا کہ حشر تمام ہائی ہوئی تہذیب سنی سے یہ میری رہائی ہوئی عاقبت ریتا وہ اندر دل میں صفائی ہوئی ان کی غلطی سے کچھ تو بہائی ہوئی کو چہ یار کین گری میری رسائی ہوئی ان گنجان اوسکی انراج خدائی ہوئی</p>	<p>میں خطاوار کہ ہوں تکرار دیکھائی ہوئی اجیرٹ جاتا نہ فرشتہ کی آئینہ ہوئی یہ کہ دست ہوا ایسی دور میری ہوئی ایمن نو دون جالہ کچھ خاک بھی ہوئی پانی چاہنا زلیوں کی سپہر بیلانی ہوئی آگ لک جانی ملک پیچہ خور شہید ہوئی</p>
---	--

کل ہی کج رہی جس کی غلطی تھی فرشتہ میں
 کل گویا ہو گیا اجڑا ہی آئی ہوئی

<p>یہ خطا کا انکی کہیں چرچا نہیں کرتی جان لوینی میں عاشق کہی کہ کچھ نہیں کرتی وہ آنکھ سوئی ترس شہلا نہیں کرتی وہ چھ ہی زفر عاشق شہید نہیں کرتی پردہ میں لیکن کہی پردہ نہیں کرتی و حسن کو اپنی کبھی سستا نہیں کرتی</p>	<p>دل میرا دکھاتی ہیں وہ چہا میں کرتے لایکا ہی اوسکو چہ نہیں عشق میں کرتے ہو چشم سیمست سی سرشار ہیں کرتی ہوشنام کو وہ ورد زبان رستی ہیں کرتے وہ اول آخر ہی وہی ظاہر و باطن کرتے جب جان دلیتی ہیں دکھا دیتی ہیں جلو کرتے</p>
--	--

پردہ میں ای غلط علی غیر سی کرتی
 غرت کا تو پاس اپنی وہ اصلا نہیں کرتی

<p>اوس میں اک عالم کی متقی شہادت ہی ذلت و خجالت ہی خفت و مذمت ہی ایسی مولویت پر لفت ہی اور ملامت ہی منہ لگانا ازال کا ذلت و خجالت ہی سخت بیوقوفی ہی عین یہ حماقت ہی بی ادب جو ہو کوئی یہ بڑی جہالت ہی</p>	<p>مدعی کا سب دعویٰ لغوی جہالت ہی جسکو دعویٰ غلط کا تھا اوسکو آج خطا میں میری وعظ سی دعا جیکہ خلق ہو گواہ جو کہ ہو خیرنی دہا اوسکو اسپ تازی نگرہ جو کہ بد عقیدہ ہو اوسکو پیشوا کرنا ہی ادب عجب نعمت بلکہ ہی بڑی رحمت</p>
--	---

با ادب یہ مہر خدای ادب پر خرد

بہرہ و عاجزہ صمد عالمی تعبد و تہجد

سرق الدیمین سہی کوہ و بیابان ہونگی
شاید بقل کی کچھ اور ہی سلمان ہونگی
آبلہ پامیری اور خار سخیلان ہونگی
ساتھ تھلے سب طفل دبستان ہونگی

تڑپ تھین مری دیدی جبین ہونگی
نہ وہ غار نہ وہ کاجل نہ وہ مٹی لب پر
گریہ ہی دشت نوردی ہی فرقت بین پر
گریہ توئی سبق عشق کی کتب میں لکھے

چشم بد و میری وہ صنم حاصل علی
بت بھی دیکھیں کی اگر و سکون مسلمان مگر

علاؤ الدین علی احمد شہر اقلیم
کہ ابر گشت از دانش بھر سو فیہ
ر نشان او نمایان بود میر قول
شہ ہر دوسرا مشکل کشای روضہ حقانی
دش معمہ از وحدت در دیای عرفانی
ظہور سہ مخفی کاشف اسرار پنهانی

زہی غر و جلال و شوکت آن شیر نردانی
رموزی مح الد بود موزون پر وجود او
طہور جلوہ الفیض خضر بر تن پاکش
فروع گنت کترا از دل پر نور اور روشن
زیارتش سرق گویان ز رویش نور حق تابان
نہ مخم جب دنیا بود بر گز در دل پاکش

فقیر بنیوا حاصل علی مسکین دیکس را
علاؤ الدین علی احمد عطاکر فیض وحانی

بس ملا دیتی ہی پی پی بدین رو کھائی آپکی
اسی صنم سیری وفا اور پیو فانی آپکی
پیو فالس دیکھ لی وعدہ وفا پی آپکی
دل ہی دیکر دیکھ لی بس دلربائی آپکی
اسی صنم اچھی نہیں یہ خود نمائی آپکی
ہی وہ پیکل جسنی دیکھی ہی کلامی آپکی

کرتی ہی عاشق کورسو آشنائی آپکی
جا بجا شہرت ہی اسکی ہر طرف مشہور ہے
عہد و پیمان ہمسی ہونچر و نشی ہوس و کنار
دل کو بھی لیکر صنم کچھ تمنی دلداری کی
دیکھ آئینہ کو کتنی ہو گئی مجسما نہیں
جسنی دیکھا آپکا سینہ ہوا وہ سینہ چاک

بلتھی ہن سب رقیب اور عذر کرتا ہی صنم
واہ واصل علی اتوبن آئی آپکی

<p>خوب ہی اتھو کینو نسی بن آئی آپکی دوست تو دشمن بنے اور تنگئی انجیا پیا کچھ نہ صورت ہی نہ سیرت ہی کچھ سونو جو کہ محرم راز ہیں شب کو وہی رشتی ہیں پار کیون ہوئی آزد دہ خاطر کیون بکد بہ قتل دو جیمان محرم کی ہیں اور ہی دو پٹہ پانچا گر نہیں کچھ دل میں کالتو ہی یہ بات گر نہ تھا کچھ پاپ ملین کیون کیا ترکت دست</p>	<p>ہو گئی مشہور کیا کچھ عجیبائی آپکی ہی کسی ازل سے شاید آشنائی آپکی کیسی بیودہ ہی صاحب آشنائی آپکی بس کسی محرم ہی محرم پیا ہی آپکی آشنائی ہی ہوئی شاید آئی آپکی رہتی مونی آپ کسی سی بات آپکی نی سبب کیون بونتی ہی چہ ریائی آپکی دائر صاحب کی کب کی کسی دہائی آپکی</p>
--	---

<p>صاف آمدنی ہونے پر ہی تمہاری بات صفا واہ واصل علی دلکی صفائی آپکی</p>

<p>مجھسی ثنا ہو کیسی اوس عالی جناب کی بچڑ کامی آگ عشق فی سینیہ میں اسقدر تسکین وصل میں ہی تو ناصح مجھی نہیں دیکھا ہی جسنی اوسکو وہ مدہوش ہو گیا</p>	<p>جبریل جسکی رہتا ہو تہہ رکاب کی دل بہن گیا ہی کچھ نہیں نوحہ بشن کباب کی بیتابی کیا کمون دل بخانہ خراب کی ہی صاف اوسکی آنگہ میں سستی شراب کی</p>
---	---

<p>آہ و فغان گریہ و زاری ہی اب کہاں صل علی دہ کیا ہو ہی ہو شہاب کی</p>
--

<p>تیری فرقت میں انجی لم ہمارا دم نکلتا ہے کوئی دم میں ابھی میدم سبھی عشاق ہوتی ہیں ہر اک جانباز ہی مشتاق تیری تیج اثر کا یہ دیکھو شانہ کی دست داری تا میں ہونچا قتیم کہتا ہوں جاناں اسلی تا جاسی کہ نہ میرے قسمت میں یار و غم ہی نہ لکھا گیا ہے</p>	<p>عضب سپر یہ ہی تو گھڑی باہر کھم نکلتا ہے کہ دیکھو گھڑی باہر اب میرا دم نکلتا ہے تیری کوچہ سی ہو کر سر رکھتے عالم نکلتا ہے صنم کی زلف کا اب دیکھو یہ دم نکلتا ہے قسم میں ہی اسی صاحب بجا ہی دم نکلتا ہے شکر قندی لکھا ہوں مگر شانہ نکلتا ہے</p>
--	--

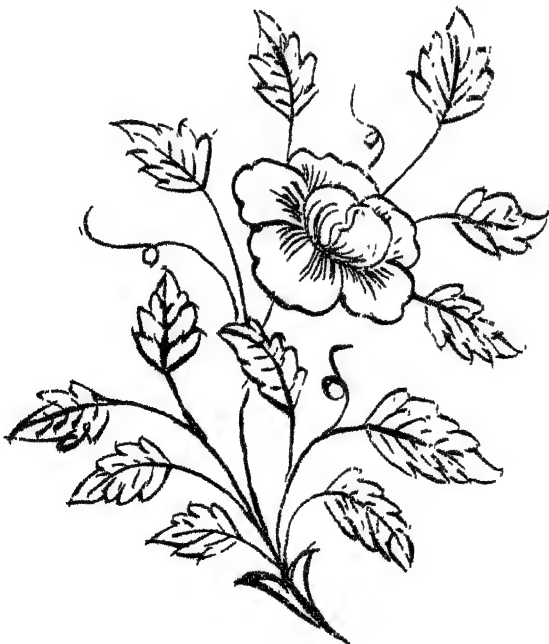
<p>اکمون کیا جال وارون نیت کا صل علی آپ</p>

کیم جو فال دیکھوں مرنی لفظ نہ کہتا

وہی خوش ہی کہ اس سوچی ہی نہ دیکھتا
نہیں کچھ اور تا عشق میں دل کھوٹا آتا
جو دیکھوں سہین کو میں بھی کب سونا آتا
کہ آنکھوں سیکیو داغ دل کا دھونا آتا

یہ جھکو رہا تھا کہ میں کوں دونا آتا ہے
میرے ہونے کی کوئی لڑائی ایک عجز ہے
نہیں لگتی جو کتا کہہ لے ہی آجہ بھنب
یہ طفل اشک کا چیر چاہی غلٹی شور مچا

ہو احوال دلوں صل غلی عشق میں ایسا
کہ اوسا و کیجئے تکو نہایت رونا آتا ہے



بسم الله الرحمن الرحيم

نمل علی نصیب وہ ہمکوش اب ہو
 جسمین صفت ہو مختل بار و شراب
 مسلوب جس سی لغو ہو تا چشم سی
 لگ جاسی اک عکس سی اوسکی بجام می
 نگرار سی ہو لفظ ہنیا کلام خضر
 ہو اوسکی چشم مست سی کیونکر مست
 جسکی نگاہ مست سی مستی ہو وقف ذوق
 جس سی وہاں خضر و سیحار راہ شوق
 عظمت سی جسکی پشت خمیدہ سی آسمان
 جاری ہی جسکی دیدہ عشاق سی بدام
 جس ذات پاک پر ہو نزول کلام پاک
 فردوس و عرش و لوح ہی جسکی نور سی
 جسکی بیان سیری اسری بعبودہ
 جسکا کہ لامکان ہو مکان اور عرش فرش
 ما زانہ جسکی چشم نمل کا محل ہو
 جسکی خرام ناز سی پامال ہو فلک
 وہ نور جسکی جلوہ سی خوشیدہ تفتیش
 کا شمس فی النہار ہو و اشمس و صفت
 جب انک باعینتتا ہو خطاب حق

جس سی جسکی عشق رسالت مآب ہو
 جس سی جسلی دل میرا عرفان مآب ہو
 جس میں وہ عکس روی رسالت مآب ہو
 یا افتاب آئینہ آفتاب ہو
 اور میری منہ میں نص لشی عجاب ہو
 کیونکہ اشک ریزہ جام شراب ہو
 محمود جسکی چشم سی محو شراب ہو
 ذوق خیال آب و ہن سی پر آب ہو
 اور جسکی در پہ کاسہ لی ماہتاب ہو
 طوفان کہ جسکی دیکھنی سی سینہ آب ہو
 زندیق جسکی دعوی کی حق کی کتاب ہو
 لولا کہ جسکی شانین حق سی خطاب ہو
 جسکا براق برق سماء شتاب ہو
 دیدار حق کا جسکو ہو ابھجاب ہو
 جس سر پہ چتر دار ہمیشہ سیاب ہو
 اور ماہ نور کا ہو یا ہمر کا ہو
 وہ بحر فیض جسکا فلک اک جباب ہو
 و اللیل شرح کا کل پر پیچ و تاب ہو
 پھر کس طرح نہ خلق میں نہ انتخاب ہو

اکملت لکم کمالہ سو ابو حکم جسے
 عظیم رک جس حق کی کیا خطاب
 شوق فقر نمونہ ہو جسکی کمال کا
 قرص قدر کو کر دیا اعجاز سی دو نیم
 کنی کا بھی گزرنہو سایہ کا ذکر کیا
 ایسا عرق ہی عارض انور کا دامن
 حیرت ہی کس طرح عرق افشان و جہین
 خیر الانام جسکو کبی کا فتنہ انام
 ہون و صفت جسکی باطنی شرح ہو عیان
 اور ہلکو و اتبعو کا بھی ہو حکم اسلئے
 ہی وہ محمد عربی فخر کائنات
 کیونکہ نہ بلو عشق ہو او سکا ملاحساب
 عظیم جسکی دلمین ہو شان رسول کی
 اخلاص و عشق و عظمت و شان رسول کی
 حضرت کی یہ کمال ہیں ہی تجھین کیا کمال
 تو کون سی کمال میں حضرت کی مثل ہے
 ظلمت نمونہ ہی تیری قلب سیاہ کا
 کچھ بھی نہیں ہی زہ شنی و لکوتری شقی
 تعظیم سی نبی کی جو منکر ہو و اعظا
 او و مثلکم ضرور ہے حکم خدا مگر
 ہی عقل وہ جو رحمت حقسی ہو فیضیاب
 بندہ سی جو کمال خدا ہو تو ہی عیان
 تھا اسلئے یہ حکم خدا ورنہ کیا کوئی

انتم نعمتی کا وہ جسکو خطاب ہو
 سب خلق میں نہ کیوں ہ بھلا جواب ہو
 دو ٹکڑی جسکی حکم سے یہ باہتاب ہو
 دو چار اس سی تانہ کہی باہتاب ہو
 جسکا کہ عرق بہتر از عرق کلاب ہو
 جس سی عرق فلک زخالت کلاب ہو
 شبنم کمان عیان برخ آفتاب ہو
 جسکا لقب جہانین رسالت تاب ہو
 مداح جسکارب ہو وہ ایسی جناب ہو
 ایسا وسیلہ اور کسی مستیاب ہو
 نام او سکا مبد و بریک کتاب ہو
 اول جو سب سی شافع یوم الحساب ہو
 درگاہ میں خدا کی وہی بابیاب ہو
 آباد یا خدا دل خانہ خراب ہو
 انصاف سی اگر کون تجھکو حجاب ہو
 و اعظونہو کمین تیری عقی خراب ہو
 دل مثل آفتاب بھلا کس حساب ہو
 تو ہمیری کی دعوی تائب شتاب ہو
 او سپر خدا کرے کہ خدا کا عذاب ہو
 سمجھی وہ جو کہ عقل سے فیضیاب ہو
 ورنہ جو عقل شر ہو تو بید خراب ہو
 کہ خدا اوسی تو نہ ہرگز خراب ہو
 ہو مثل آپ کی یہ بھلا کسکی تاب ہو

اگر مشکل کی دعویٰ سی تو بھی بشر ہوا
 ہیں وہ بھی تو بشر کی چوٹ ہم فضل ہوئی
 بہت سی چار بھی ہیں بشر جنسی اسی
 پہنکی اگر کسی کہ بشر میں ہی تجساہل
 بھگو اگر چار بھی تو بھی مجسا ہے
 تو ہیں سی تو اپنی فقط ہی تو ہی خراب
 تو ہیں اوس جناب کی ہی بھگو کیونکہ
 واعظ انانیت نہیں لازم خدا سی
 کبر و غرور عجب و ریاضت عیب ہیں
 چھوٹی سی منہ سی بات بڑی کرنی ہو تیل
 خلقت میں کہ خدا کی مساوات ہوں
 واعظ کچھ بھی فرق ہو کہ خاص عام میں
 پیشاب اور گلاب میں ہی فرق اعظا
 جنسیت اور شئی ہی تمیز ہی اور شئی
 خنزیر اور بکری بھی مخلوق اوسکی میں
 ہج ہینگ سیر یا زکو کندک کی تیل کو
 کٹا فور عجز شہب مشک اور زعفران
 مخلوق ہیں سبھی ولی رتبہ میں فرق ہے
 گوشکل آدمی کی ہی تو آدمی نہیں
 حضرت کی وصف کا نہیں ہو سکتا کہ
 اوصاف تیری کہ کہوں کچھ جنسی واعظ
 کبر و غرور کہینہ ریاضت کچھ نہیں
 عیبت فریب بغض و حسد کرنی ہو مدام

یو جہل کا تو مثل بلا ارشیا ہوا
 بل ہم مثل نہوی تو ہرگز خراب ہو
 پھر کس طرح سی آپ فضیلت ماب ہو
 غصہ میں ایسا آوی نہ پھر بھگو ماب ہو
 چون کا کل بتان بھی صدیچتا ہوا
 تو ہیں سی بنی کی تو عقی خراب ہو
 محبوب رب ہو جو کہ رسالت ماب ہو
 ابلیس کا شریک نہ توفی الخطاب ہو
 شیطان کی طرح سی نہ اب تو خراب ہو
 ذلت کی بات جو کسی ذلت ماب ہو
 دیکھو تو فوق خاوسی کیونکر گلاب ہو
 فضلنا بعض کا سبھی مضمون خراب ہو
 دونوں کو کہ چہ اب بھی فریانی اب ہو
 پیشاب کب بذوق بھی مثل اب ہو
 کہ ایکسان کی کوئی اوسکو عذاب ہو
 سونگہی جو کوئی اوسکی طبیعت خراب ہو
 خوشبو یہ انکی صل علی کا خطاب ہو
 ہم مثل ایک دوسری کی کس حساب ہو
 ہی آدمی وہ عقل سی جو فیضیاب ہو
 ہو کس طرح جو خارج از حد حساب ہو
 اوصاف اپنی سنکی بھی بیچ و تاب ہو
 تم تو اسی صفت کی فضیلت ماب ہو
 ناصح ہواور کی لی اور خود خراب ہو

تجہ دینے پر قباحتیں ظاہر ہیں واعظا
 ثمرہ ملی گا اسکا بھی تجھ کو یقین ہے
 شیطان سی تو زیادہ نہیں علم و فضل میں
 مومن توجب کمون تجھی ہو خاتمہ بخیر
 القصہ مختصر ہے ہر خلق پر ہی فوق
 بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر
 گستاخ بی ادب ہو او سکی جناب میں
 گستاخ بی ادب ہو جو حضرت کی شان میں
 نوہین پرہیز کی جو رغبت دلائی ہے
 ایسی کی ہمسری تو ہی اسلام سی بعید
 دعویٰ تو ہمسری کا کری او سکی شان میں
 او س نو خدا کو تو سمجھی ہے آپ سا
 دنیا میں تو ذلیل ہو سو اذرا ب حال
 او سپر تزلزل قہر خدا کا رہے مدام
 محبوب حق کی شان میں جی ادب ہو
 گستاخ جو کوئی کہ حضرت کی شان میں
 لاثانی یا بنی تمہیں اللہ نے کیا
 ثنائی نہ جسکا سایہ ہوا اور کیا کمون
 حکم خدا ہی نام نہ لو آپ کا فقط
 تعظیم او سکی جب کری خالق پران تلک
 مد نظر خدا کو بھی تعظیم جسکی ہو
 دعویٰ تو ہمسری کا کری او سکی شان میں
 بنیادی رسول خدا جسکی شقی

تب ہی زبانِ خلق پہ عالی جناب ہو
 روز حساب پیش جو تیرا حساب ہو
 کس کام کا وہ علم جو آخر خراب ہو
 ہنگام ترغ و تہی کیونکر حساب ہو
 جو خاکیا بنی کا ہو عالی جناب ہو
 جسکی کہ شان میں یہ ازل سی حساب ہو
 واعظ خدا کری تیرا خانہ خراب ہو
 مردود ہے اگرچہ فضیلت ماب ہو
 یارب تزلزل قہر کا او سپر شتاب ہو
 ختم رسل رسولوں میں جو انتخاب ہو
 قدرت خدا سی خلق میں جو لا جواب ہو
 تجہ پر خدا کی بار خدا کا عذاب ہو
 روز حساب تجھ کو سزا بھیا ب ہو
 گستاخ جو نشان رسالت ماب ہو
 نازل خدا کا او سپر نگیون پر عذاب ہو
 دارین میں ذلیل و رسوا خراب ہو
 مخلوق میں خدا کی تمہیں لا جواب ہو
 گر کچھ کمون تو دل تیرا جگر کیا ب ہو
 صلوة کا تہ ساتھ کی جب تک خطاب ہو
 او سکی جو ہمسری کری او سپر عذاب ہو
 جو آپ سا کمی او سی او سپر عذاب ہو
 فخر رسل ہو خلق میں جو لا جواب ہو
 نازل بلا ہو تجھ پر خدا کا عذاب ہو

محسوس اشتیاق میں بروز حساب ہو بارسیہ کا گورنر میں اوس کو عذاب ہو کستاخ بی ادب سدا وقف عذاب ہو اززل ہو یا شریف ہو یا شیخ و شتاب ہو رحمت سی تو خدا کی وہی فیضیاب ہو محشر چین شفیق بروز حساب ہو محبوب رب ہو آپ ہی برکت تاب ہو	محسوس تورپی کا شفاعت سی روز محشر ہو می شریف لی بھی نہ تعظیم جس کو ہو تعظیم جس کو اوسکی ہو رحمت خدا کی ہو رحمت خدا کی اوسپہ ہو جو با ادب ہی پر مبنی رہی درود جو حضرت پر روز و شب ہر لمحہ ہون درود و سلام اوسپہ بشمار برکت بھی فیضیاب ہی قد کونسی انہی
--	--

انگوینہ دالی فصل علی یا رسول پاک

کو چکی خاک تیری اگر دستیاب ہو

مست بی ادب ہو تا کہ تعقیبی خراب ہو تا سنگی دور تیرا یہ عفت کا خواب ہو	کستاخ بی ادب کا خواب حال ہو چکا جو بدعتی ہیں اونکا بھی حال زبون سنو
--	--

قصہ

تعظیم ایسی کر کہ جو کچھ کامیاب ہو پر کپڑ نہ انتہاء ادب سے خراب ہو جو بی ادب ہو اوسپہ خدا کا عتاب ہو افضل وہ ہی ہی اونکا کہ جو پا تراب ہو کوئی کمی تو فقیر خدا سی خراب ہو جانر خدا کا کنا اوس کی حساب ہو پھر کس طرح سی اونکو خدا کا خطاب ہو اوحی کی ساتھ عجب کجا جب خطاب ہو حادث کو تو قدیم نہ کہ خراب ہو جو اور کو کمی یہ پہلا کسی تاب ہو محدود کب ہو یہ پہلا کیونکر حساب ہو	تعظیم اور ادب سی جو تو فیضیاب ہو لا اعتد و اوسکی تورہ ثابت القدم ہو ادب سی جو بڑا ہی وہ ہی بی ادب خلق خدا میں افضل و اعلیٰ ہی رسول سب خلق پر ہی فوق اوس پر خدا نہیں حضرت بی اپنی تو خلق خدا کسا پہ فرمایا انی عبدہ حضرت فی آپ کو واعظ خدا سی ڈروہ خدا کس طرح ہوئے جب فرق لا الہ کا ثابت ہی الا سے ہی علم غیب خاص خدا کی ای ضرور ہی وہم سی ہی پاک منترہ ہی اسقدر
--	---

واعظ تو اس عقیدہ سی تائب شتاب ہو
 ممکن اگر کمی کو ہی اوسکو عذاب ہو
 دونوں کا حال قہر خدا سی خراب ہو
 دین محسوسی میں وہی کاسیاب ہو
 جونی ادب ہو اوہ الہی خراب ہو
 دختر نہ محو فرحت جوش شباب ہو
 اچھی تو سیخ بھی رہی اچھا کباب ہو
 گر کچھ نہیں دلیل تو تم لا جواب ہو
 جونی ادب ہو وہ الہی خراب ہو

سندہ کہ جو خدا کی اوس پر خدا کی بار
 ممکن نہیں کہ سیدہ خدا ہو خدا ہو عبد
 سنا سنا جو کمی کو ہی اور پاکسی خدا
 سیدہ کو بندہ اور خدا کو گنہی خدا
 دین محمدی میں ادب کا بھی ہی کمال
 واجب ہی مانگو مان کی دختر کو نور چشم
 ہی فرض عین حفظ مراتب رب سے بجا
 جائز اگر ادب نہیں لاؤ کوئی دلیل
 ہو خاتمہ تحسیر الہی ادب کی ساترہ

مستمر کا جو ششبیج ہی یارب بروز دختر
 صل علی کی ہاتھ میں اوسکی رکاب ہو

قطعہ اختتام تاریخ

ذی شیب یا کہ صاحب جوش شباب ہو
 جونی ادب ہو قہر سی رب کی خراب ہو

صل علی کی عرض یہ خدمتیں اونکی ہے
 کر کی قلم قلم کو یہ ہاتھ فی لکھد یا

قطعہ تاریخ دیگر

یا خدا اصل علی کو بھی ہو دیدار رسول
 کیونکہ ہی تو قیصیدہ گل گزار رسول

یہ دعا و در زبان ہر دم رہی ہی اپنی
 اوسکو نہت نہیں ہر دم کرو فرحت کا



تفسیر و مدح

حاصل علی وہ کیا ہی فضیلت تابی ہے
فاضل اجل ہی نائب ختم رسل ہی وہ
سرچشمہ فیوض ہی فیض الحسن ہی نام
علامہ درخشندہ العصر اہل فضل
معقول و اوسکی سامنی معقول ہو گئی
نفاذی وہ کلام الہی کا لکاب ہم
حرمین کی بھی اوسکو زیارت ہوئی شریب
پرستہ صبر مونی و صافی و اہل دل
اہل ریاسی قطع تعلق ہوا اوس سے
اہل دخل کو برہمین اوسکی نہ دخل ہی
ہی راست باز بلکہ ہی باصدق و باصفاء
ہی اوسکی اقتداسی بھلا کسکو انحراف
انارک خیال طبع رسا فہم ہی ڈکا
دانا عقل صاحب تدبیر ایسا ہے
سب خاص عام فیض سی اوسکی ہر فیض
حکمت کا وصف اوسکی بیان کوئی کیا کرے
کہوئی جو اوسکی سامنی منہ آدمی نہیں
لب بند منطق کی ہوئی اوسکی روبرو
سرووف صرف میں ہی وہ محو خمین
اور بہت ہندسہ جو ہی اک کیل ہی اوسکا
اوسکی دلاوری کا بیان ہو سکی ہی کیا
ہی جو حشم چشمہ آب حیات کا

یعنی سپھر فضل کا وہ افتاب ہے
افلاک علم کا وہ گویا ہتاب ہے
اہل کمال میں وہ غرض الہیاب ہے
سب فاضلو میں بھی وہ ہوا انتخاب ہے
منقول میں بھی وہ توبت کا یاب ہے
سینہ میں درج اوسکی خدا کی کتاب ہے
حاجی ہی اوسکا جو کوئی خانہ خراب ہے
دورات پیتا عشق خدا کی شراب ہے
اہل خدا سے اوسکو ہی اقرب ہے
اہل غرور سی تو اوسکی اقتضاب ہے
خلق عظیم کا تو اوسکی اکتساب ہے
پیر و اوسکی کا ہی جو کوئی شیخ و شاب ہے
فیاضی اوسکی فیض سی کہ فیضیاب ہے
شہرت ہی یہ کہ اوسکی خطاب ہی
مرد ضعیف یا کہ وہ اہل شباب ہے
بقراط کی بھی خشک دہن کا لعاب ہے
بولی جو اوسکی سامنی وہ تو غراب ہے
دم ماری اوسکی سامنی یہ کسکی تاب ہے
اہل ریاضی سانی اوسکی جاب ہے
حکمت الہی ایسی کسی دستیاب ہے
گر شیر نہ ہی سامنی اوسکی ذباب ہے
وہ کون ہی جو اوس ہی نہیں فیضیاب ہے

<p>ہی اہل ذوق ذوق کا وہ ہجر کا ہے معنی ہیں خوب کہ عبارت خراب ہے جو کوئی اوسکی فیض سی کہ فیضیاب ہے</p>	<p>ہی فیضیاب فیض کہ جو فیض سی بیان اب آرزو ہی فیض سی اصلاح کی ہمیں اہل سخن ہیں فخر تہو اوسکو لہ طرح</p>
---	---

صل علی بھی فیض سی ہی اوسکی فیضیاب
 سب شاعرون میں اسلمی وہ لا جواب ہے





چمن میں جو آمد ہی باد خندان کی
اور اسر جو بیل کا صیاد بولا
کہان کل کہان بیل نعرہ زن ہی
ہوا آہ کیا اب فغان چین ہی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سراسر اسرار حقیقت

۱
۳
۲
۳
۲
۱
۲
۳
۱۰
۲
۵۰
۶۰
۱
۶
۱

از ازل تا بہ ابد ذات کو اوسکی ہی قیام
جلوہ و خورشید کا رہتا ہی فلک پر ہر روز
بزم عشرت بھی نہیں رنج و تعب سخیالی
جام کو بادہ عشرت سی بھرا رہتا سے
گردش خرچ سی سرگرم فغان ہی مینا
انقلاب فلک اظہر ہی من الشمس بیان
کل فغان کا اشارہ یہ ہی کرتا ہی ندا
تھا وہ گلزار چمن اوسمیں تھی کوٹھی و کھجپ
یہ شفا خانہ کی تھی باس سہا ز پور میں
کوٹھی کو نام کوٹھی تھا وہ فقیر تکیہ
نام میرا تھا فقط کام میں مخلوق کی تھی
خاص کو چہ نہ تھا تہی بربر سڑک اعظم
آتی جاتی تھی سبھی خلق اوسی رستی سے
واہ جون پہ یہ آئی ہی خزان کی جو بہار
آئی جب باد خزان زمین یہ حاکم کی تھی

ماسو کو ہی فغان بس یہ فغان کا ہی مقام
روشنی اوسکی بھی ہو جاتی ہی شبکو اتوم
شیشہ کو ہچکیان ہیں جام کو گردش ہی ہند
خالی ہی چین سی گردش میں ہی ہی ہند
کرتا میخانہ میں ہی شام و سحر گردش جام
صبح ہوتی ہی کبھی اور کبھی ہوتی ہی شام
جزند کوئی بھی باقی نہیں رہنی کا مدام
چاہتا تھا جو کوئی کرتا اوسمیں وہ قیام
پانی تھی خلق خدا اوسمیں بیت سارام
روک ٹوک اوسمیں تھی وہ تو تھی اک فیض عام
ٹھہرتا جو کوئی پڑا وہ نہایت آرام
راستہ خاص نہ تھا تھا وہ گز گاہ عوام
راستہ کیا تھا گز گاہ تھا وہ خاص و عوام
نہ صراحی رہی شہ کوئی نہ سرکس کا جام
نام کو ہی نہ رہی باغ کا اور کوٹھی کا نام

دست قدرت میں خدا کی ہی تمہارا سب کام
 سو نہ او سا جو کیا کو تیا ہی سب خلق کی کام
 ہو وکیل ایسا تو پھر کیوں نہون بہتر انجام
 جو ڈولتا ہی وہی لیتا ہے پیری کو تمام
 محکم کیا جو سلاہ تھا کرتا رضا پر جو قیام
 نہ تو کچھ رنج ہی دل پر نہ ہی فکر آلام
 تاکہ احباب کو معلوم ہو اس کا احباب

رہو امی صل علی اوسکی رضا پر راضی
 اپنی سب کاموں کی انجام کو امی صل علی
 ہی خدای دو جہان تیرا وکیل اور فیصل
 پیرا گوڈولتا ہی نام پر اوسکی چھوڑو
 شکری اوسکا کہ ہوں اوسکی رضا پر راضی
 فضل و رحمت کا خدا کی ہی یہ مجھ پر احسان
 کوٹھی حاکم فی جولی اسکی بھی لکھو تاریخ

کاٹ کر لب کو یہ حسرت سی کہا ہاتھ فی
 رنج حاصل یہ ہوا ہو گیا حسرت کا مقام

۱۲۸۹ ہجری





اربعان چمن

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد کا اوسکی انتہا کب ہے
چلی باو خزان تو بیڈھب تھے
ما و مرضہ کا ہو گیا تھا اثر
شکر ہے موسم بہار آیا
جو وہ چاہے سو کر دے عاری نہیں
لاکھ حاکم سے قیل و قال رہے
ہوا حاکم بہت سار د و بدل
کوئی وقت نہ مجھ کو پیش آئی
جو کہ تھا مدعا دلی میرا
اس عطای خدا کا ہی احسان
ملگئی جو کہ مجھ کو آئی پسند
ہی اوس کی بلندی و پستی
ہست کو پہلی نیست کرتا ہے
سب فنا اور بقا اوس کی ہین

بعد لغت بنی یہ مطلب سے
پھر بہار آئیگی خبر کب تھے
پھر بہار آگئی کسی تھی خبر
می فرحت سے پھر خسار آیا
کاہ کو کوہ کردے بہاری نہیں
اوسکی رحمت شمول حال رہے
دیا آخر زمین کا اچھا بدل
جو تمنا تھی دل کی بر آئی
بس وہ فضل خدا سے بر آیا
جو تنہی خواہش ہوا وہی سامان
شکر حق ہے ملی زمین بلند
کب ہی جزا اوسکی غیر کو ہستی
نیست کر کی وہ ہست کرتا ہے
سب مرض اور شفا اوس کی ہین

۲۰	مدعا شکر ہے کہ بر آ یا	بین مع الخیر اپنے گھر آیا
۵۰	کیمون کس طرح بین وصل علی	ہی زمین کا بدل بہت اعلیٰ
۱۰	یا خدا اس جگہ کو کر آباد	اور وصل علی کا دل کر شا
۱۰	اس جگہ کو سدا قیام رہے	نام اس کا خدا مدام رہے
۱۰	یہ ہے تاریخ کاینات ڈھنگ	حرف ہر مصرع میں بھر ای رنگ
۱۰	یہ ہی تاریخ کاینات ہے	حرف ہر مصرع میں ذرا کر غور

سر ہر مصرع سے ہوا اظہر
حرف تاریخ سے نہیں باہر

شہادہ

خط منظوم فارسی پیام شاہ حافظ علی صاحب رسیدت ایچی گئی

بیایا اسی حضرت مشفق مکرم دوستدارن	نیاز و عجز باشد یہ کمال عیار متن
بیایا میظہر اشفاق شاہ حافظ علی صاحب	کہ تا مہر رخت روشن کند شبہای تاریک
اگر منظور افتد اشتیاقم در حجاب تو	بہ بزم دوستان کرد و بساعز و وقار کن
بشتوق وصل تو بروم ہمین دارم تمنا	چہ باشد اگر رسد در کوئی تو این جہیز ارمن
کنم تحریر تا کی شوق وصل شکوہ بجان	غرض جزو رد نام تو نماندہ کار و بار من
کنم اطہار تا سوز دل در رخ فراق را	نماندہ پیچ کارم باد حب زیادتو کار من
فروغ یاد فرمائی تو باین سیر روزی	برنگ روز روشن میکند شب ہاتنی ارمن
خوشا چین و خوشا ساعت عطا فرمودہ است	بشکر این سزد کا نجا رسد این جہیز ارمن
کہ یاد آورده از ساعتی در ساعت اسعد	فروغ یافت یاس ف ساعت لیل و نہار من
چہ حاجت بود ساعت یاد تو بروم مل دارم	بجز یاد تو یک ساعت نہ باشد روزگار من
چہ سوز از ساعت دارم کہ مثل شیشہ است	بجز خاک در گویت نمی آید بکار من
گئی بر چشم کہ بر سینہ می بالیم نامہ تو	قرار و صبر رفت از دل چہ شد صبر و قرار من
رسائیہای جذب شوق ازین بہتر چہ تواند	کہ یاد آورد بعد از سالہا آن دوستدارن

باین احسان که یاد کرد آن لطاف فریا اوامی شکرتین الطاف از دل کو توانی چه گویم اشتیاق بنود همین دارم تمنای بدل یاد تو دارم ز شرب بر خطه مرست	عجب یاد تو یک خطه باشد روزگار من زبان گردد اگر بگویم جوی جسم زار من چه خوش باشد اگر گردد به نغمه تو شمار من فسر یا تو باشم این کند پرده کار من
---	---

کند خصل علی تالی بیان شوق بچیل لو
رسدای کاش در کوی نو این شست بیا من

خط منظم مبنی ام حافظ محمد لطافت علی صاحب

رہی فیضان تمسی تاقیا مست تمہاری وصل کا ہی شوق ہمکو رہا کرتی ہی وصلت کی تمنا خلوص دل ہی مجھ کو تمسی لیکن کہو گا سچ ہی کو الحق تمہاری عشق بازی ہی وہ آفت گرچہ عشق مخفی رکھتے ہو تم شنا دہلی سی اک آیا تھا دلبر تمہارا بھی تھا او سپر لطف از حد وہی دلبر جو دہلی سی تھا آیا وہ دلبر ولی کو دل لیکیا ہے فراق او سکا رہی تمکو مبارک مبارک تمکو ہو او سکی جدائی رہی تمکو ہمیشہ محبہ دلدار رہی فرقت ہمیشہ تمکو حاصل رقیبوں کا نہیں فرقت میرا شکا	سلامت تم رہو حضرت سلامت مصیبت آگاہی ہی ہمکو فرقت رہا کرتی ہی فرقت کی مصیبت کہو گا راست جو ہو گی حقیقت کہ انجمن میں بھی سچ کی ہی قیامت کہہ بی جو کہ جہت جسی کو نش قیامت دلیکن او سکی ہو جاتی ہی شہرت وہ رکھنا تھا بہت تمسی ارادت کہ تا حاصل ہو کچھ فیضان صحبت رہا کرتی تھی جس سی چین و راحت نشانی دی گیا ہی داغ فرقت رہی دلبر بھی او دل بھی سلامت رقیبوں کو تمہاری عیش و راحت کہ جس سی سوز کی حاصل ہو دولت نہو تا ہجر کی بھیہ تمکو کلفت وہی کیا حاصل جس میں ہو قیامت
--	--

زبان پر اب تو یہ ہر دم دعا ہے
 کمون کیا کیا جو کچھ ہی میری دلیلیں
 جو دل میں ہی کمون کا جب ملون کا
 اگر تشریف لاتی تم یہاں پر
 وگرنہ یہ شکایت واجب ہے
 یہاں میں رنج میں یوں مبتلا ہوں
 یہ بے نشوونما اور غلیان ہمسکو
 قدم رنجہ جو فرماتی یہاں پر
 قدم رنجہ نہ فرمانا تمہارا
 نہ تم تشریف لائی جو یہاں پر
 ہوا کرتی ہیں مٹنی بہید اکشر
 وہی ہی خوب جو سمجھا ہے منے
 بنانی کا مکان کی بھی کچھ عذر
 مکان کیا چیز ہے مسجد اگر ہو
 مگر تاہم بھی وہ صنع بشر ہے
 کہ مسجد بھی تو اک فعل بشر ہے
 جو افضل جانتی فعل خدا کو
 کیا تمہنی جو کچھ اچھا کیا ہے
 یہ تھا یہ شان درویشی سے کچھ دور
 مسافر پروری کرتی ہیں درویش
 جو استغنائی فرمانی ہوا اب تم
 جو عبادت کی مخالف ہو عجیب ہے
 منہ دل کیوں ہوئی عادت تمہاری

صنم کو تمہی ہو وایم عداوت
 نہیں ہی ایک دم کی مجھ کو فرصت
 نہیں کچھ حاجت تحریر حضرت
 نہ رہتی مجھ کو پیر مطلق شکایت
 کہ ہر ہمسکو تردد ہمسکو راحت
 وہاں مگر ہی یوں عیش و عشرت
 نہو کچھ نام کو بھی مسکو کلفت
 تو حاصل ہوتی از بس مجھ کو فرحت
 نہیں ہی خالی یہ ہی از غنایت
 چھپی ہوگی کوئی اس میں بھی حکمت
 کہ اس کی فہم ہی اس کو طاقت
 نہیں ہی فہم کی مجھ کو لیاقت
 نہیں جو سر کھجانی کی بھی فرصت
 کو وہ عالم کو ہے جاے عبادت
 ہی دل انسان کا اللہ کی صنعت
 ہی کیا فعل خدا سے اس کو نسبت
 نفرماتی نہیں ہے مجھ کو فرصت
 نہیں ہی ہمسکواب اس کی شکایت
 نہ تھی تشریف لانی میں قباحت
 مسافر پروری میں ہی سعادت
 نہیں تھی پہلی تو ہرگز یہ عبادت
 ہی کرنا ترک عادت کا عداوت
 یقین ہی یارسی اب ہوگی فرقت

<p>وصال یار ہو پھر تیر کو حاصل تمہاری دوستوں کو سرخروئی جو کچھ گزرا سو گزرا ہو چکا و ہ اگر اب بھی بیانِ تشذیب لاؤ شکایت دوستوں کی دوستوں سے ہی منظور آپ کی جو کچھ ہے تجویر</p>	<p>دل اجباب کو ہو جس سے فرحت تمہارے دشمنوں کو ہوندا مت گئی گزری ہوئی گزری حکایت تو ہو وہی دور دل کی سب کدورت ہوا کرتی ہی اکثر حسبِ عادت ہی مجھ کو اوقاتِ امت کو امانت</p>
--	---

بس اب صل علی کی یہ صدا ہے
سلامت تم رہو حضرت سلامت

خطِ منظوم بنام پیر جی سلطان محمد صاحب

<p>قدر دان سلطان اقلیم سخن منظرِ لطیف و کرم اہل وفا دوستوں کی دوستوں کو یاد ہے آپ کی اخلاص کا کیا ہو بیان آپ کی اخلاص سے سرور ہوں آپ سے بھیجا ہے تحفہ و تہان مرتبانِ رتھ بان جو لیکر آگیا مرتبانِ رتھ بان فی جب مجھ کو دیا ایک مدت تک رہا میں جینسر پاس تھا وہ اور پھر امین دور دور استقدر حاصلِ محبت ہوئی سو فی چاندی کا بھی کر ہو کوئی طرف سو نیا چاندی بھی بھلا کیا مال سچے مال تو گنیا مال ہے گرجان ہو</p>	<p>معدنِ اخلاق یکتا سے زمن بعدِ شوق و صل ہی یہ مدعا آپ کی اخلاص سے دل شاد ہے یاد گا پھی محبت ہے عیان اور عنایت کا بھت مشکور ہوں اوسکی احسان کا کروں کیسی بیان فی طلبِ مطلوب اب کھڑا گیا میں بصدِ خواہش دلی اوں سکھ لیا یار کھڑے تھانہ میں تھی کچھ خبر تجھ اقرب سی رہا میں فی شعور کیا کہوں دل کو جو کچھ راحت ہوئی نظر فی وہ ہی کری او سپر بھی حرف سامنی الفت کی سب پامال ہے دوستی پر جان بھی شربان ہو</p>
--	---

<p>یار کی قربان کر اور دم نہ مار کر قصد یار پر اور منہ نہ سمو نام لینا عشق کا ہے رایگان تا تیری دل کا برائے مدعا اور جھکڑوں سی بھی کیا کار ہے غفو کر وصل علی کی سب خطا منفعل بین اور تو ستار ہے تذکرہ کیا تھا کہا نکو چل دیا بلکہ اسکی جستجو کا ذوق تھا دوست کسکو ملتی ہیں اس چال کے حال ہی اور باقی قال ہے حال ہی لازم مناسب قال سے دل نہ کیوں الفت سی مالا مال ہو خانہ الفت سدا آباد ہو اور دل اوٹکا ہمیشہ شاد رکھ یاد رکھتا ہے جو اس بیکا د کو دوست کا ملنا میسر ہے کہاں اور یہی ہی قول اس ناشاد کا</p>	<p>ایک جان تو کیا اگر ہوں سو ہزار ایک تو کیا ہوں اگر جان سو کروڑ منہ اگر موڑا تو چاہت پھر کہاں ہو فنا اس راہ میں تا ہو بقا مدعا اپنا وصال یار ہے یا الہی وصل اپنا کر غطا بین گہنگار اور تو غفار ہے پھر وہی تحفہ مجھی یاد آ گیا اس قسم کی مرتبان کا شوق تھا قدر دان ہو تم مری احوال کے چال کیا ہے صوفیوں کا حال ہے وجد صوفی کرتی ہیں اس حال سے دوستوں کی اپنی جب یہ چال ہو دوستوں کا دل ہمیشہ شاد ہو دوستوں کو یا خدا آباد رکھ مرحبا مل علی اوس یار کو لطف ہی شریف کر لاؤ یہاں ہی مقولہ سچ کسی اوستاد کا</p>
--	---

حاصل زلیست تو امی دست ملاقاتی ہیں

بعد منہ کی ملاکون یہ سب باقی ہیں

عرضی بنام محمد یوسف خان تحصیلدار ننگوڑہ از طرف صاحب علی امیر

<p>تمہاری فیض بخشی کی یہاں ایک شہرت ہے نہیں کچھ شک تمہاری انکھ میں از حد درت ہے</p>	<p>نہیں ہی فیض مجھ کو کچھ میری محنت قسمت ہے نہیں کچھ فیض تم کو یہ نصیب تو کی قباحت ہے</p>
---	---

تمہاری صف کی خوبی کسانک کوئی لکھی گا
اگر چہ خان و الا نشان ہو لیکن شبابستین
یہ عرض حال ہی میرا گوش دل سنوا سکو
کیسی جو پرورش کی آہنی مجلسی بہت وعدہ
تمہاری عہد کی کب تک ہونگا انتظار میں
ہمیشہ وعدی ہوئی ہیں فافا نکانہیں ہوتا
نہیں امید کچھ مسمی مجھی وعدہ وفا کی کی
میں اس امید و ایسی بہت حیران لیشان
ندامت اور خفت مجھ کو بچھڑ نہیں رہتی ہے
سچائی اپنی امید واری سے خدا ورنہ
خراب و خستہ پھر تار ہوں دلیل اور خوار ہوتا ہوں
ہو اب جو کچھ ہو اچھا ہو امیری مقدر سے
کہ میں دامن گرفتہ ہوں کرو میری سرفرازی
تمہارا نامزد ہو کر کی اب جاؤں کہ ہر حساب
و عایہ ہی ترقی آپ کی اب روز افزون ہو
و عا کو آپ کا صادق ہوں میں گدب نہیں ہرگز

رعایت ہی مروت ہی سخاوت ہی شجاعت ہی
ہو مثل یوسف ثانی شبابست میں
ہو اب ہوں و پرہیز اسلمی حرکت کو برکت ہے
و فافا نکانہیں ہوتا مجھی اب اسکی حسرت ہے
کہ یہ احرار و فرزا ہی کہ فردائی قیامت ہے
نہ وعدہ کا و فافا ہونا قیامت کی علامت ہے
اگر مجھ کو ہو عمر خضر کب امید راحت ہے
ہو امید واری آپ کی مجھ پر قیامت ہے
کہ اس امید واری سے نہایت ہی ندامت ہے
مجھی امید واری سے ہوئی اب سخت ذلت ہے
میری ذلت ہو جسمیں آپ کی او میں حقارت ہے
اگر ہو پرورش اب بھی خالی از مروت ہے
ہو مجھ کو سرخ روئی آپ کی اسمیں لیاقت ہے
اگر اب بھی گرم ہو آپ کی یہ ہی رفاقت ہے
و عا کو آپ کا یہ روز و شب داعی دولت ہے
و عا کو آپ کا ہوں صدق اسی یہ میری صداقت ہے

سمی کرتا ہی اب صل علی ہی صافی دق کی
اگر ہو پرورش اسکی تمہاری یہ مروت ہے

مضامین حکم از جانب تحصیل از صاحب سلمہ

مجھی الزام کیوں دیتی ہو تم فی روزگاری کا
نہیں دعویٰ کی تم صادق اگر چہ نام ہی صادق
نہ تم کچھ لکھی ترقی ہو نہ کچھ قانون سیکھو ہو
صہارت کچھ نظر پرستی کی نہ شافی ہو لکھنی کی

تقاضا کب کیا تھا تم کو میں امید واری کا
سلیقہ کیوں نہیں پیدا کیا کچھ ہوشیاری کا
کسانک حال لکھوں اس تیری غفلت شعیار کا
باین صفت آپ کو دعویٰ اپنی ہوشیاری کا

<p>نہیں نہرگا وین مین اب تمہاری کچھ نہ بیان پرستش لیاقت کی ہی قانون بنی مباد اگر کوئی عمدہ ہی ہم تجویز کر دینے کیا تھا میٹ جب تکو کیا انکار کیون مٹی جو کچھ ہو سکتا تھی ہی نہیں منظور وہ تکو میرا دامن در اچھوڑو نہ مجھکو کاٹنی دوڑو مگر تم یاد رکھو یہ اگر ہی دم مین دم میرے اگر مین ہو گیا دیتی تمہاری پرورش ہوگی تمہاری پرورش ہوگی بہت منظور رہتی ہے نہیں مجھکو ملا ہی کوئی موقع ابتلاک ورنہ</p>	<p>جو ہوتی دم تو پھر ہم کام لیتی کاشتکاری کا نہ کچھ قدر شرافت ہی نہ پیرچہ دین داری کا نہیں مجھکو بھروسہ تھسی کچھ انجام کاری کا تمہیں تو پڑ گیا ہی دھب یونہیں بی روزگاری کا تمہیں مگر کوڑا طر عمدہ ہی امیدواری کا ہوا ہی فکر اب تھسی مجھی دامن گذاری کا ملیگا ایک دن غم و تھسین امیدواری کا مین کیا کر سکتا ہوں عمدہ ہی اب تحصیلداری کا توقف اسقدر باعث ہے یہ بی اختیاری کا خیال ہر روز رہتا ہی تری بی روزگاری کا</p>
--	---

کہ وصل علی سی یہ پس از تسلیم و کورنش کو
 و شقیہ یہ ملا ہے مجھکو اب امیدواری کا

خط بنام منشی منور علی صاحب

<p>ای مہ افلاک اقلیم سخن پس سلام شوق یہ تحریر ہے کحل اب حسب الطلب ارسال ہے کحل ہی از بس مقوی البصر اسکو جو تم دوگی آنکہ مین مقام حکم شافی پر شفا کا ہی حصر</p>	<p>لطف افزا و کرم مندرامی من اور کیا اس سی سوا تقریر ہی یہ اطبا کا عجیب افعال ہے کیا عجب اعجمی کو بھی ہو گرا اثر یہ دکھا دیگا تمہیں عینک کا کام غیب کی باتوں کی ہی گسکو خبر</p>
---	--

ہو خدا کی فضل سے اسہیں شفا

بس ہی وصل علی کی ہے دعا

بروزن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل

نامہ منظوم بجناب برکت مآب کرم و معظم معدن خلق عظیم

حاجی عبد الکریم عرف حاجی امداد اللہ ساکن بیت اللہ سلمہ اللہ

رہی فیضانِ مہسی تا قیامت ۛ
 خلوص دل ہے مجھ کو مہسی ایسا
 دعارہتی ہے اکثر یہ زبان پر
 جدائی میں تمہاری ہون پریشان
 کیا فرقت نے یہ احوال میرا
 تمہاری وصل کا ہے شوق مجھ کو
 جدائی میں تمہاری بیکلی ہے
 قیامت آنی میں کچھ شک نہیں ہے
 جو بخت خفتہ ہوں بیدار میرے
 تمہارے عشق میں سودا ہوا ہے
 جو دل میں ہی کونگا جب ملون گا
 خدا وہ دن کرے ہو وصل حاصل
 خدا کو سہل ہے مشکل نہیں ہے
 قدم رنجہ جو فداؤ دیان پر
 تمنا ہے کہ تم تشریف لاؤ
 تمہارے فیض سی ہوں بہرہ اندوز
 مقدر میں جو ہونا ہے سو ہو گا
 نہا نے میں اگر کچھ مصلحت ہے
 اگر تشریف لاؤ خواب میں
 نہیں آنا جو ہوتا خواب میں بھی
 اگر پڑھ کر کے اوسکو دھون میں
 وگرنہ خود ہی ان تشریف لاؤ

سلامت تم رہو حضرت سلامت
 ہی مجھ کو اقتدا تم کو امامت
 خدا حاصل کرے فیضانِ صحبت
 ہے فرقت آپ کی مجھ پر مصیبت
 جو کوئی دیکھی ہے کتنا ہے حسرت
 ستاتی آپ کی ہے مجھ کو فرقت
 فراق اب مجھ کو دیتا ہے اودیت
 جدائی بھی تمہاری ہے قیامت
 حصول وصل ہو اور دور فرقت
 کہوں کیا آپ سے اپنی حقیقت
 نہیں تحریر کی ہے کچھ بھی حاجت
 کہ تا ہو دور دل کی سب کدورت
 خدا وہ دن کرے تم آؤ حضرت
 تو دل کی دور ہو یہ میری کلفت
 وگرنہ وہاں بلا کو مجھ کو حضرت
 مگر ایسی کہاں ہے میری قسمت
 مگر مشہور ہے حرکت کو برکت
 بلا نے میں میری پھر کیوں ہی مہلت
 بظاہر کچھ نہیں اس میں قیامت
 تو کچھ ایسی عمل کی دو اجازت
 نہو مجھ کو وہاں آنے میں دقت
 جو کچھ منظور ہو فدا ہو حضرت

نہ کچھ بھی ہو نہ یہ ہو اور نہ وہ ہو
 ہے امداد الہ نام مبارک
 یہ عالی ہمتی سے کچھ نہیں دو
 دغا فرماؤ اب اللہ ایسی
 وہ حاصل مجھ کو ہو عشق الہی
 بسی دل میں خد کا عشق ایسا
 خدا کی عشق میں ایسا ہوں مدہوش
 میرا دل ہو مثال آئینہ صاف
 سعادت دین و دنیا کی ہو حاصل
 اطاعت میں رہوں دلسی بنی کے
 محبت ہو حبیب حق کی دل میں
 بنی کے ہوں در دولت پہ حاضر
 چو پونچون اوس زمین پاک پر میں
 کہ اک ہندی ہی ہندوستانی آیا
 و ہشت لب ہے دیدار بنی کا
 رہیں میں اوسکی اشک خون جاری
 اوسی سودا ہوا عشق بنے کا
 وہاں کی خاک آنکھوں میں لگاؤں
 ملوں آنکھوں میں چو کٹ کو بنی کی
 ہمیشہ روضہ انور کو دیکھوں
 ملو ات کعبہ بھی ہو مجھ کو حاصل
 تصدق کعبہ پر ہوتا رہوں میں
 و نہ ہوتا رہوں کعبہ کی ہر روز

تو بس قسمت ہی میں لکھی ہی فرقت
 کروا دیا دلد میری حضرت
 مدد میری کروا زروے ہمت
 کہ مجھ سی وور ہو دنیا کی کلفت
 نہو کچھ ماسوا کی مجھ کو رغبت
 خیال غیب سے ہو مجھ کو نفرت
 نہو معلوم کیا ہی رنج و راحت
 گناہوں کی نہو پہنہ بھی کدورت
 خدا کی ایسی ہو دل میں محبت
 اطاعت سی نہو یک لحظہ فرصت
 خدا کی عشق کی ہو مجھ کو شدت
 کہ حاصل ہو مدینہ کی زیارت
 تو میری حاضری کی ہو یہ شہرت
 اوسی صل علی کہتی ہے خلقت
 ہی عشق مصطفیٰ کی اوسکو شدت
 ہوئی ہی عشق سی زرد اوسکی رنگت
 ہی رسوائی وہاں کی مجھ کو عزت
 کہ تا ہو وی میری افروزن بصارت
 کروں میں روضہ اقدس کی رویت
 جو ہو مجھ کو عطا وہاں کی زیارت
 ہو تا دارین لی حاصل سعادت
 ہی قربان ہوئی کی مجھ کو مہارت
 مقدر میں ہو میری ایسی دولت

بجائے معصیت ہو دور مجھ سے
 نہوں محتاج میں ہرگز کسی کا
 مگر میں کیا کروں ناچاہوں میں
 قرض خواہوں کا قیدی ہو گیا ہوں
 نہیں وسعت وہاں کی حاضری کی
 وعاسی اپنی مجھ کو یقین ہے
 ہلا دوٹاک زبان اپنی دعا کو
 نہیں ہی کچھ کمی اللہ کے گھر
 اگر منظور ہو جا کیا عجب ہے
 اب آکی آپ کی ہمت ہے عالی
 ہی میری پست ہمت کیا کہوں میں
 اگر صد گونہ ہو اس سے زیادہ
 اب آئینہ مقدر ہے ہمارا
 دعا کی اسلٹی اب التجا ہے
 مگر خواہش الہی ہی مقدرم
 رضائے الیم کا ہی رتبہ اعلیٰ
 خلوص دل سے ہی یک حرف کافی
 تکلف ہی کروں گر شوق ظاہر
 مضامین تہی جو دل میں سب لکھتا
 نہیں اخلاص سے کچھ آپ کی دور
 جواب اسکا اگر تم بھی لکھو گے
 جواب آئے ہیں کرتا خیر ہو گی
 نہ فرصت اگر لکھنی کے تم کو

کروں زمرم سی میں غسل طہارت
 کہ حاصل مجھ کو ہو ایسی فراغت
 کہ اس دولت کی لائق کب ہی قسمت
 نہ زاد راہ کی ہے مجھ کو وسعت
 ہوئی ہی قرض کی اب ایسی کثرت
 میسر دین و دنیا کی ہو راحت
 کہ جنبش میں زبان کی کیا ہی وقت
 دعائیں اس قدر پھر کیوں ہے مہلت
 مجیب ہوئی کی ہی اوسکی تو شہرت
 مگر مجھ کو ہے اسپر بھی قناعت
 تمہاری جو صلہ کی ہے یہ وسعت
 ہی وہ بھی آپ کی نزدیک قلت
 میں کہہ گذرا جو کچھ تھی دل میں حسرت
 کہ ہوتی ہی دعا حج العبادت
 وہی ہوگا جو کچھ ہوگی مشیت
 وہ بہتر ہی جو کی ہے اوسنے قسمت
 عبارت مختصر میں ہے بلاغت
 بہت روزوں سے ہی مجھ کو ارادت
 نہیں ہی نظم کی زیادہ مہارت
 اگر تصدیق ہو میری صداقت
 نہایت ہوگی میری دل کو فرحت
 بہت دل میں رہی میری حسرت
 کسی خادم سے لکھوانا عبارت

<p>ہو قوت روح کو اور دل کو راحت ہوئی آئی سی اوسکی مجھ کو فرحت ہی مجھ پر آپ کی از حد عنایت نہیں مشکوری کی حد نہایت وہ اب کرتا ہوں میں ارسالِ خدمت تو ہوگی آپ کی مجھ پر عنایت نہیں زیادہ ہی لکھنی کی جسارت رہے دل میں تمہاری سیری الفت تمہارے دشمنوں کو ہوند است</p>	<p>برکیت آپکی نامہ سے مجھ کو جو خط منظوم بھیجا آپ نے ہے یقین ہو گیا بس دل کو میرے بدل مشکور ہوں یا داور کی کا قصیدہ نعت میں لکھا ہی میں اگر منظور نہ ماؤ کی اوس کو اگر مقبول ہو تو یہ بھی بس ہے مضامین ختم کرتا ہوں انسی پر رہی نہ رحمت تمہاری دوستوں کو</p>
--	--

بس اب صل علی کی یہ صدای
سلامت تم رہو حضرت سلامت

قطعہ تاریخ انتقال سید شاہ صابر علی والد ماجد صل علی غفر اللہ لہ

<p>کہ برو لطف و فضل بیچون باد رحمت حق ہمیشہ اپنے دن باد</p>	<p>شاہ صابر علی ز دنیا رفت گفت ہاتھ بروح پاک او</p>
---	---

قطعہ تاریخ مسجد جامع سہارنپور

<p>اور کسکو ہی یہ تیرے اور کسکی جاہ سے بہید سی قدرت کی و سکی لکھی گاہ سے مفسون نی کر دیکھا یا جو کہ کار شاہ ہے کر دیکھا یا کوہ اوسکو جو کہ برگ کاہ ہے شیخ عید الرب کہ جو تاج رسول اللہ ہے اونکی حسن سعی ہی امداد پر اللہ ہے کار مسجد کا ہوا انجام خاطر خواہ ہے فکر اب تاریخ کا صل علی کو اہ ہے</p>	<p>کارخانوں کا توکل کی محمد اللہ ہے بادشاہوں کا لیاری ماتہ سی غربا کی کار دولت ہمت غریبوں کی ہی فضل سے کی عطا کنجشک گو مرد الکی شہباز کی باعث اس کا نمایان کا ہوا وہ اہل فضل شامل جنات اور نوکریاں خود ہی ہو کے سخت مشکل تھی مہم اللہ فی آسان کی بن چکی جب مسجد جامع سہارنپور میں</p>
--	---

فکر تاریخ بنائیں اس بنامی دین کی بولا ہاتھ یہ کہ مسجد خاص بیت اللہ ہے

قطعہ تاریخ مسجد جامع دیوبند

ای صلی علی نونی بھی کچھ ذکر سنا ہے
سجدہ گہا رباب نظر اہل صفا ہے
کیا ہمت عالی کا یہ کام اونس ہوا ہے
مسجد کی جو تعمیر سبب اوکا ہوا ہے
اللہ جزا خیر دی یہ اپنی دعا ہے
اس کار کا جو ساعی بالآخر ہوا ہے
ہاتھ نی یہی غیب سی دی جگنو دہا ہے
کیا صلی علی خانہ با جاہ خدا ہے

تائید ہوئی دین کی کیا فضل خدا ہے
دیوبند میں تیار ہوئی مسجد جامع
صد آفرین وہاں کی شرفا اور غریبا کو
عابدین حسین اور وہ حاجی حمزہ ہیں
الہاں علی الخیر کا قرہ ملے اونکو
رحمت ہو خدا کی شکر کا پر بھی ہمیشہ
تاریخ میں مسجد کی جو کی بینی کچھ فکر
کتنی ہی یہ مخلوق خدا دیکھ کے اوسکو

قطعہ تاریخ ایضا مسجد کورالصدر

فضل خدا سی دین کا اب بھی غریب ہی
جس طرح آسمان پہ شان بروج ہے
دجال کا قریب جو وقت خسرت ہے
تاریخ اسکی ہو گئی ذات البروج ہے

ذات البروج مسجد جامع بنا ہوئی
صلی علی یتیم ہوئی گند و نسی لوں
جو کار نیک ہو سکی ہے شکر کا مقام
دیکھو تو جبکہ توڑ دیا سر کو عوج کے

قطعہ تاریخ مسجد معماران و قصبہ نمبر ضلع سہارن پور ضلع لاہور

نواب صلی علی کی یہ ندا ہے
کہا ہاتھ نے یہ خانہ چندا ہے

ہوئی تعمیر جب مسجد دوبارہ
بنوں کا سر جو بنائوں میں توڑا

قطعہ تاریخ ابتدا مسجد شہاب الدین واقع قصبہ نمبر ضلع سہارن پور

ارادہ ہو گیا جب مستعد اللہ کی کھر کا
شہاب الدین پر یہ فضل ہی چون اور کا
بنی یہ جو مسجد ہی مقام اللہ اکبر کا

ندائی مرجبا صلی علی آئی ہی کھر کھر سی
بنا کی اوسنی مسجد کو صدق دل شیر کے
سر طاغوت کو توڑا تو یہ صلی علی بولا

قطعہ تاریخ اختتام مسی ند کو الرصد	
تاریخ کا مسی کی کیا فکر جو اوٹسنے صل علی کو عجیب سی اب آتی ہے	کیا فکر ہی یہ بات تو اٹھ ہی من الشمس ہاتھ فی کہا مجھے یہ خواب خدا ہے
قطعہ تاریخ انتقال نواب کورنر جنرل بہادر کہ بمقام اب تشیر علی داظم الحبس فی لاٹ صاحب کو قتل کیا	
رنگ کچھ ایسی بدلتا ہی فلک یو فلمون زور حسب وقت دکھاتا ہی دبیر تقدیر خیبٹی بخت سید وحشی و بہیودہ فی آہ سر کاٹ کی وحشت کا کہا ہاتھ فی سر حسرت سی یہ عبرت فی کہا و اولیلا	چریا شہباز کو سیمرخ کو مکھی مارے ہاتھی کو چوٹی اور شیر کو بکری مارے لاٹ کو قتل کیا او سکھ کو بجلی مارے ہی عجب شان خد لاٹ کو قیدی مارے شان ایزدی کورنر کو یہ قیدی مارے
قطعہ تاریخ ایضاً ند کو الرصد	
چال کس کید سی چلتا ہی فلک گرفتار سر بیت سی یہ ہاتھ فی کہا صد افسوس	تہیں واقف ہی کوئی کید سی اس کیدی لاٹ جنرل کو ہو موت ہاتھ سی پاک قیدی
قطعہ تاریخ نکاح حکیم عبدالحق	
خبر نکاح چو بیوہ بگوش خلق رستید لیکر من زسر لو آمد این تاریخ	برای سکیر و عاشا عوام و خاص دوید غزیر رفت و زلیخا بیو سلف آرا مید
قطعہ تاریخ ایضاً نکاح مذکور الرصد	
ریش عبدالحق بین جب بوئی سفید آتی لگی سو بسو یہ شور و غوغا تھا تھی بیچ چاکو بکو سر محنت کا جو کاٹا بن گئی تاریخ یہ	بیادہ کی پیغام او سکی ہر طرف جانی لگی یہ کہلا ہی گل نیا گو لڑ کو گل آتی لگی بکریاں بیانی تھی کیا اب لوک بھی بیانی لگی
قطعہ تاریخ مباحثہ مولوی محمد عمر و مولوی عبدالحق بمقام خانقاہ شریف قطیفہ بمبہ در جمع بروز	
کر زبان کیوں ہوا میدان میں اگر نہ بہا لگی کس طرح ابلیس یارو	نہ آنا تھا نہ تھا کر علم چندان عسر کی عدل کی بس ہوم ہی بیان

تہون کا سر جو توڑا بولا ہاتھ	عسکر کی درہ سی لہزبان ہی شیطان
مگر گرفت ہاتھ از سر یا س	نہایت یافت عبد الحق ز میدان
کقول الرجل لکل فرعون موسیٰ لکل جال علیہ	
قطعہ تاریخ انتقال ولی عہد ریاست کنچہرہ	

کنچ پورہ کا ولی عہد سعید	جس کا مسکن جنب المادی ہوا
کہ گیا دریا میں وہ نخت جگر	ایک دم کی دم میں کیا تہا کیا ہوا
ہو گیا پانی میں جب نہا پدید	ہر طرف اک شور و غل برپا ہوا
جیکہ پانی سی نکالا جان نہ تھی	حشر کی مانند وادیا ہوا
غم سی جب صل علیٰ فی یہ کیا	یک بیک یہ حادثہ کیسا ہوا
یہ کیا غم فی سہرا فوس سے	ہامی ذیاع جگر پید ہوا

قطعہ تاریخ زمین سہارنپور کہ بعوض زمین صاحب کلکٹر سے عطا کی	
یہ دیکھو قتل علی کا ہے حوصلہ عالی	زمین اسکو جو حاکم کی پست ہی تونہالی
بڑا شکر کہ سجدہ کروں میں از سر لطف	خدا کا فضل ہی اب یہ زمین بلند ملی
قطعہ تاریخ دیگر زمین کو واقع سہارنپور	

بھی مژدہ ہاتھ سی ہمیں سنا ہے	کہ لطف خدا پر دل و جان فدا ہے
شیرین رہنچ کردور لفظ محن کو	یہ قطعہ زمین کا عطای خدا ہے
قطعہ تاریخ مکان سہارنپور	

کیا تعمیر جب صل علیٰ تے	مکان دلگشا و فرحت افزا ہے
ہوا تاریخ کا او سکے جو کچھ منکر	کہا ہاتھ فی کوٹھی رخت افزا ہے
قطعہ تاریخ انتقال والدہ بنو خور و احمد صاویق قاضیاء الحق طوطی خاں	
برہ روانان عدم نے رہ جنت جالی	جیاند خالی کا بھلا سمین ہوا طوطی خالی
عیب سی آئی ندایہ لطیف احمد	
انکو فردوس کو لیجا تو ہی رتبہ عالی	

چیستان

جو آنکھیں لہریں تھیں تو ایک ریاباؤنگا
سرو سکا کا ٹکڑا مجھ بندھون کا بناؤنگا
کہ پاؤں توڑ کر دے دے وہی گھوڑا کہ اوں سکا
سرو پاؤں لٹکاؤ لٹکاؤ کے شیریں بناؤنگا
تو وہ حکم عدالت کا عدو کو جادو کا بناؤنگا
تو لیجا کر اوسے بازار میں لو لو بناؤنگا
اجی بندہ یو پشاد اے پکویہ کہ سنناؤنگا
جواب اس چیستان کی بھی زمین میں سنناؤنگا

طبیعت کی تمہیں جو چین ہلاک تک کہاؤنگا
کہو کیا ہی نشان اسکا تمہیں کس تک بناؤنگا
اب اسب طبع میرا سفدر جو نابون پیرا
دھڑاؤ سکا دور کر دوں وہ فراق مبارک ہو
دھڑاؤ خراور پاؤ سکا اگر کرو و علیحدہ تم
سرو سکا اور دھڑاؤ اگر تم دور کر دوں
لکھہ امی صل علی چیستان حق کی چین
رتب کی چیستان حل کی ہی کوہ نور چین

چیستان

سرو سکا دور کر دو تو شیریں بناؤ تم
جو اوسکی دور یا کر دے اوسے لو لو بناؤ تم
جو اولٹو پاؤں کر کی دور دے لٹی کرنی جاؤ تم
جو تم اوسکو اولٹ دے دو کی تو چکر شیر جاؤ تم
تمہاری مہربانی ہو اگر اسکو بناؤ تم
یہ بت کر دے تو دیا ہمیں اسی پاؤں چلاؤ تم

ستاؤن لفظ وہ ملو اگر چیاں جاؤ تم
جو تم دو کاٹ دھڑاؤ سکا تو وہ عشرہ محمد ہو
جو اولٹو دور کر کی سر تو وہ مندرق مبارک ہو
نہ سر کو پاؤ تم توڑو اوسکی سر کو تم چیرو
بنائی چیستان صل علی فی یہ بہت تحفہ
یہ بھیجا تحفہ کوہ نور میں اب اسلٹی ہمیں

چیستان

نمو کر دھڑاؤ گا نام بایرکات ہو جاؤ
تو دھڑاؤ کہ ہندوون کا بالہ اثبات ہو جاؤ
ہندوون کی عبادت مثل اسمیات ہو جاؤ
جو پیر سر ہو یا ہتھیار بی شبہات ہو جاؤ
تو چکر لو پانی پانی ہو کی وہ برسات ہو جاؤ
جو چکر ہو وہ دھڑاؤ صحرا ہی بیغیاات ہو جاؤ

وہ ہی الفاظ کیا جو چاہو سو وہ بات ہو جاؤ
جو سر کو دور کر کی دھڑاؤ پاؤں کو سر کر لو
جو پاؤں کو سر بناؤ کی اور اسکا دھڑاؤ بنی گا پاؤں
جو پاؤں کو دور کر دو تم تو وہ دلچسپ موسم ہو
جو پاؤں کو دور کر کی سر کو دھڑاؤ دھڑاؤ سر کر لو
بناؤ سر کو پاؤں اور پاؤں کو سر ہو جاؤ وہ ناقص

<p>بنی سرد و پربنی دہر سر تو ترکاری خدہ کی سجدہ بنائی چستان وصل علی بنی فکری ہی یہ جو کہ نور مطیع کا ہی افسر و سکویہ تحفہ جو اس مشکل کو حل کر دی خبر و سکی ملی ہو</p>	<p>رہی گراصل حالت پر تو زنجیات ہو جاوے جو کہ نور تک پہونچی تو بیہو غات ہو جاوے اگر منظور ہو جاوے تو کیا ہی بات ہو جاوے کہ تا وصل علی ممنون احسانات ہو جاوے</p>
--	---

چستان

<p>جومی کو پیکر کوگی اولی تو وہ ہوا کی ہو گئی جو اس کی پا کو اگر کر تو چہرہ ہوشل در شون جو اولٹو سر کو علیحدہ کر کی تو ہونہ ناخدا باشک بنی ہی چستان اب ایسی کہ ہم ہی صل علی ہو گئی تمہارا حق جو ہی تخلص کہ ہی وصل علی ہو گئی</p>	<p>نشہ میں سرد و گر کر گئی تو پھر سٹائی نیکی سپہیم جو سر کو پا کو اگر ملا دو تورات اندھیا رہی او سپہیم جو لو کی نام خدا کو سرد رہی بیگا تجلو گئی نیکی سپہیم جو اس کو اب ہی سمجھو گی تمہاری خد کیا کرین ہم ہوا ہی جو ارتباط جاری نیکی سر کر گئی ہی سپہیم</p>
--	---

چستان بطور سوال کے مندرجہ کوہ نور مطیع ۱۲۔ دسمبر ۱۸۸۷ء

<p>کاٹ و پڑا و سکا تم اولٹو کھڑا ہو دکھلا کے</p>	<p>سیس پادان جو دو لو کا ٹو پانی ہو بہ جا کے</p>
--	--

چستان در جواب

<p>خمار عشق سی تم تو ہمیشہ مست رہتے ہو رتب کی چستان معنی بہت اچھی نکالی ہے گئی وہاں ہی گا ہی کہ ہا کہ اب کہ کھڑا کو رہنشا و صاحب نام ہی احقر تخلص ہے عجب کیا تحفہ ہو منظور جو صل علی کا ہی</p>	<p>کچھ ایسے مست بہتی ہو نہیں کچھ منہ سی کتی ہو جواب او سکی میں اب یک چستان ہم اور ہی ہو خمار عشق کا صدہ ہی وہ جو دلہ سہتے ہو لٹا ہر دور ہو الا بباطن دل میں رہتے ہو پیرہ سو غات نا در ہی جسی تم تحفہ کہتے ہو</p>
--	--

چستان بطور سوال مندرجہ کوہ نور مطیع ۱۲۔ دسمبر ۱۸۸۷ء

<p>مجھی بھی چستان سوچی سو سکا ایسا ہو گراو سکا دہر جدا کیے کشا دریکا الہ ہو جو اولٹو پا جہد اگر کی بنی اسم خدا بیشک کر دہ مقلوب گراو سکو بہار باغ دکھلاے</p>	<p>سراو سکا کاٹ لینے سے جو اسر داستان ہو سرو پا دور کرنے سے نفی شاعران ہو و گر سرد و کر او لٹو تو کو نیکی زبان ہو جو کر کہو عضو سب سالم تو میر اسمان ہو</p>
---	--

یہ کوہ نور کو تحفہ باین مطلب پہنچتا ہے	نی حل عقدہ مشکل ہر اک شائق بیان ہو
یہی ہی آرزو اپنی بتاوی گروٹی اسکو	تو احقر اسکی احسان کا زبں طب اللسان ہو

چیتان در جواب بلند یو پرشاد	
کہوں صل علی اب فکر یرناک خیالوں کی	کہ رہو جامی جنگا کو چہ میں صاحب جمالوں کی
بہا کرتی ہیں زندہ دل ہمیشہ خندہ پیشانی	نہیں رہتی کبھی وہ پاس بخونکی ملاؤں کی
لکھی ہی چیتان مٹی بہار بوستان ایسی	نہیں مٹی میں پونہ پتہ ایسی نہالوں کی
بہار آسمان و یارن کہ نام خدایہ سے	کسا تیک کوئی لکھی کا جواب ایسی سواؤں کی
اجی بلند یو پرشاد آپ ہو احقر تخلص ہے	کہوں کب تک بیان و صفایں صاحب جمالوں کی
بلاں بادہ لوٹنی نہیں دیکھا کبھی شاید	جو تم رہتی ہو ہر خطہ خیالوں میں ہلاؤں کی

چیتان ایضا بطور سوال	
سرکاٹی سے طرف سی یا کاٹی سوکند	سرکاٹی کاٹی زہر ہی یہی ہی جھبید کا بند

جواب چیتان و پیر	
جو کوہ نور میں تھی چیتان اسکو سنائیں ہم	کہ جو تھارا زمر بستہ اوسے نکو بتائیں ہم
کسی وہ طرف گا ہی زہر کہ سوکند ہو تی ہو	یہ سب قسمت کی خوبی ہی تمہیں تکنا لیں ہم

چیتان ایضا در سوال	
سرکاٹی سی اولاد ہو پیغمبر یا کاٹی سی دوڑے	دہڑ کاٹی سی فی بی بوجہ پہیلی مورے
سرکاٹی سی ناگ بنی دہڑ کاٹی سی گدھا	سیس کاٹی سی ناراکن بنی جو تودی و سکوٹیا

چیتان ایضا در جواب	
سنو احوال اب اس چیتان کا جو کہ ثانی ہے	ہی صاحب طبع بیشک چیتان کا جو کہ باقی ہے
کہ اولاد پیمر گاہ و وڑی گاہ فی ہو جا	رسید اسکی میں لکھو تمہاری مہربانی ہے

چیتان	
نہیں صحرا میں ایسی جانور کیا میشتار ہونگے	جو پر پرزہ گنگو چار سو اٹھتس ترار ہونگے
اگرچہ ایک جان مولد ہک پاو چالیس ہیں	ہی کثرت اسکی ایسی نوش جان ایک کو ہی کھیں

۲۱۲۵

۲۱۲۱۰۰۰

۲۱۰۰۰۰۰

۲۰۰۰۰۰۰

جو توی اکیاراد سکودہ دی ہیتیں سو تھکوں	میں شیخ سولہ دہرین آٹھ ہی معلوم ہو چکوں
یہ طائر ہیں کیا صل علی کی دام میں آکر	دکھاوی اور بھی طائر کوئی ایسا ہمیں آکر

تاریخ دیوان کچا اسرار حقیقت دہ فارسی

چو دیوان اغتیار کردہ بہ شوقی	ز سر سود آندہ واہ واہ وا
ز ہر سمت احست پیہم رسید	ز ہر قلب صل علی مرجا
چو تاریخ این جہتم از فکر خویش	بہ فکر مد آمد ز فضل خدا
ز گنجان عیب این نذا در رسید	مضامین اعلیٰ ز صل علی

قطعه تاریخ دیوان دارد

کیا جبکہ ترتیب دیوان کو	ندائی یہ عیب سے رہ ملا
ہے شایا بش صل علی مرجا	کہ دیوان یہ تو نے اچھا لکھا
ہوا جبکہ کچھ فکر تاریخ کا	یہ مضمون ناگاہ مجھ پر کھلا
کئی مجھسی باقت نے تاریخ یہ	مضامین اعلیٰ ز صل علی

تاریخ اختتام دیوان

یہ دیوان طبع ہوا جس جگہ	وہ طبع بھی اک رشک گلشن ہوا
یہ دیوان مطہر کی زینت ہوئی	کہ گلشن میں گویا ہے باد صبا
کہا مجھ کو باقت فی صل علی	صبا تو ہے یک لفظ تاریخ کا
صبا کے عدد کو جو دیکھو لب نہ کر	سن اسکا صبا سے برآمد ہوا

رقعہ بین النثر والنظم

نہ مقدانہ یہ معیار ہے	نثر اور نظم سی برابر ہے
یہی یہ نثر اور نہ ہی نظم	اسکی پیرہنی سی ہوگی رونق نیم

محب میری رفیق پیار سے تمہیں تو ا لطاف کے ہو مظہر میرے برادر حمیدی
مدام اللغات ہو تمکو ہم سے رہو سلامت ہمیشہ صاحب سلام میرا بعد تمنا اگر منظر طور کیا

عجب ہے شوق وصل علی کو از حد تمہارے ملنے کا میرے پیارے نہیں ہے
 مدت سے تمہیں ملو کیا کبھی یاد کیا سبب ہے کبھی زمانہ تمہارا آیا نہ آیا پیغام کچھ
 زبانی نہ ہم سے ملنے کو تم مو آئی نہ ہو ملنے وہاں بلایا مجھ ہی ہر روز یاد گاری
 رہی ہے ہر شب خیال ترا کیا ہے کیا میں قصور ایسا ہوئی جو تم اس قدر خفا ہو
 کسی مخالفت نے کیا لگا یا کسی عدو نے کیا سنایا ہو جو تیرا مزاج برہم
 کوئی لگا ہے کہینا کا تو بنا ہی سفلہ کوئی مصاحب سے ملو بد ناکی اسمین سے
 وضع داروں کی یہ مخالفت کئی ہو الطاف مہربانی کبھی ہو اغراض بد کمائی
 غمیں کو سب لوگ یہ کہیں گے کہ بیروت سے بیوفا ہے وچھل مکتب
 ہے پر جفا ہے نہیں ہی امید اب وفا کی ہوئی خفا ہو جو اس قدر غم نہیں ہے
 ہرگز تمہیں مناسب خلاف دستور ہے یہ حرکت نہیں تمہاری تھی یہ تو عادت
 کمال اخلاص سے ملو تھے ہمیشہ دلداریاں کرو تھے نہ تم تھے ہم سے ملو غلط
 کبھی کسی کی نہیں سنو تھے ہماری الفت کا دم بہرہ تھی نہیں ہی معلوم یہ ہوا
 کیا نگاہ ہم سے جواب پھری ہے نہ وہ نظر ہے نہ وہ عنایت نہ وہ محبت نہ وہ
 رعایت تمہاری فرقت سے بیکلی ہی یاد گاری تمہاری ہر دم میں ہوں میں
 یاد میں تمہاری کرو جو تم پھر خطوط جاری تو ہو کی تسکین میرے دل کو جو پہلے
 گزری گذر چکی ہے نہیں ہی شکوہ کسی طرح کا لکھی شکایت ہی دوستانہ جو خط
 کتابت رہی سلامت کمال الطاف ہی تمہارا سنبھال کچھ ہمارا ایکوش
 جان تم اگر سنو گے اور اپنے دل کی بھی سمجھ کہو گے تو اب یہ اظہار یہ ہے
 سنا ہے ہمنے کہ شادی مکتب ہوئی مقرر بروز جمعہ وہ ہوگی بائیس ربیع الاول
 میں سنہ نو اسی شمار سحری میں ایک ہزار اور دو سو اوپر بیو شادی مکتب تمہیں مبارک
 کہ دوستوں کی خوشی ہے اسمین جو ہوگی فرصت تو اونگاہ میں نہیں ہی مجھ کو دریغ
 ہرگز میرا تو گھر ہی وہ بی تکلف نہیں ہے اصرار کی کچھ حاجت اور مجھ کو اغراض کچھ نہیں
 ہے جو کار خدمت ہو میرے لائق کروں گا میں اوسلو جان و دل سے لکھیں اب

تاریخ دیوان بجز اسرار حقیقت در بحر قریب ششمین مقصود مع چنداوسایط مصنف
از نتیجہ فکر نارسا بندہ ناقص رقم شکستہ قلم شیخ حافظ محمد بن علی بن ابی طالب قطعی
فصول فصول فصول

جمعہ کا دن تھا اور وقت سبیدہ	مہینا ہماذی الحکم کا اور قریب عید
لکھا جب یہ دیوان فرخندہ فال	تو بحر تسی بارہ سو نوی تھی سال
کہا جس نے دیکھا اسی مرجہا	یہ دیوان نامی عجیب ہی لکھا
یہ دیوان نہیں بحر عرفان ہے	سر اسر بھرا اسمین اتفاق ہے
فصاحت ہی لفظوں میں اسکی تمام	معانی میں درہن بھری لاکھ کام
ہیں اشعار اسکی بہت دل پذیر	مضامین ہیں آئین بھری بی نظیر
مطالعہ سی اسکی ہر مک شاد ہو	غم و رنج سی خاطر آزاد ہو
مصنف ہیں اسکی وہ صاحب ہم	خداوند اقبال جاہ و لغم
بلند اقتدار اور محلی خطاب	رکھیں مقطم ثریا جباب
امیر جهان حاکم نے نظیر	دلیر و جوان بخت روشن ضمیر
رعیت نوازا اور صاحب نظر	عجب نیک خصلت عجب نامور
سجائوت سی ہی اونکی ایک فیض عام	کہ آمانتیں لب پہ حاکم کا نام
غریبوں پر شفقت ہی شام و سحر	کسی کو کسی سی نہیں کچھ خطر
جہان میں ہیں مشہور و نیک نام	خلائق کا دل اونسی ہی شاد کام
خدا فی دیا اونکو عز و وقار	جہان میں بنایا اونہیں نامدار
جو چاہی کوئی نیکنامی کرے	تو لائق ہی اونکی علامی کرے
عجب شکل اونکی نہایت حسین	کہ دیکھی سی ہو شاد جان جزین
کہوں کیونکہ اونکو مثال فقر	فقر خود ہی رکھتا ہی اونپر نظر
ہست اونکو صفت میں حسن جمال	کہوں کہ بجا ہی میں بوسعت مثال

و وسید بین عالی نسب ذوالکرام
 ہوا ہی عطا او کو خلق عظیم
 بزرگی و نیکی و دین پرور کے
 جلیبی کریمی و علم و کمال
 یہ نسب ہے او کا یہ غرور و تار
 کہ ہر اک سے کرنا سلام و تحن
 لکھنا سیکھا کبھی انتظار
 بہت شاعری میں ہی او کو دخل
 زبان آور ہی میں نہایت فصیح
 جو سلطان شعر اکہون میں اگر
 یہ دیوان جو بحر اسرار ہے
 ہر ایک شعر اسکا ہے در شین
 سوا اسکی او کی قصانیت یار
 عجب ایک شجرہ ادنون نے لکھا
 بزرگوں کی ہیں نام اوس میں تمام
 کسی کو یہ ہی تاب و طاقت کمان
 میں بندہ تمہارا ہوں یک کمترین
 کمان ہو یہ قسمت میں میری نصیب
 و لیکن دعا ہی یہ اسے کرد گار
 یہی آرزو ہی یہ ہے مدعا
 کہ دشمن تمہارا سدا خوار ہو
 رہو تم مظفر جہان میں دمام
 سدا عیش و راحت سی دل شاد ہو

اطاعت ہی واجب او نہون کی دمام
 علی احمد او کا ہے نام کریم
 مروت فتوت سخا کستر کے
 خدا فی عطا کین او نہیں بہت حاصل
 و لیکن ہی دل میں عجب انکسار
 ہو خود و کلان یا کہ پیر کس
 کہ سید کو زیبا نہیں ہے یہ کار
 وہ گو یا ہیں اس عصہ میں بی بدل
 مضامین او کی بغایت صبیح
 نوریں سندہ ہی او کو اسوقت پر
 حقیقت کا اک از ہمیں اتبار ہے
 مضامین ہیں اعلیٰ نہایت متین
 قصاید ہیں او میں شوقی و پیشمار
 کہ دیکھی سی دل کو خوشی ہو سدا
 ہی لعل و جواہر سے پر لا کلام
 جو اوصاف او کی کر کے کچھ بیان
 نہایت غریب اور خاطر حزمین
 کہ مداح ہو آپ کا یہ غریب
 یہی چاہتا ہوں میں لیل و نہار
 یہی چاہتا ہوں میں صبح و مسا
 جہان میں ہمیشہ گر انبار ہو
 ہمیشہ رہی عیش و عشرت سی کام
 غم و فکر سے خاطر آزاد ہو

خاک پادشاه خراسان از نیلای می فیضان سید الانام علیت باطنی و شریفات ذوی الملالی و انکاس
 ریس انام پادشاه قاید الانام مرشد اسکل فی جمیع الامور و انجینیت محمد و مناد و مودع العالین
 حضرت محمد و مغلطو الدین علی احمد صاحب قدس السیر و الفریضه فی علم الوجودی و کلام و نبالی
 عبدا فخریه غبار راه محمد و محمد که کریم تر جافخریه بنانا که استخوان محمد و انام که کش معراج صاحب
 معارج است و فاکش دره التاج اهل مدارج عشق انار پایش کسیر اس احساسات حق و المشرب
 حب نقش قدش نقش کالحجر در صد و سستین قدس ذات و صفات الکر و علو اقل و لا یبیش
 برینک انش چون شهاب ثاقب در رسم مصداق و العجم اذا هوی باشم و اگر بر جفا فاش
 جلوه ریزه و است عمری اگر دم مورد صدق علمه شیده القوی شوم انانکه باصحت عقل بهار سده
 عشقش زیارند فی قلوبهم و رض فرادهم الله فخری و کسانیکه در عشقش عقل و هوش خود بافت اند
 فاولیک سن اهل النعمی از نخل جان عظمت ایمان شمت مرکز انز کمال مرجع اهل فضل و الملال
 قبول بارگاه صمد شید شاه علی احمد صاحب دایم غیبیه که تقریب با یایان مستفید مصطفوی و الملال
 خاندان علوی اعنی صاحب سجاد حضرت شاه ابو المعالی زافانته تا الله علنا یرکاته

الی قیام الایام و المالی هستند وین ایام نیست اعتصام دیوانی تا ایست فرموده اند که در این ایام
 تصانیف و تولایف و له ان نظام نظم اشعار و دست و پر و شمع تنایف و منهایه و پیر انوار و
 اگر مضمون سوز عشق حقیقی از نظمش پیدا بشود که مگر تاراج و مری شعله و یال گریه و اگر
 فحوائی از فحادی و حدت از ایالتش مقصود و کثرت و کثرت نایم بر دمان بی حدت را از هیچک
 آفات کثرت را بنیده سواش آب و تاب زلفش و ریاضش نور علی نور سلطنت و شمشیر
 شرح معنی و التبحر المستور کلمات کتابش کاشف و کتب شمس بر بریت و شمشیر
 و البیت المغمور بر ورق دیوانش منظر بیان فی رقی و کشف و کشف کلامش در میان و ایام
 جلوه آرای لغز فی الصور غلفه اشتها رشتن رنگ افشای فقر فی المناظر نظم

کلام نادر وصل علی را	که بخشد اعتلا شان و علای را
زبانم جبار جبار گفت	دلهم آورد شور مر حبا را
زهر نقشش بهشتی جلوه پرواز	زهر حرفش بهار عالم آرا را

سواوش نورچشمیان ضیا را	بیا چشمش مجسم الوار و جدت
بیا بدختمند بر خلم بکا را	اگر از بدوق ناچرخش نہ گیریم
و عسا گوئی زبان یاکوش را	کو بریزد زبان رنگ نیش را
نہا دور خیال موج سہا را	زین لکشم فکرش بسکہ عالمی سہا
آئینہ مرہون بر صدر سنت دعا را	راحمہ برکت از صرینا و عابدش
ز زلفش زندہ کن حسن و بہا را	بہا ایا بندہ و فاشش بہت کن

انہما احش مجاہد جنوری شہید ام مطہرات شہید و شہداء علی صلاتہما الواف الحجۃ والسلام
 در طبع جمعی زاق لکشم منسوب بہارت رئیس محاکک ایاست فارس مضارفاست و منج
 فکر و غوریناب منشی نول کشور صاحب دام ششمہ سبب ترقی مذکور است و موجب رفعت
 مرتبت اوست چہرچین نہ باشد کہ این جمعی است جوہر مطلع آفتاب محمد و غفور اولی الاماب
 مکرر باد ارباب دانش بسط قریول اصحاب پیش بارک اللہ فیہ لہ اللہ الی قیامہ انصیامہ و قیامہ

المطلع

اس کتاب کا پانی راہی یعنی حق امتیازیت و تالیف مجرہ شہادت و مشفقہ منشی محمد
 ذاک مطلع اودہ اخبار کردہ کیا اور اجازت الطبع کی دی اب کوئی صاحب بدین اجازت
 منشی صاحب معرفت یا حضرت کے قصہ چھاپے گا لکھنؤ



سید شاہ علی احمد صاحب محل مدرسہ دارالترجمہ
 ضلع سہارنپور